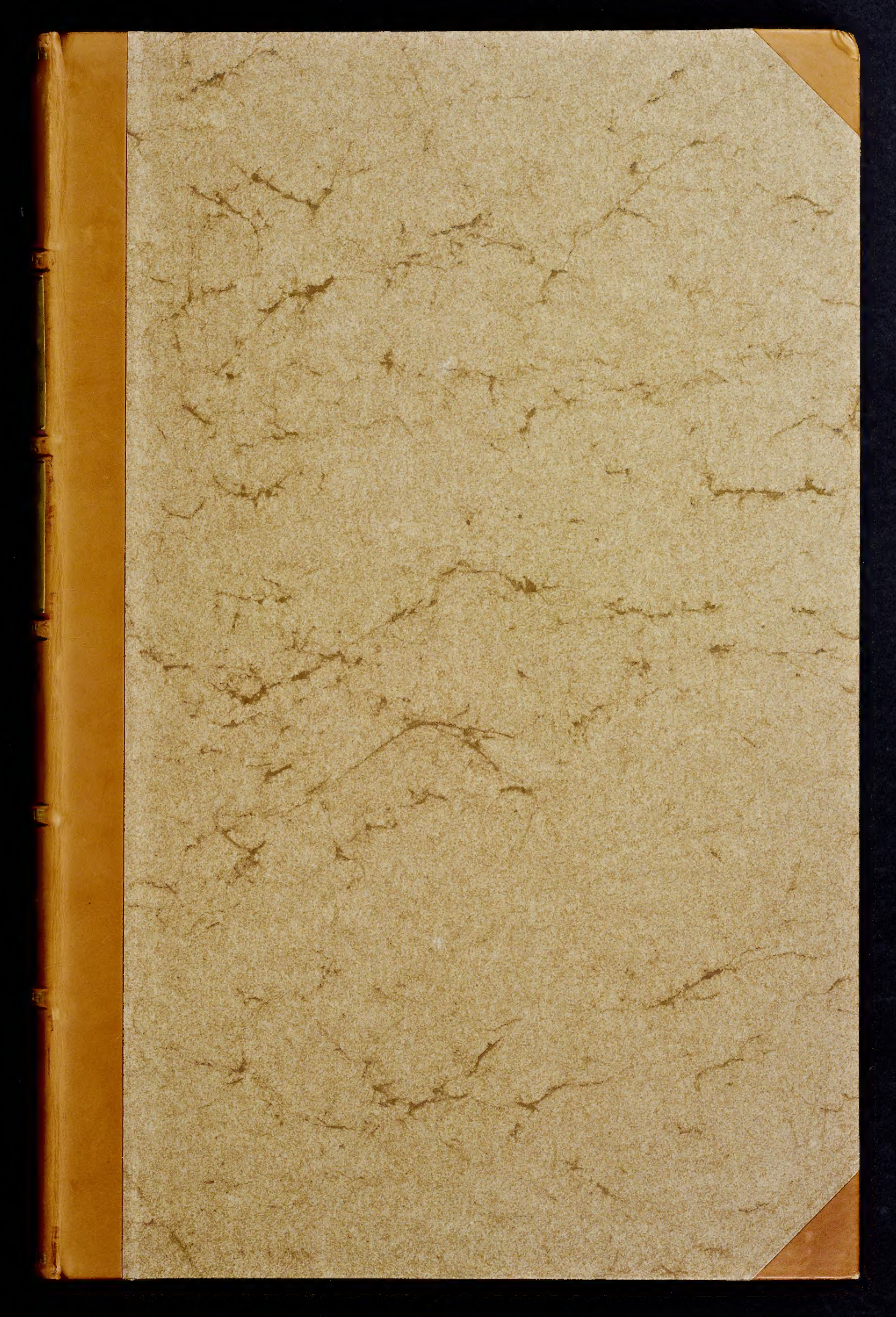
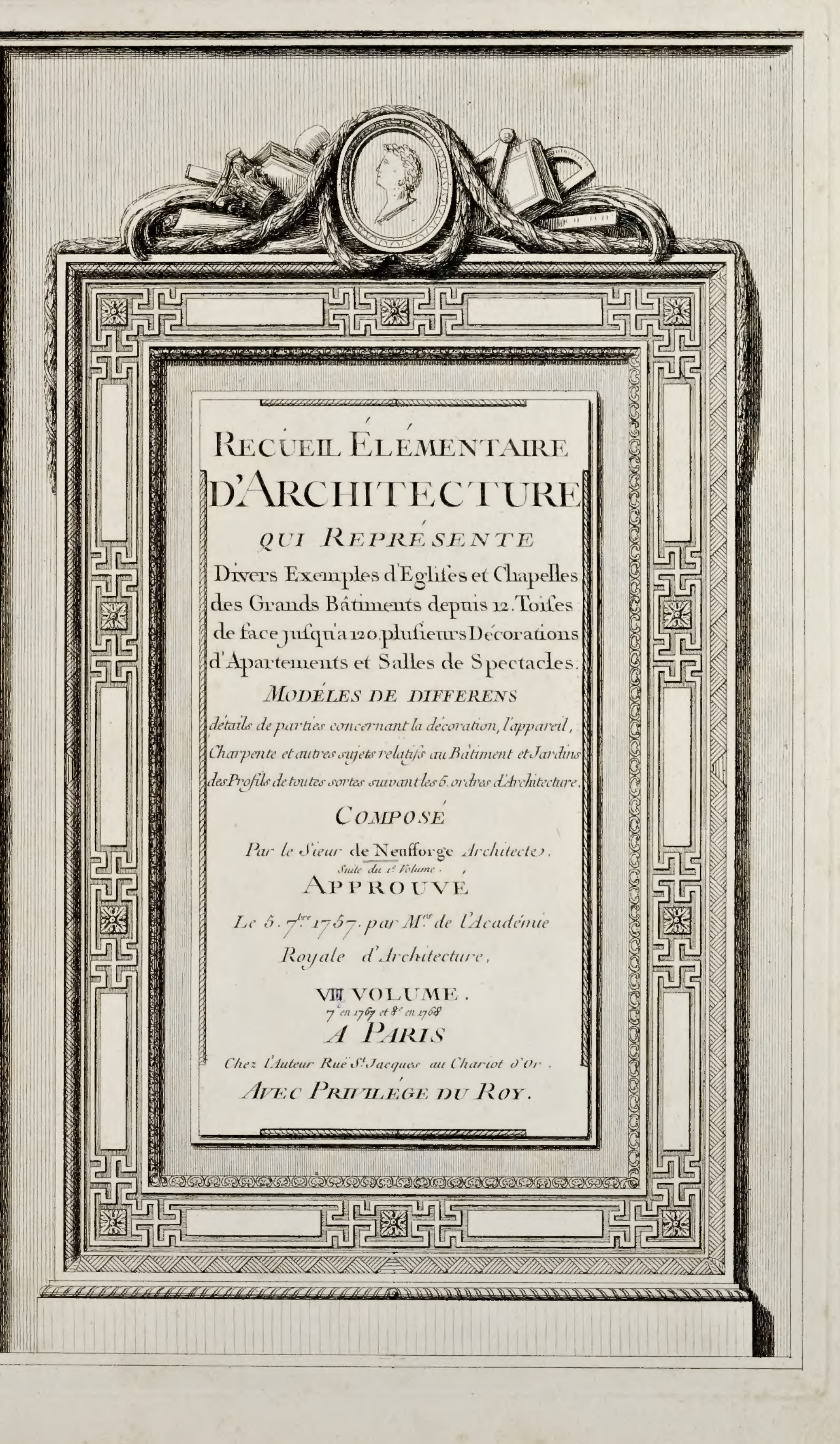






RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

QUI REPRÉSENTE

Divers Exemples d'Eglises et Chapelles des Grands Bâtiments depuis 12. Toises de face jusqu'a 120, plusieurs Décorations d'Apartements et Salles de Spectacles.

MODÉLES DE DIFFERENS

détails de parties concernant la décoration, l'appareil, Charpente et autres sujets relatifs au Bâtiment et Jardins des Profils de toutes sortes suivant les 5. ordres d'Architecture.

COMPOSÉ

Par le Sieur de Neufforge *Architecte.*

Suite du 1.er Volume.

APPROUVÉ

Le 5. 7.bre 1757. par M.rs de l'Académie Royale d'Architecture,

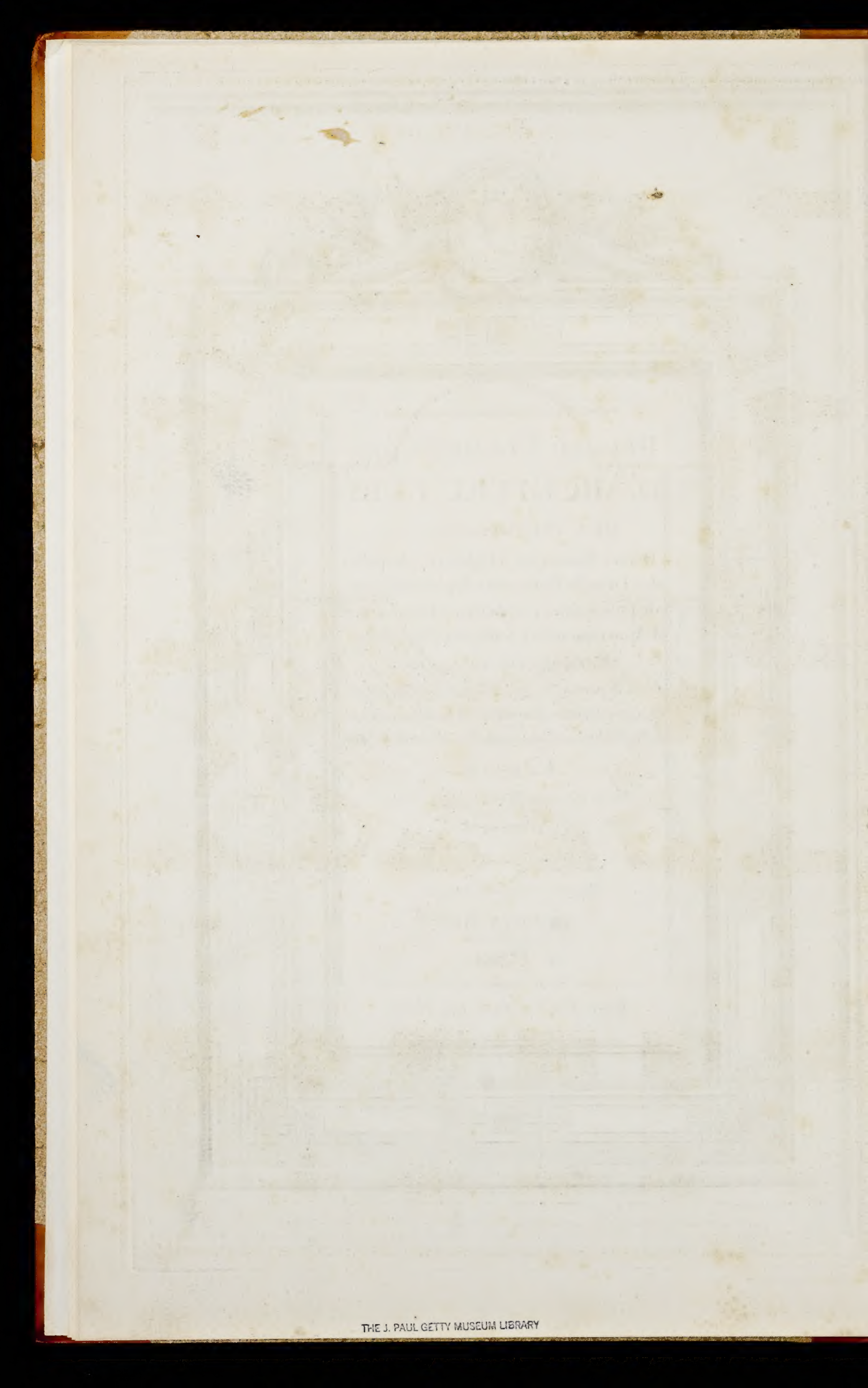
VIII VOLUME.

7.e en 1767 et 8.e en 1768

A PARIS

Chez l'Auteur Ruë S.t Jacques au Chariot d'Or.

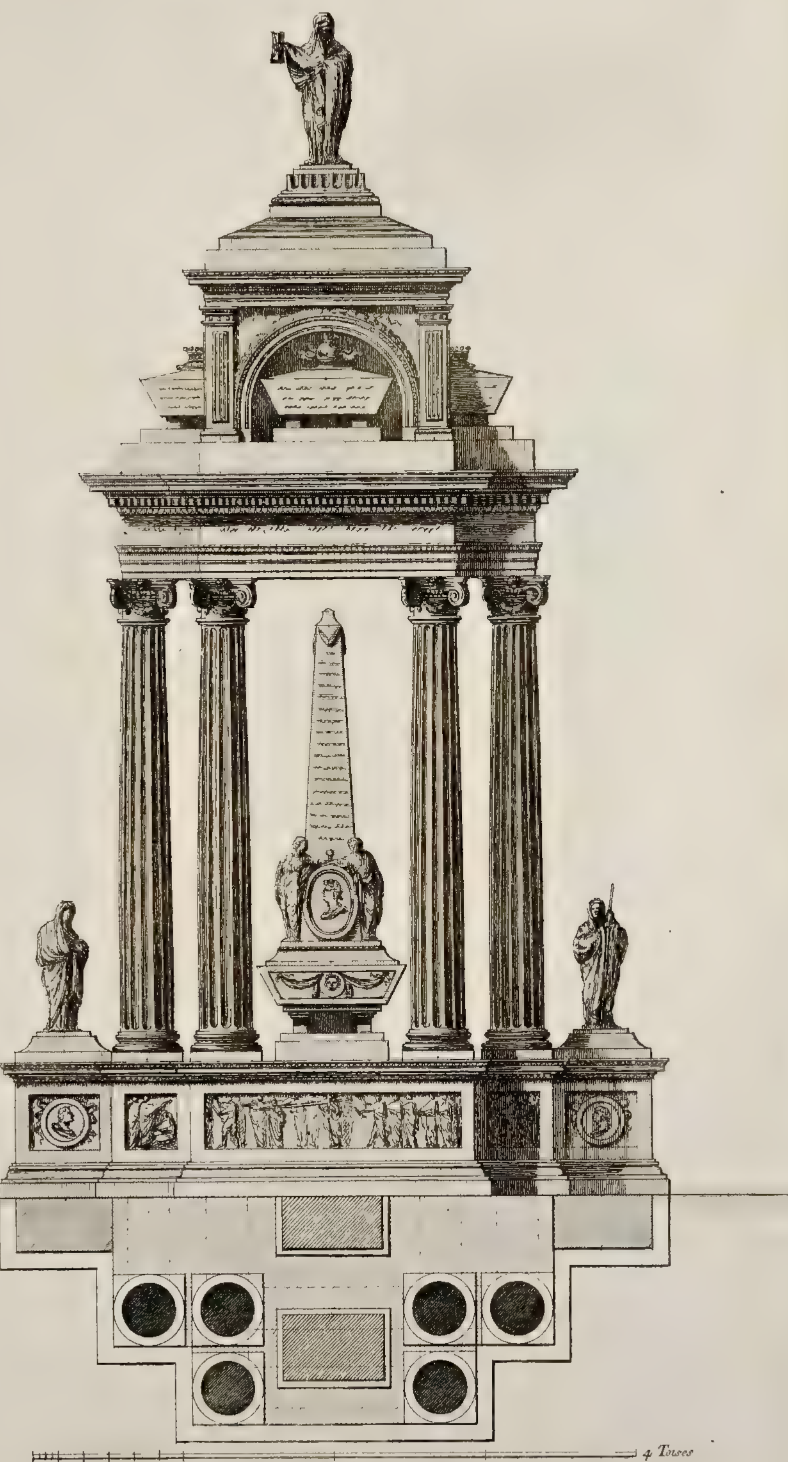
AVEC PRIVILÉGE DU ROY.



Suite du Supplement au Recueil Elémentaire d'Architecture.

contenant des Catafalques ou Mausôlées à l'usage des Obseques et Pompes funebres &ca.

1



SECOND VOLUME

Composé et gravé par le Sieur de Neufforge Architecte.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'un Catafalque ou Mausolée. II.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.


autre Catafalque ou Mausolée
III
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Exemple de Catafalque ou Mausolée



Composé et gravé par Deneufforge

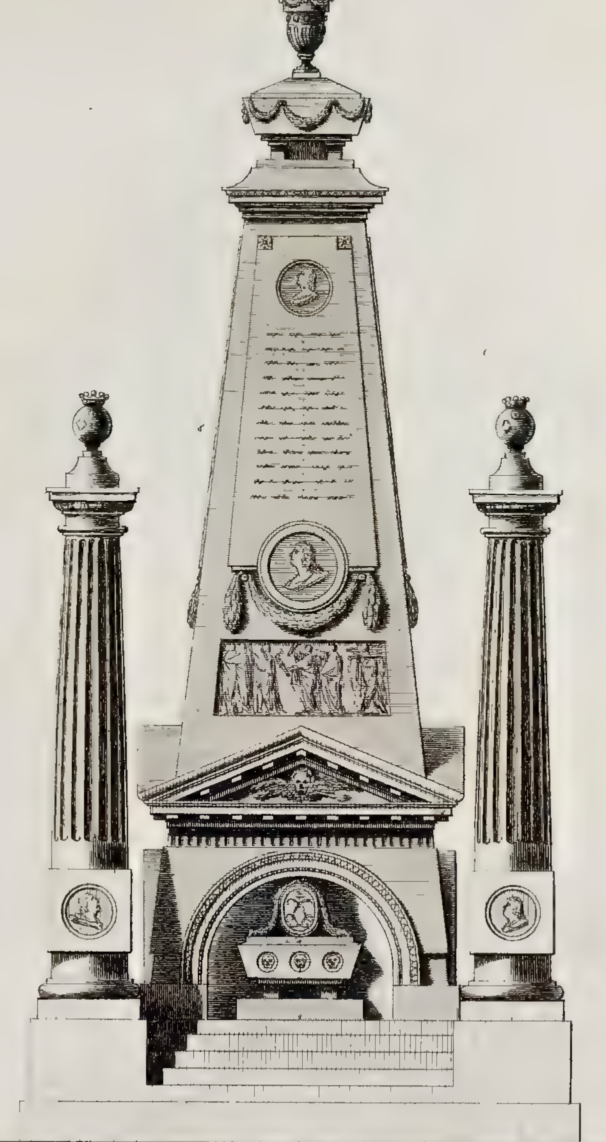
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

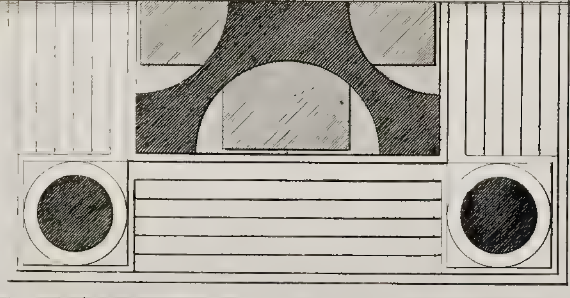
autre Exemple de Catafalque ou Mausôlée V.



Composé et gravé par Deneufforge. *A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy*

Pour un autre Mausolée





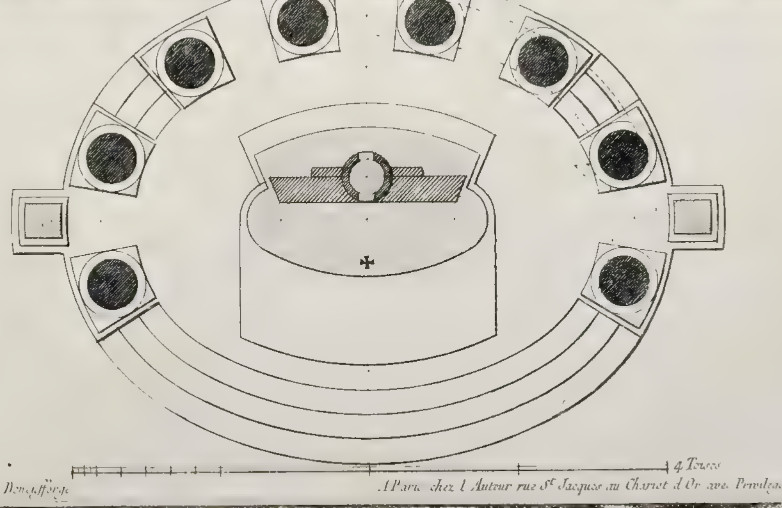
4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Suite de divers Baldaquins pour la décoration des Maitres Autels.
1
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l Auteur rue St. Jacques au Chariot d or avec Privilege

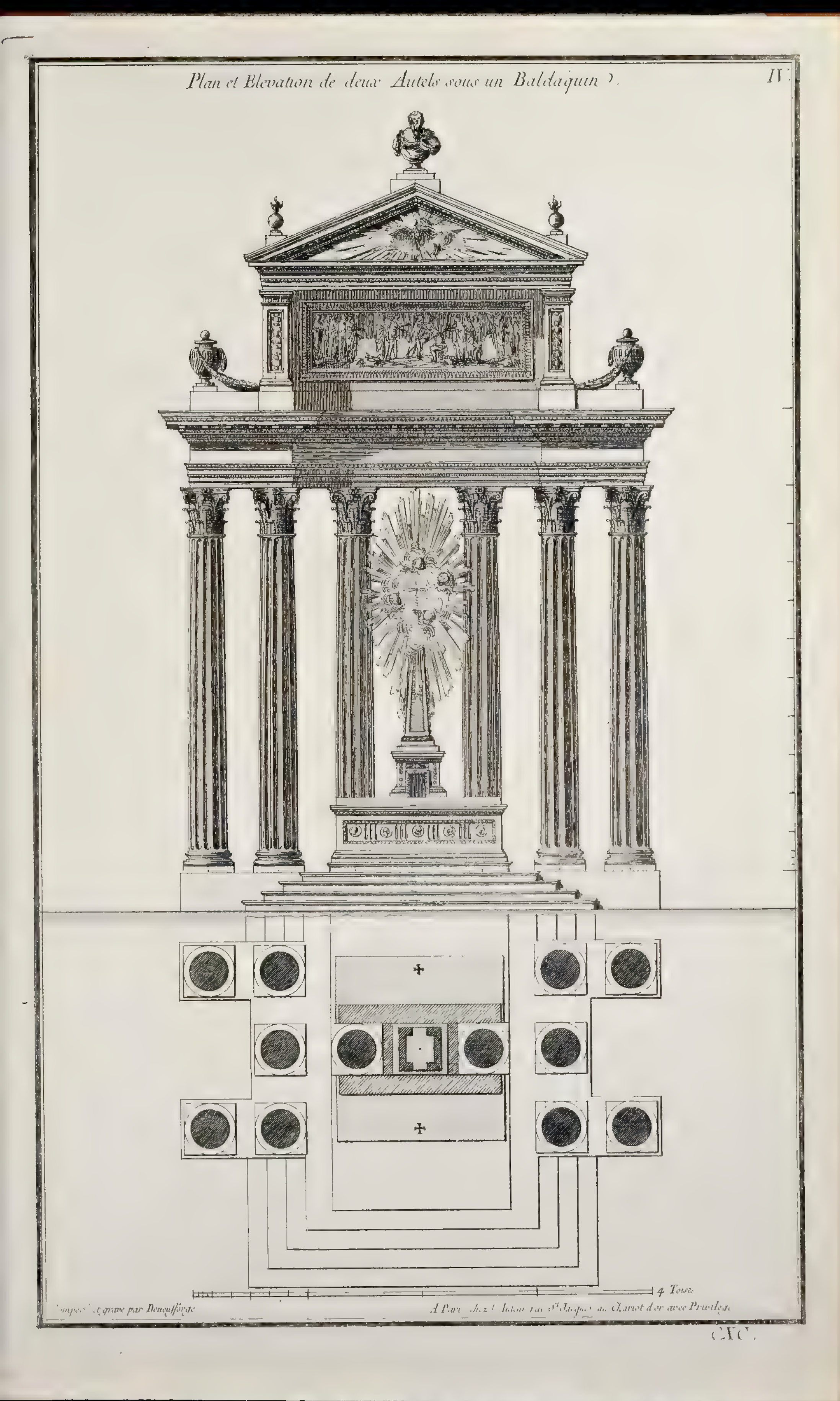
Plan et Elevation d'un Autel sous un Baldaquin.



Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'Or avec Privilege.


Plan et Elévation d'un Autel sous un Baldaquin
II.


Plan et Elevation de deux Autels sous un Baldaquin.
IV.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege

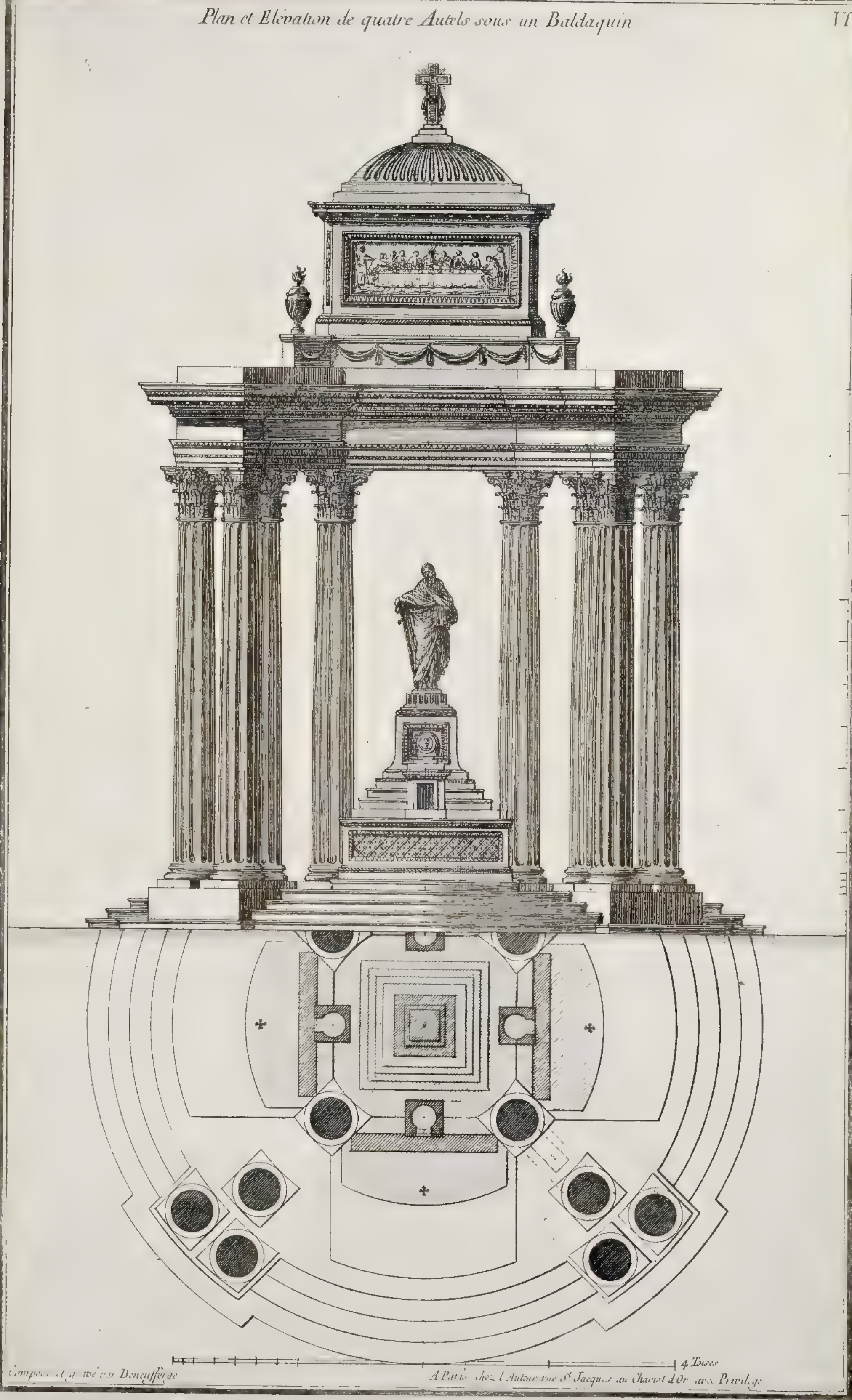
Plan et Elévation de deux Autels sous un Baldaquin. V.

4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

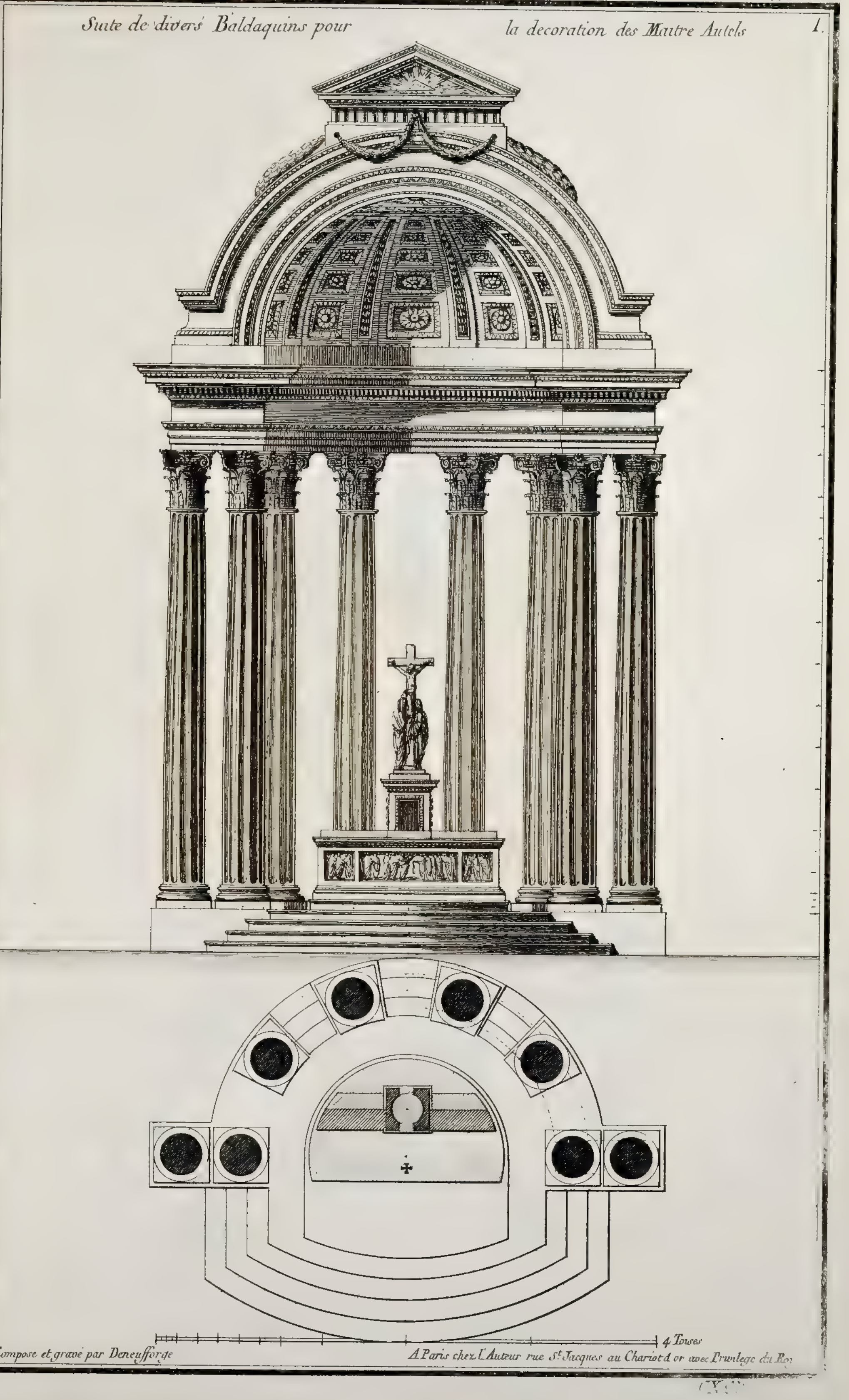
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege

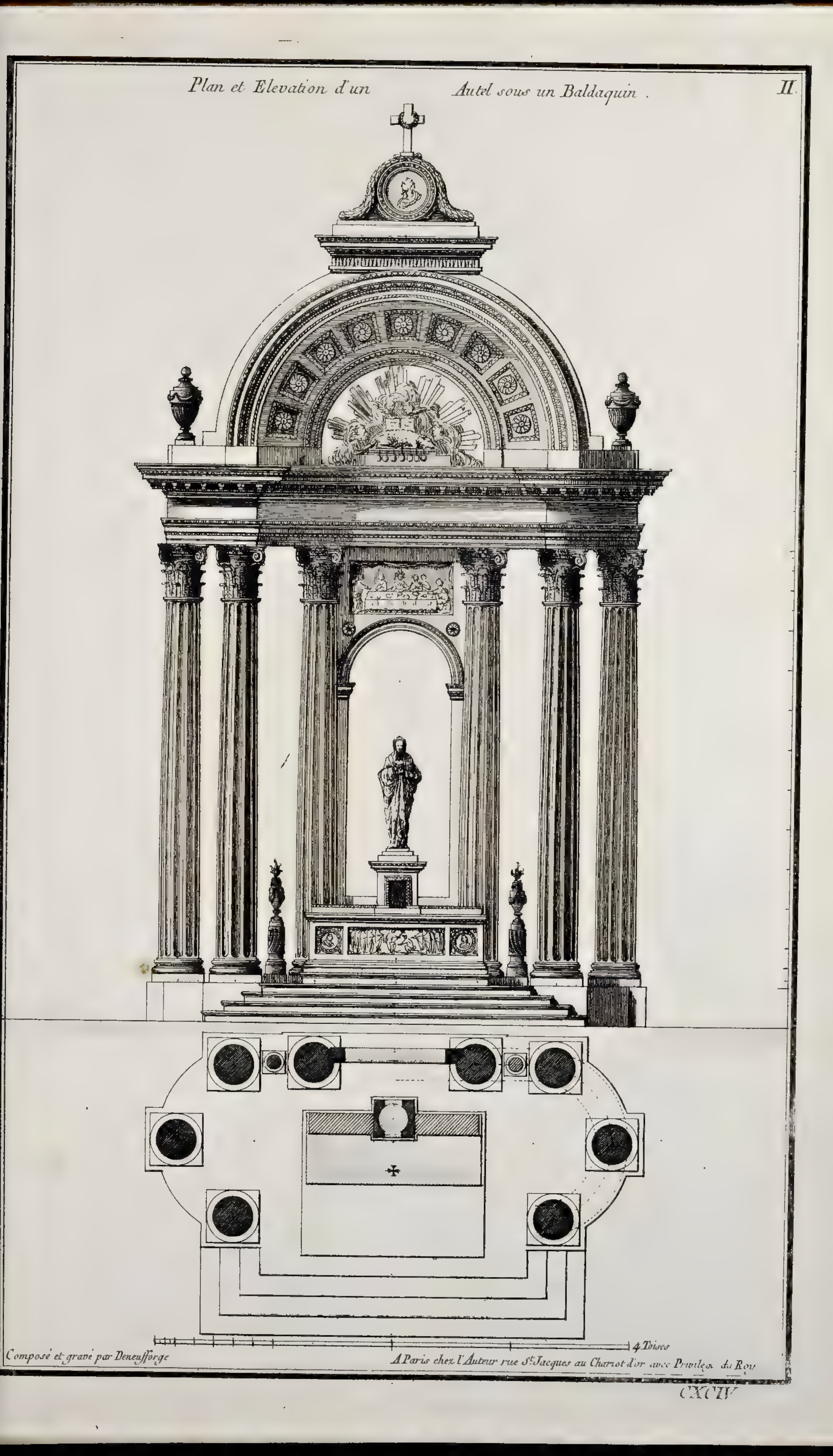
Plan et Elévation de quatre Autels sous un Baldaquin



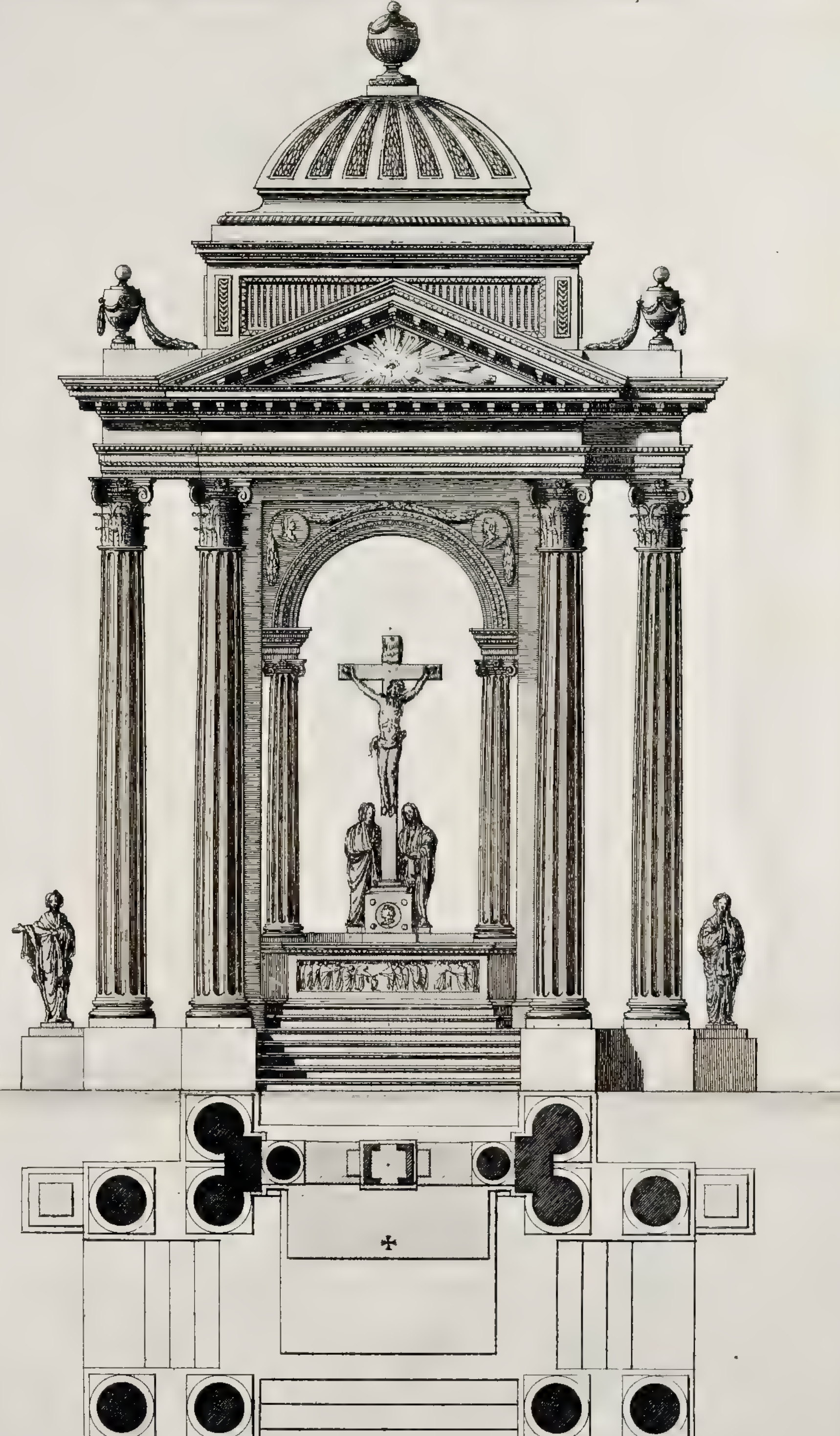
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'Or avec Privilège


Suite de divers Baldaquins pour la decoration des Maitre Autels
1.
4 Toises
Compose et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

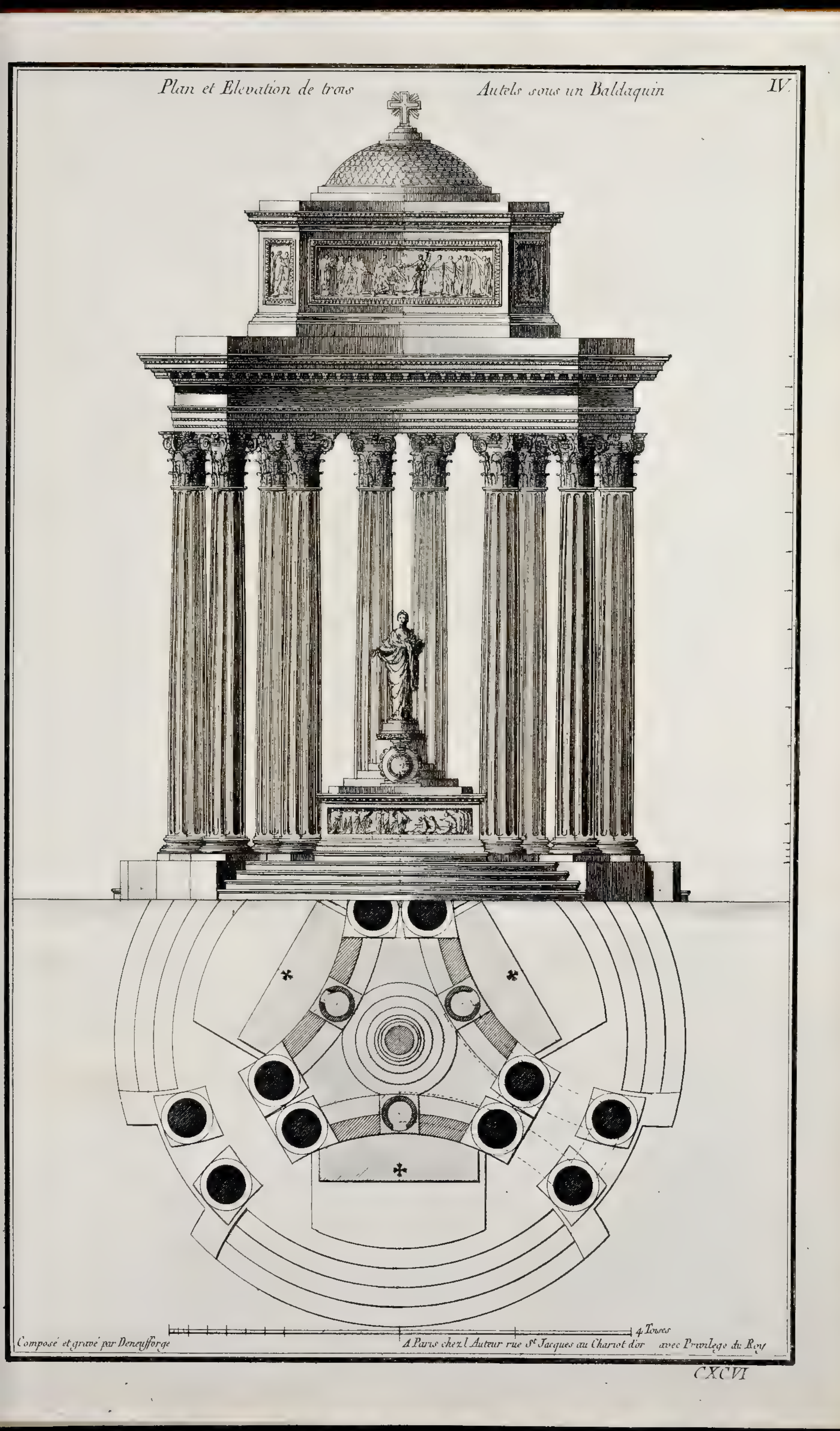

Plan et Elevation d'un Autel sous un Baldaquin.
II.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privileg. du Roy

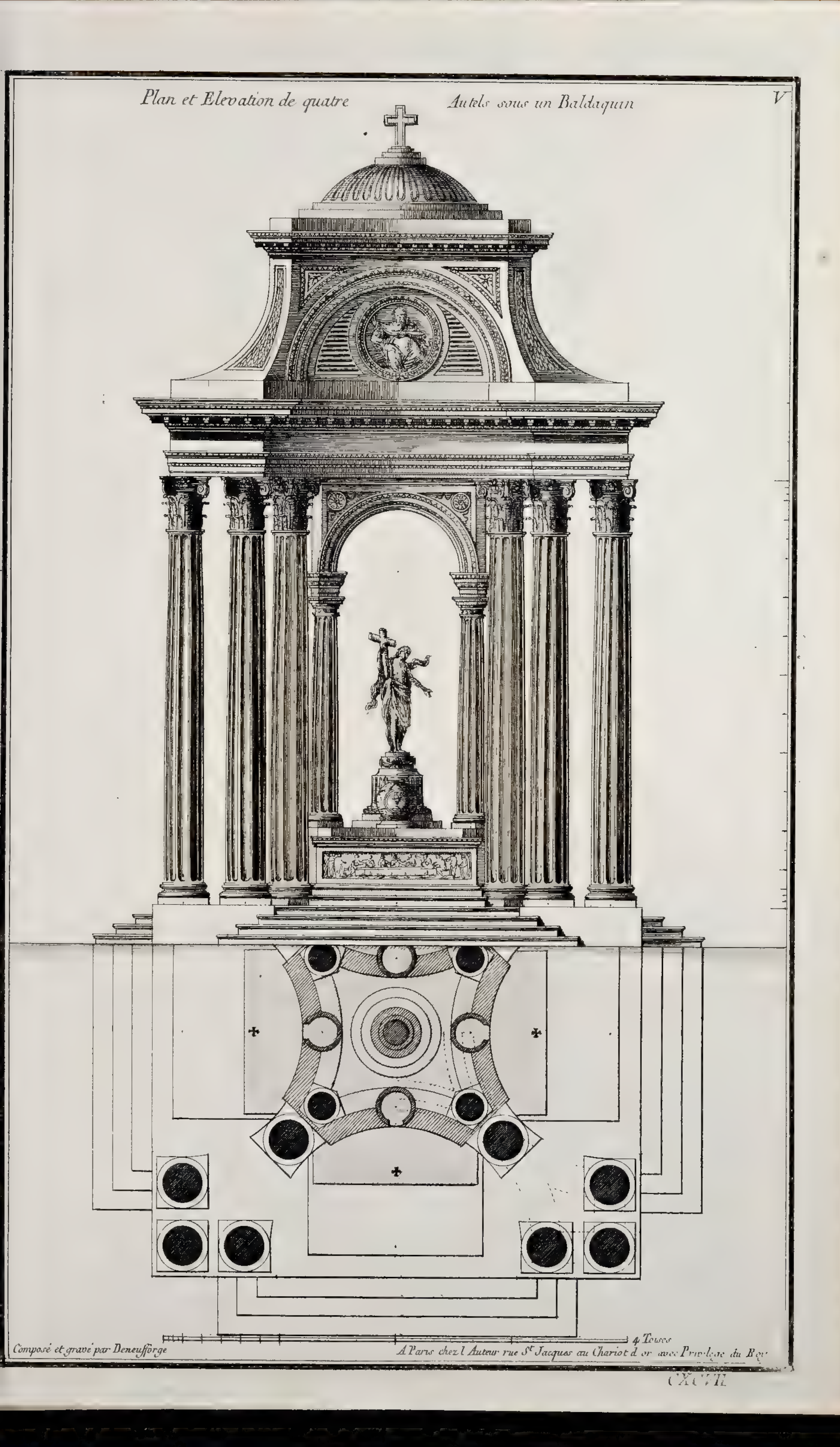
Plan et Elévation d'un Autel sous un Baldaquin



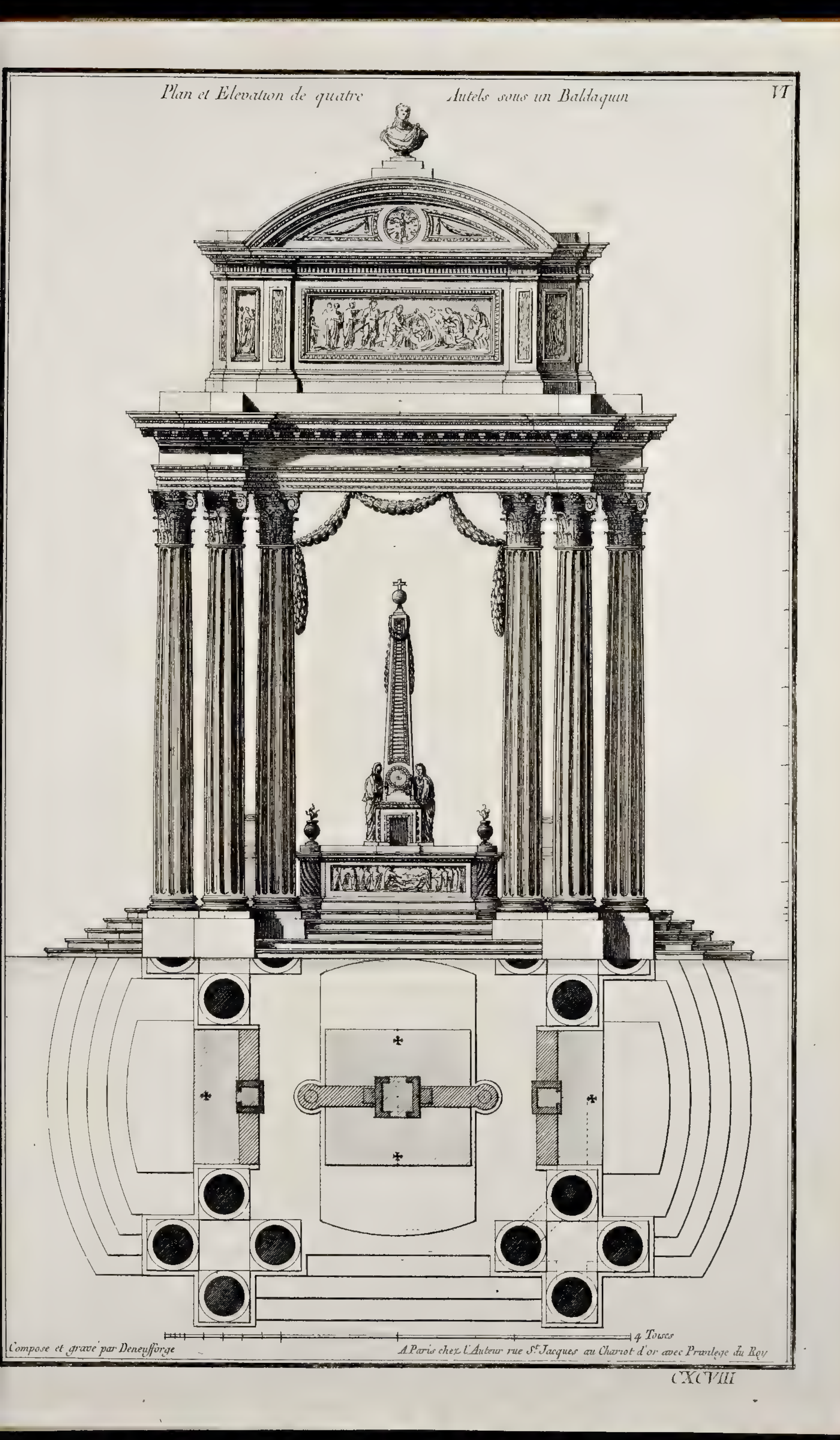
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elevation de trois Autels sous un Baldaquin
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Plan et Elevation de quatre Autels sous un Baldaquin
V
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l Auteur rue St. Jacques au Chariot d or avec Privilege du Roy


Plan et Elevation de quatre Autels sous un Baldaquin
VI
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

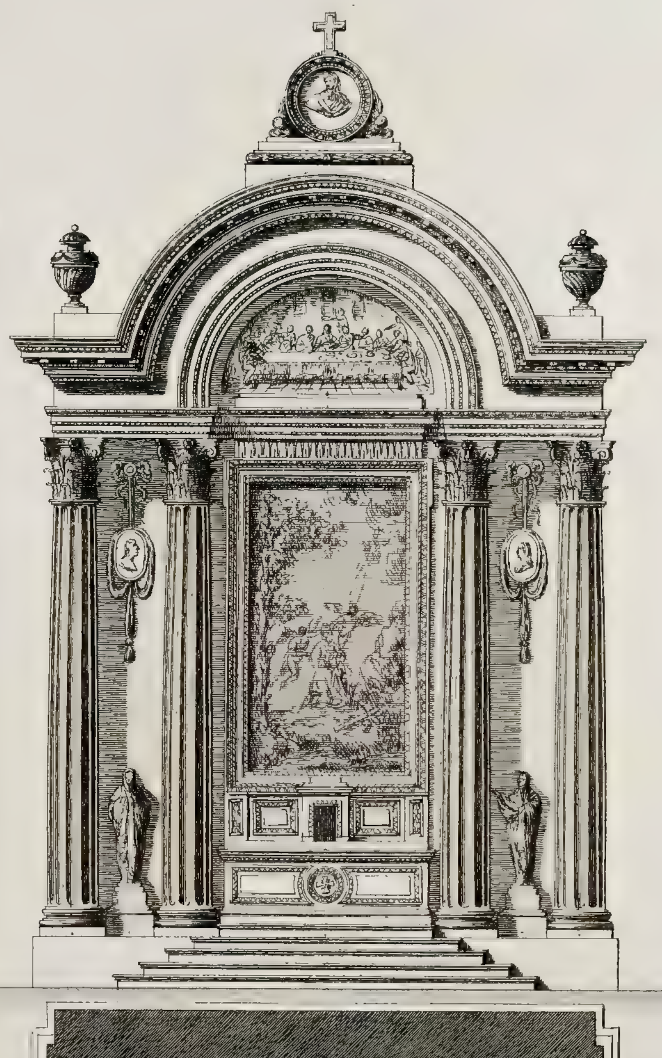
Divers Plans et Elevation d'Autels à l'usage des Chapelles

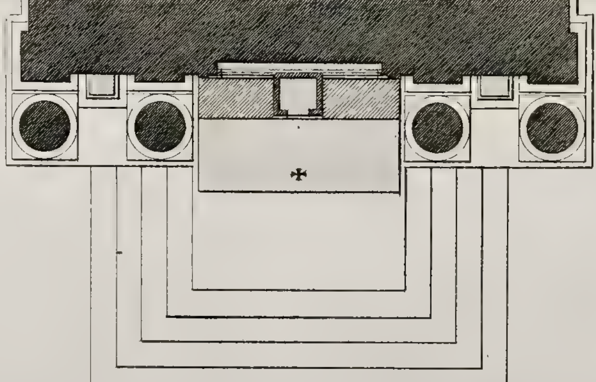
4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan et Elevation d'un Autel pour une Chapelle

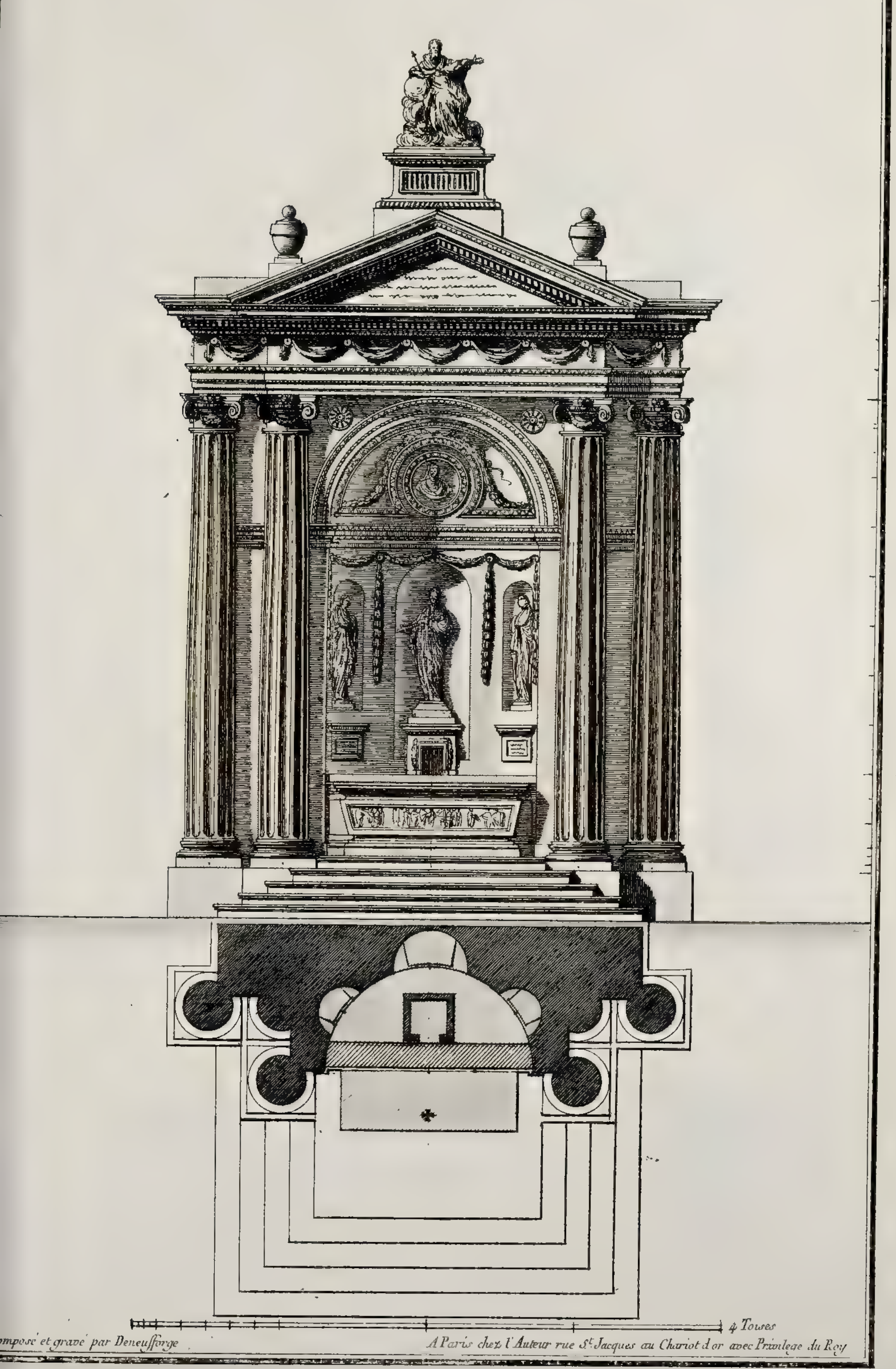




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

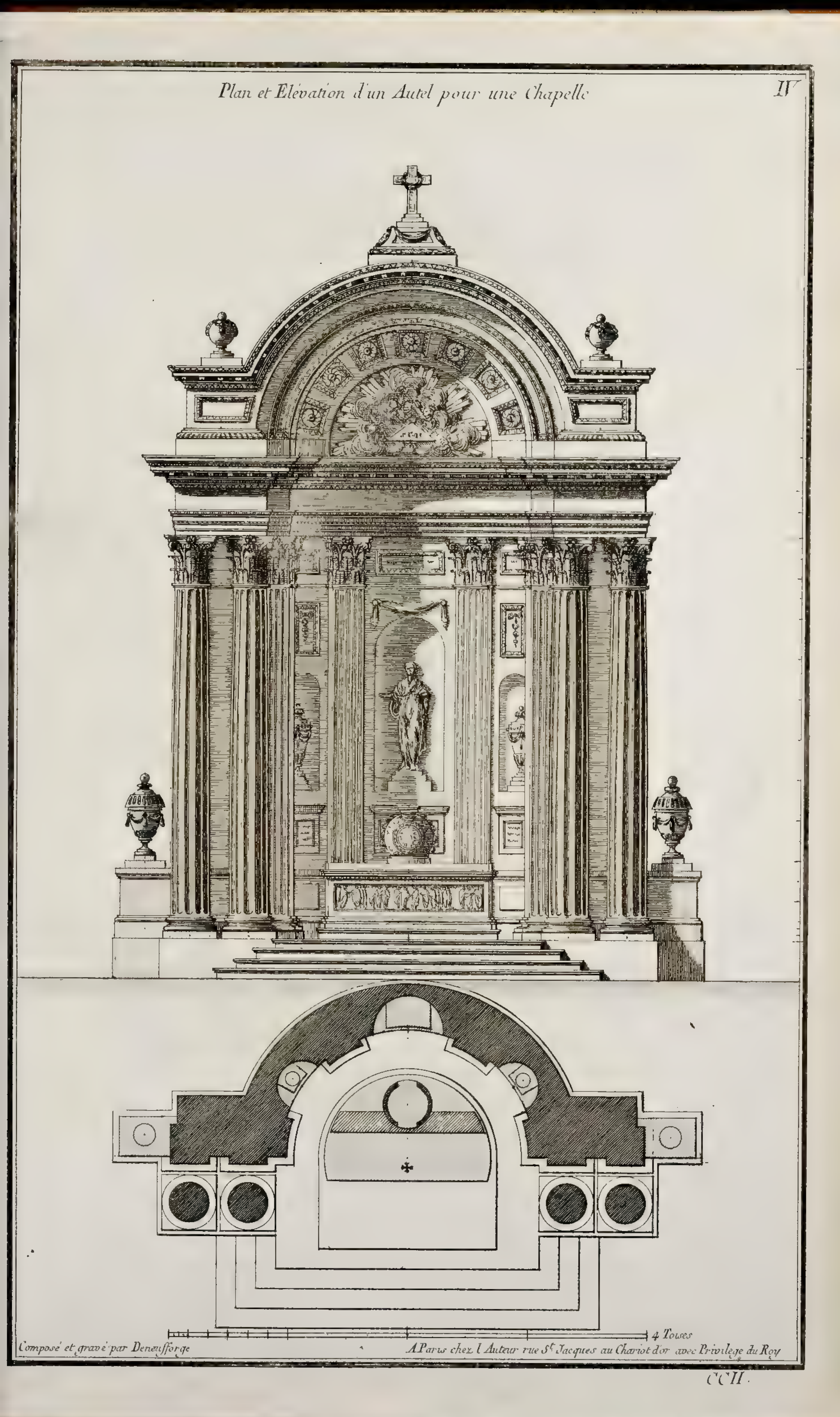
Plan et Elévation d'un Autel pour une Chapelle

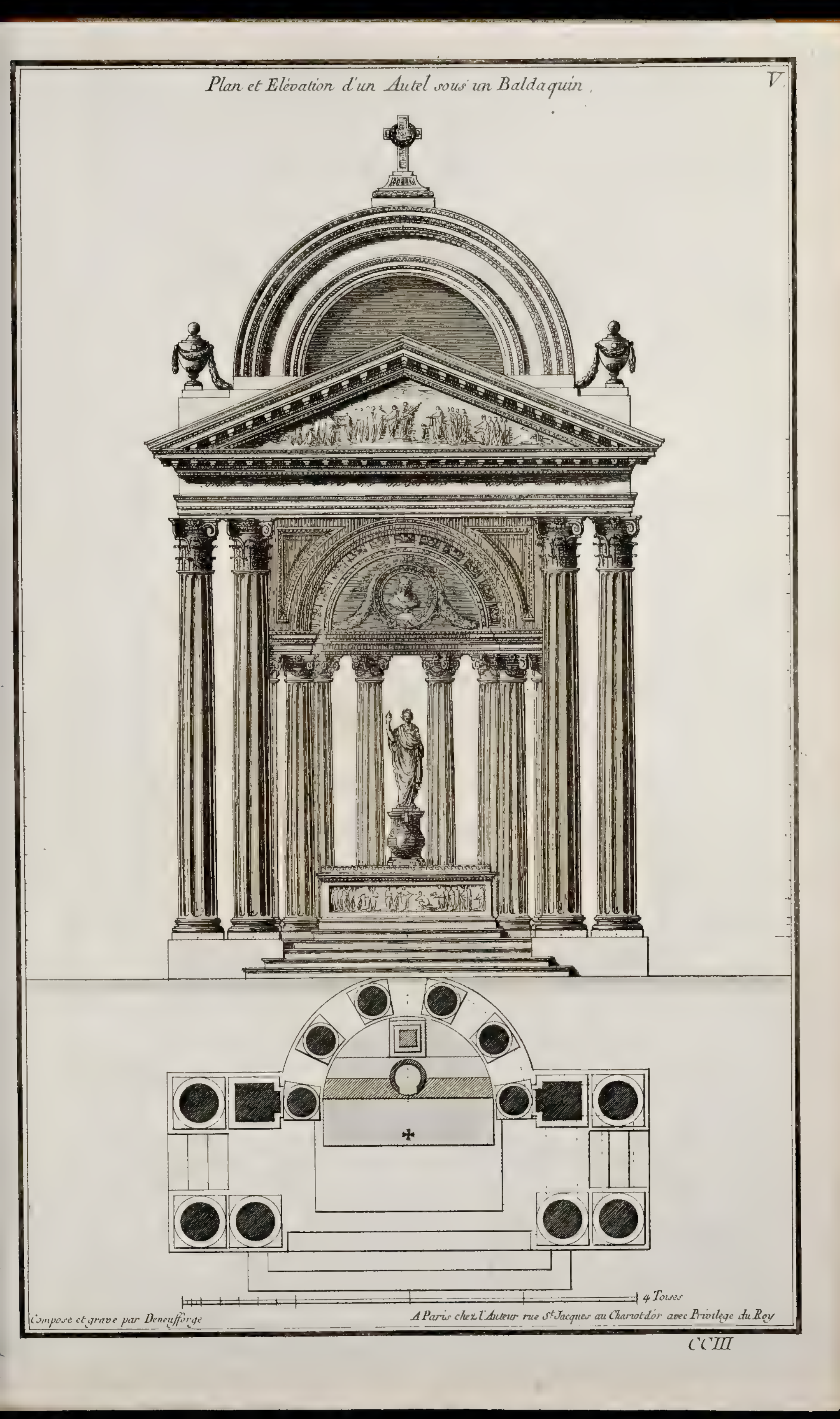


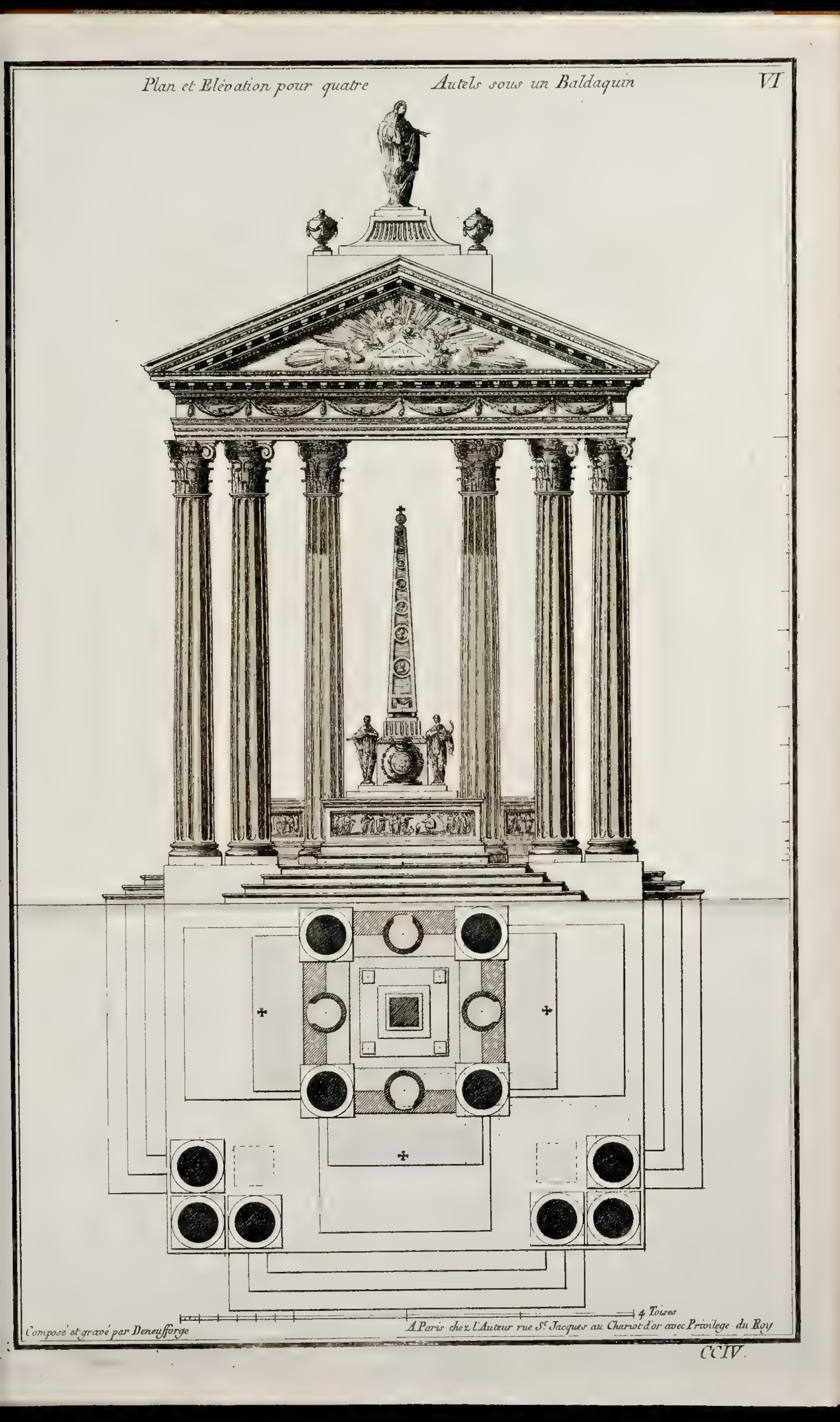
...mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy




Plan et Elévation d'un Autel pour une Chapelle
IV
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Elévation d'un Autel sous un Baldaquin
V.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

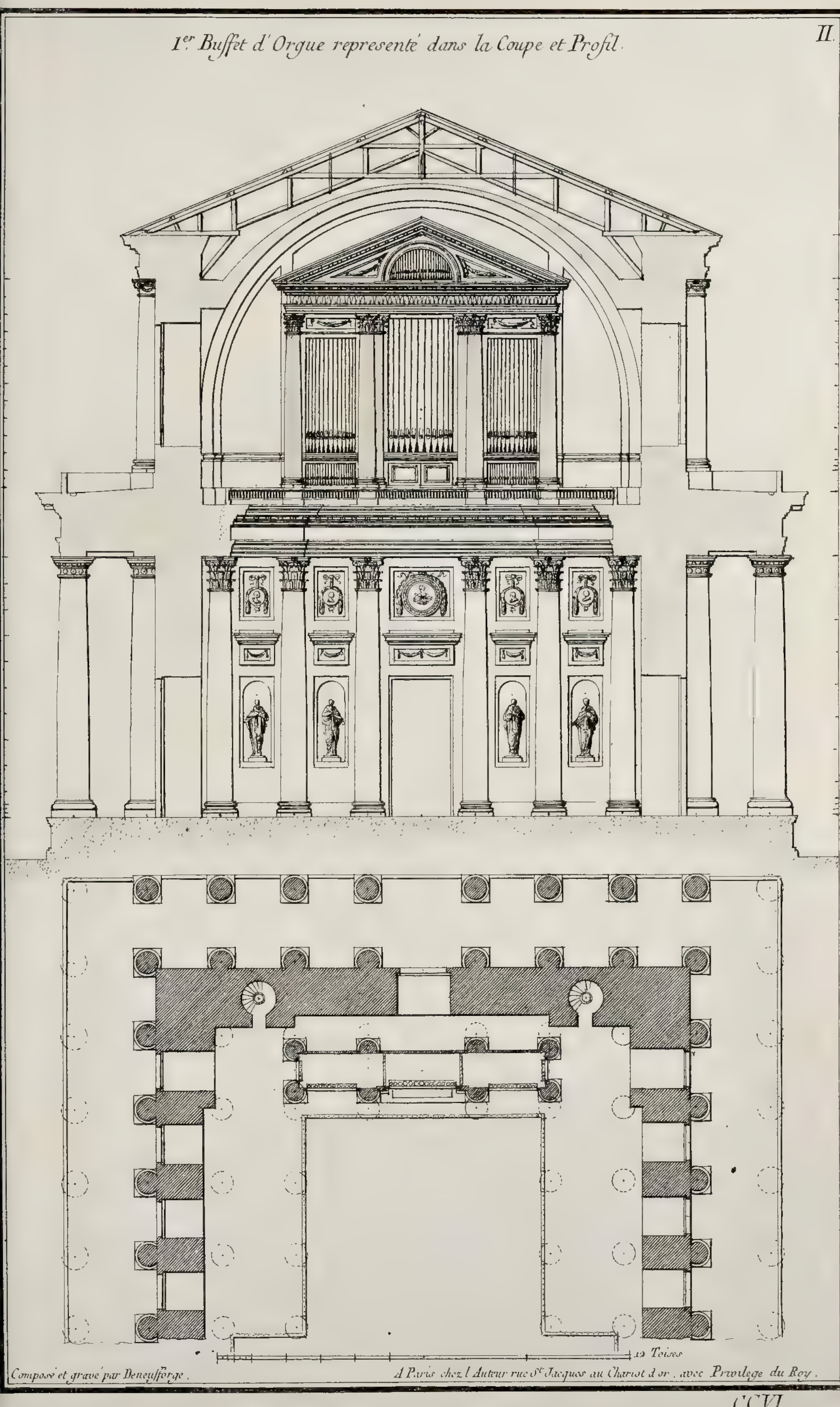

Plan et Elévation pour quatre Autels sous un Baldaquin
VI
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Representation d'une Eglise avec une suite de divers Buffets d'Orgues. I.

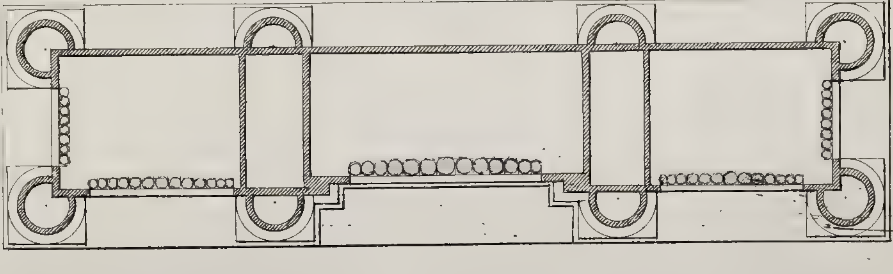
10 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'Or, avec Privilege du Roy

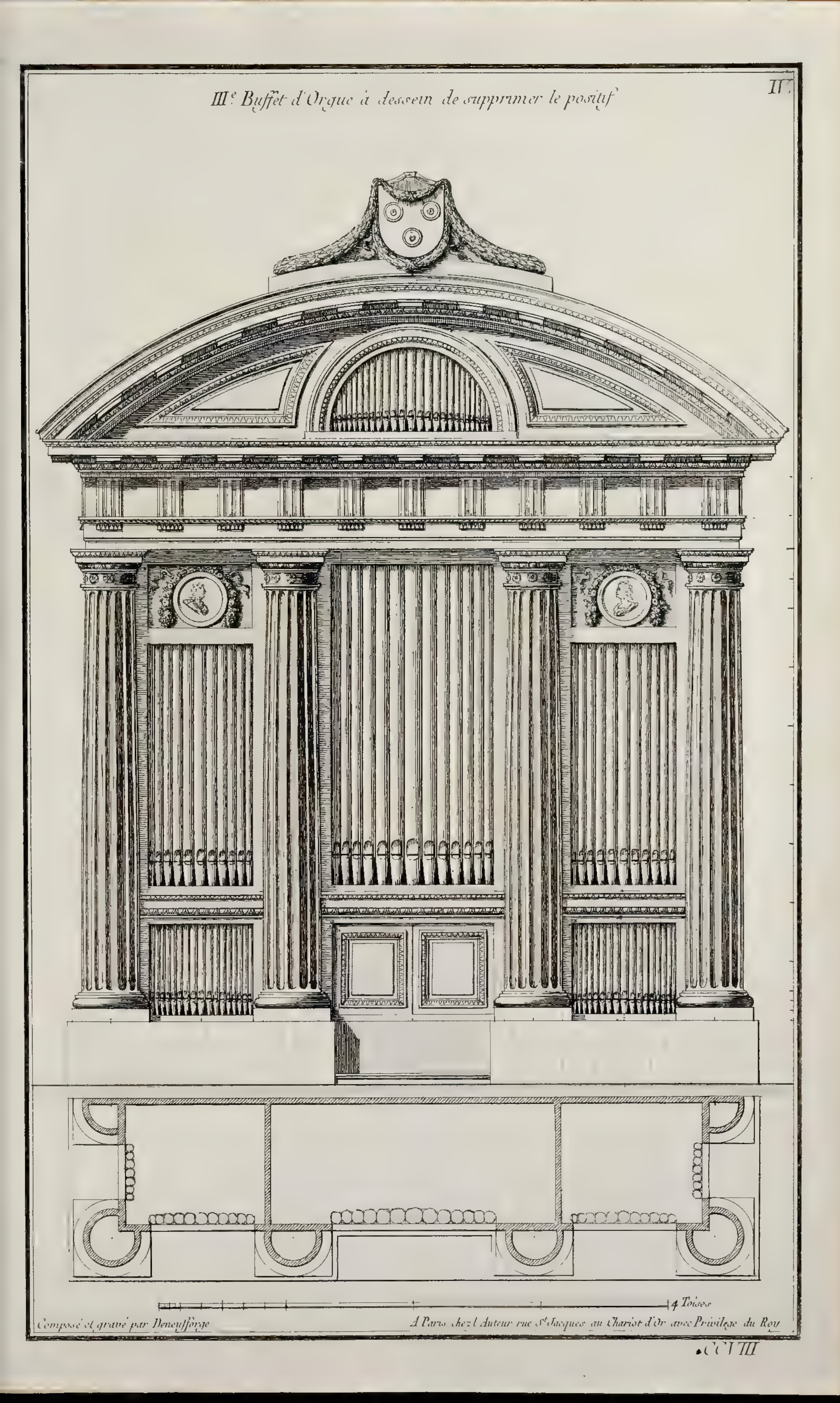

1.er Buffet d'Orgue representé dans la Coupe et Profil.
II.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

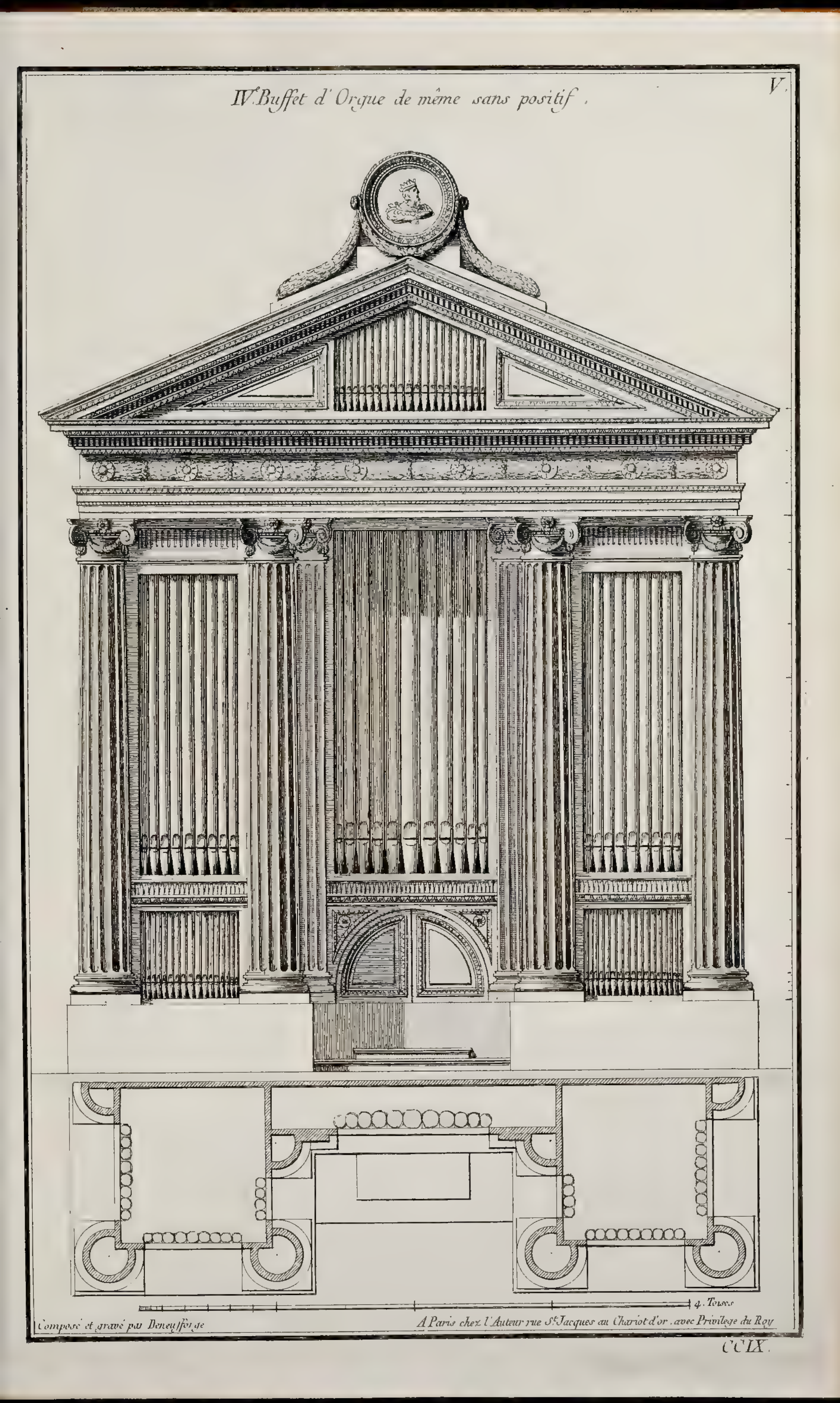
IIe. Buffet d'Orgue propre à être executé sans positif.

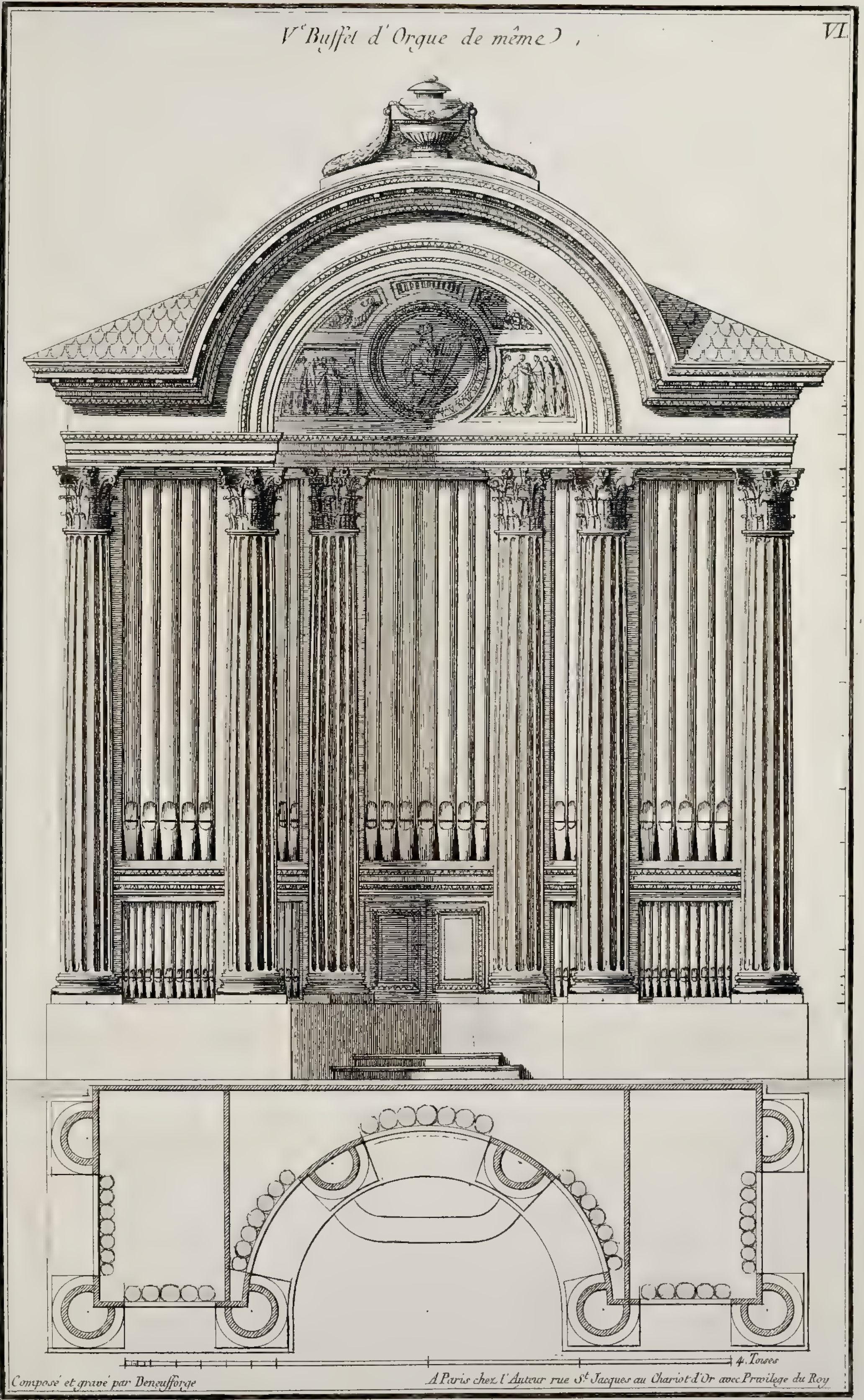


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

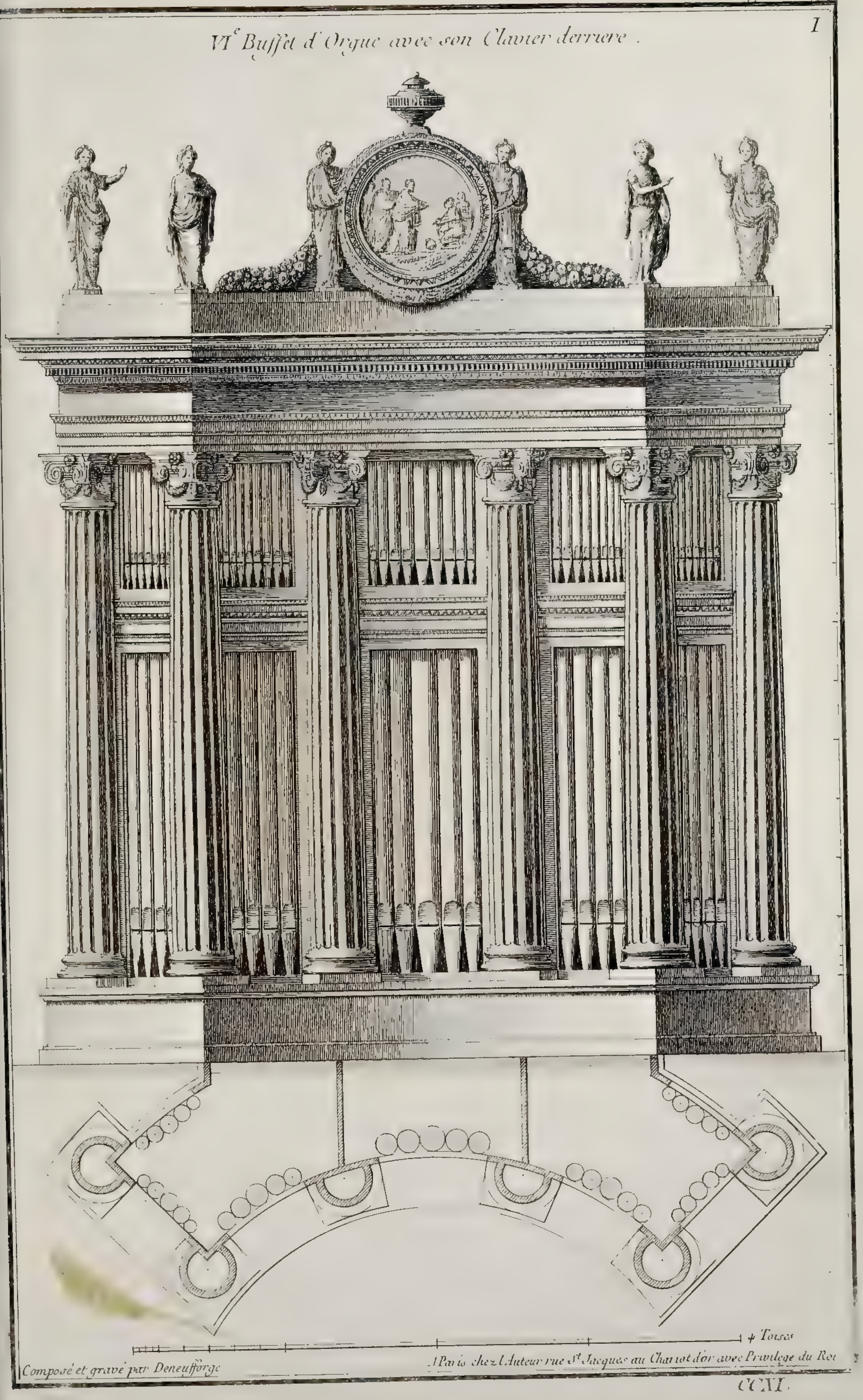

IIIᵉ Buffet d'Orgue à dessein de supprimer le positif
IV.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'Or avec Privilege du Roy


IV. Buffet d'Orgue de même sans positif.
V.
4. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy
CCIX.


Vᵉ Buffet d'Orgue de même,
VI.
4. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'Or avec Privilege du Roy

1

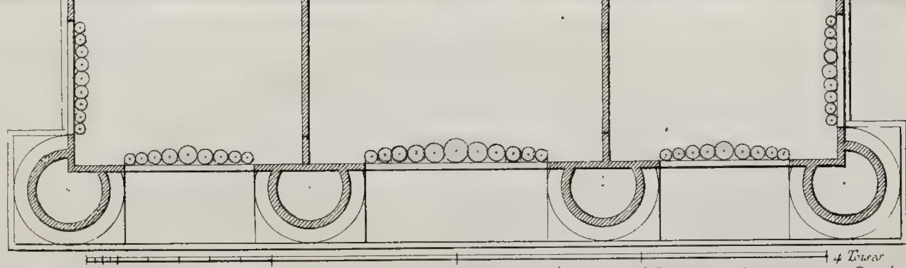
VIe Buffet d'Orgue avec son Clavier derriere.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

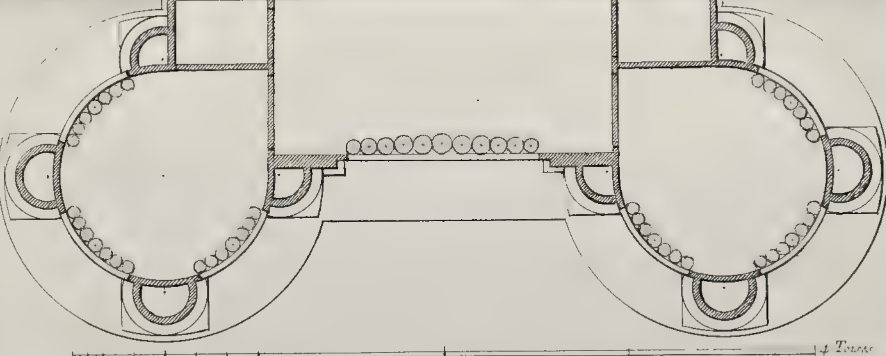
VIIe. Buffet d'Orgue dont le Clavier est derriere .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

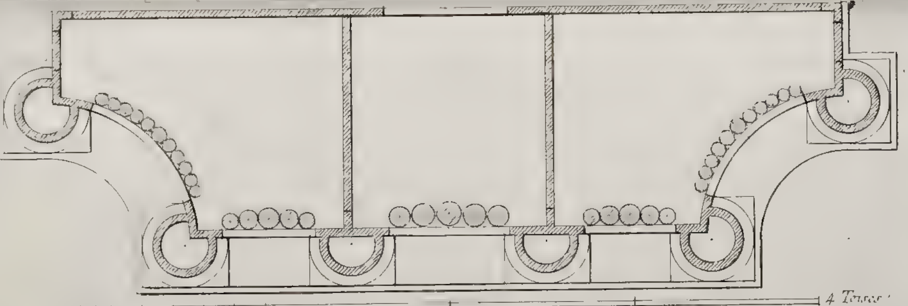
VIII.e Buffet d'Orgue et son Clavier derriere.



Composé et gravé par Deneufforge

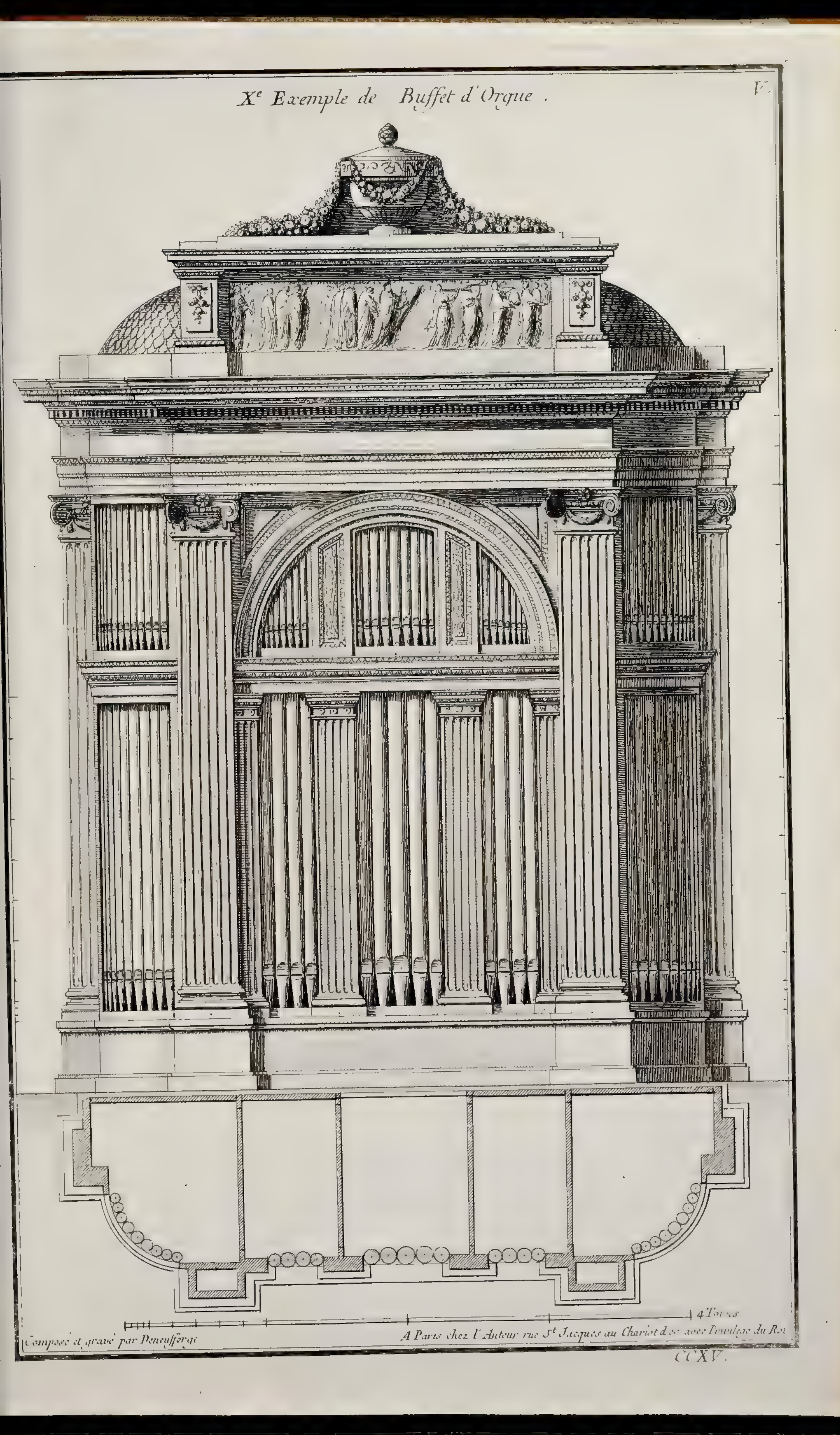
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

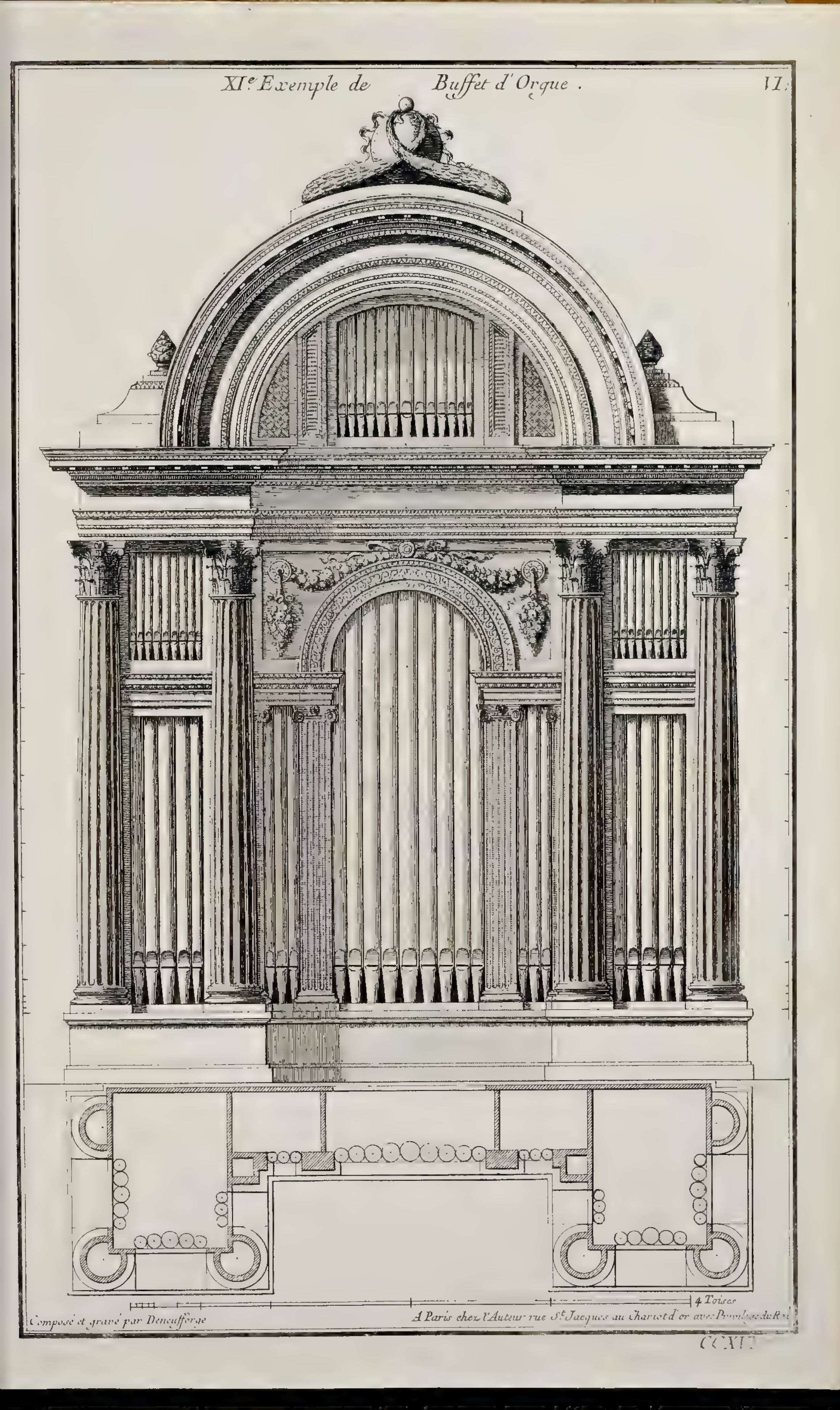
IXe Exemple de Buffet d'Orgue



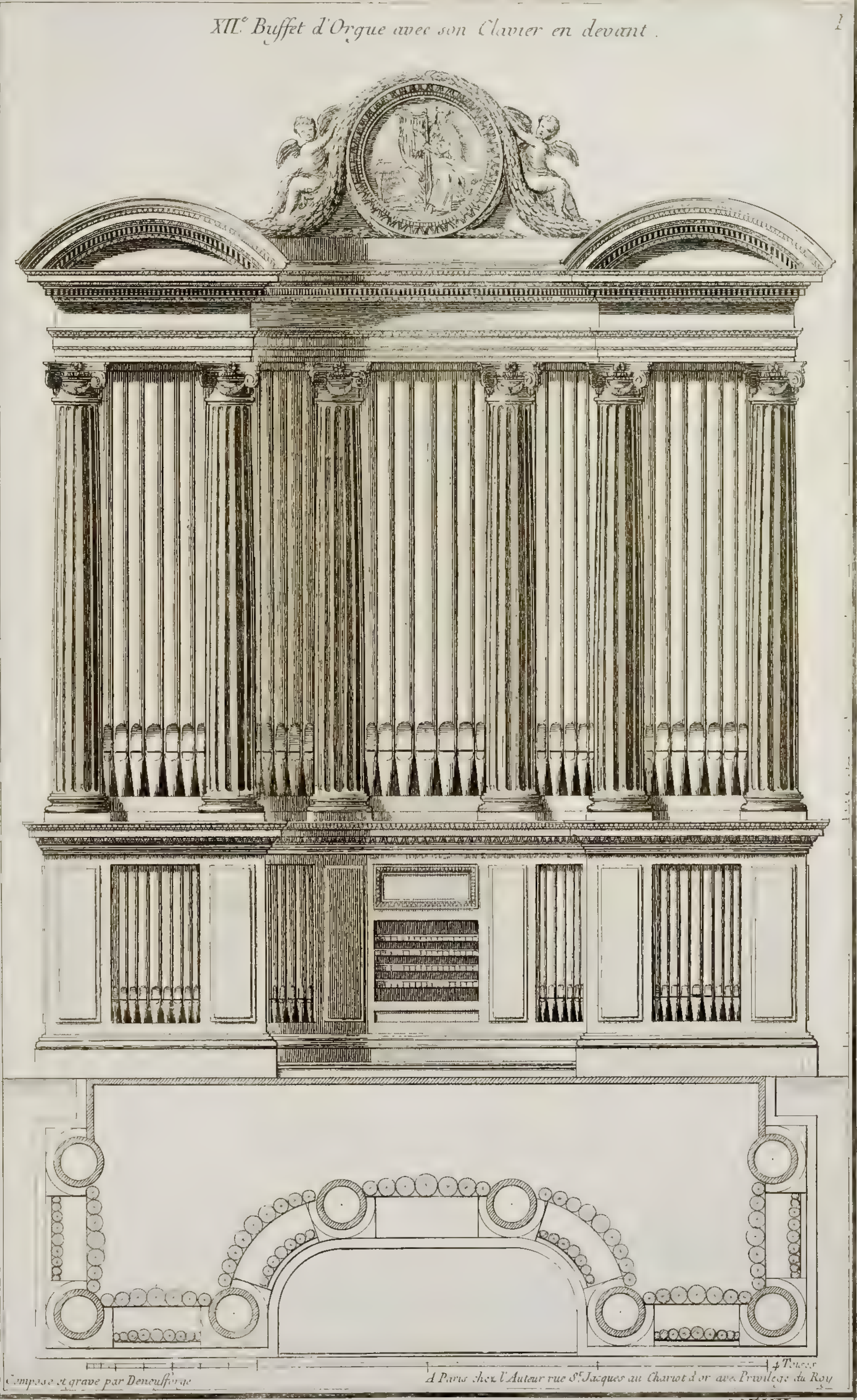
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du R.


Xe Exemple de Buffet d'Orgue.
V.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

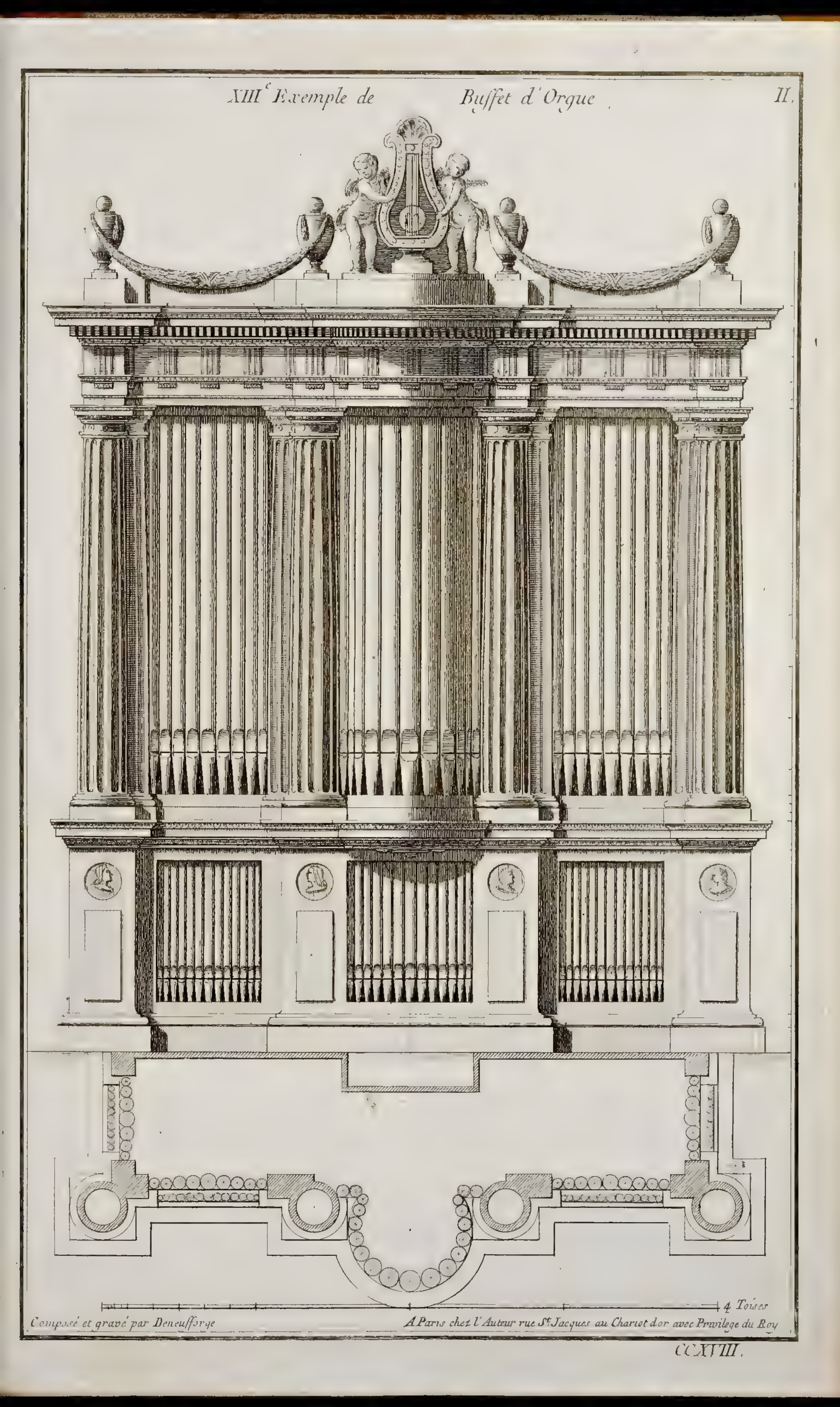

XIe Exemple de Buffet d'Orgue.
II.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi
CCXII

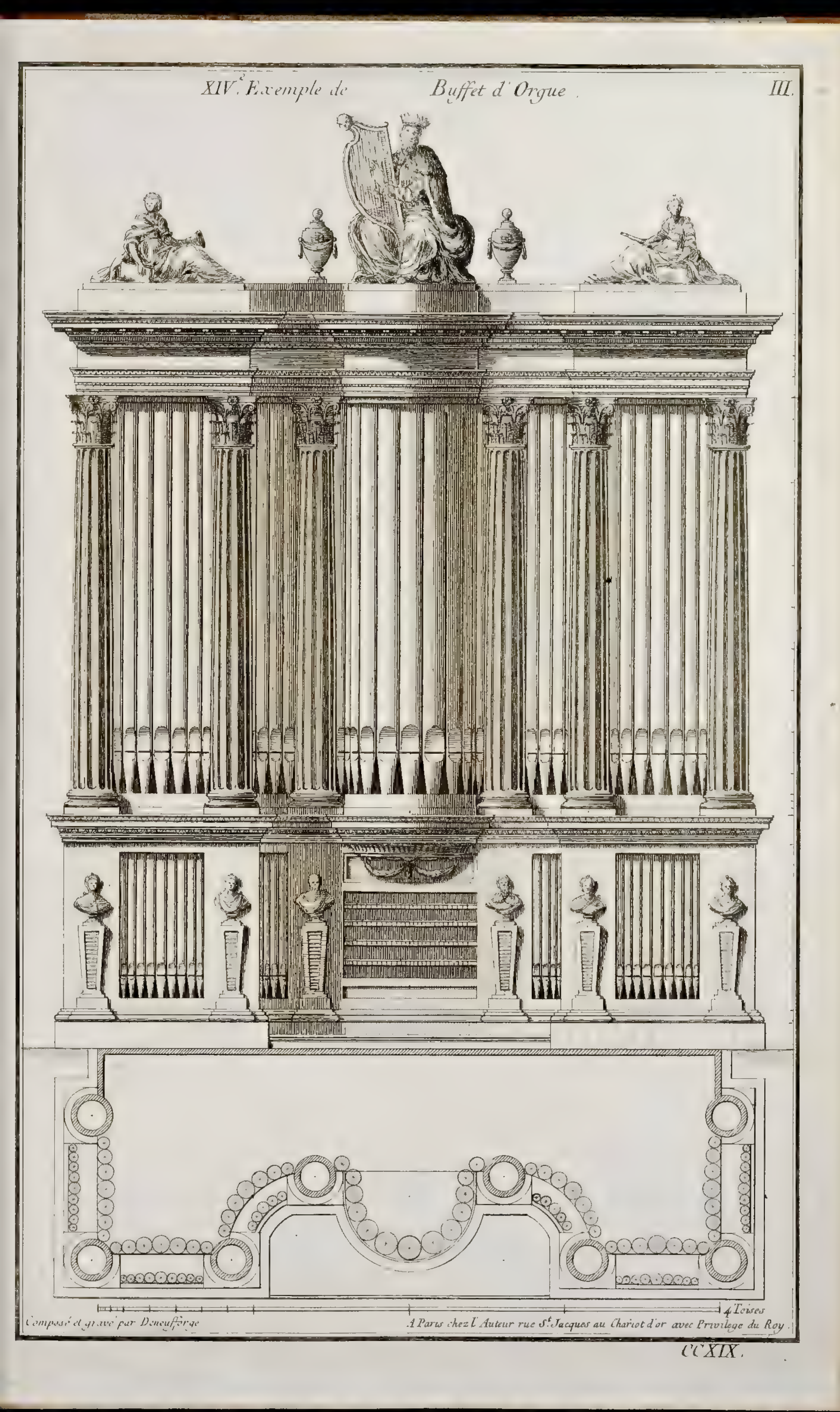
XII.e Buffet d'Orgue avec son Clavier en devant. 1

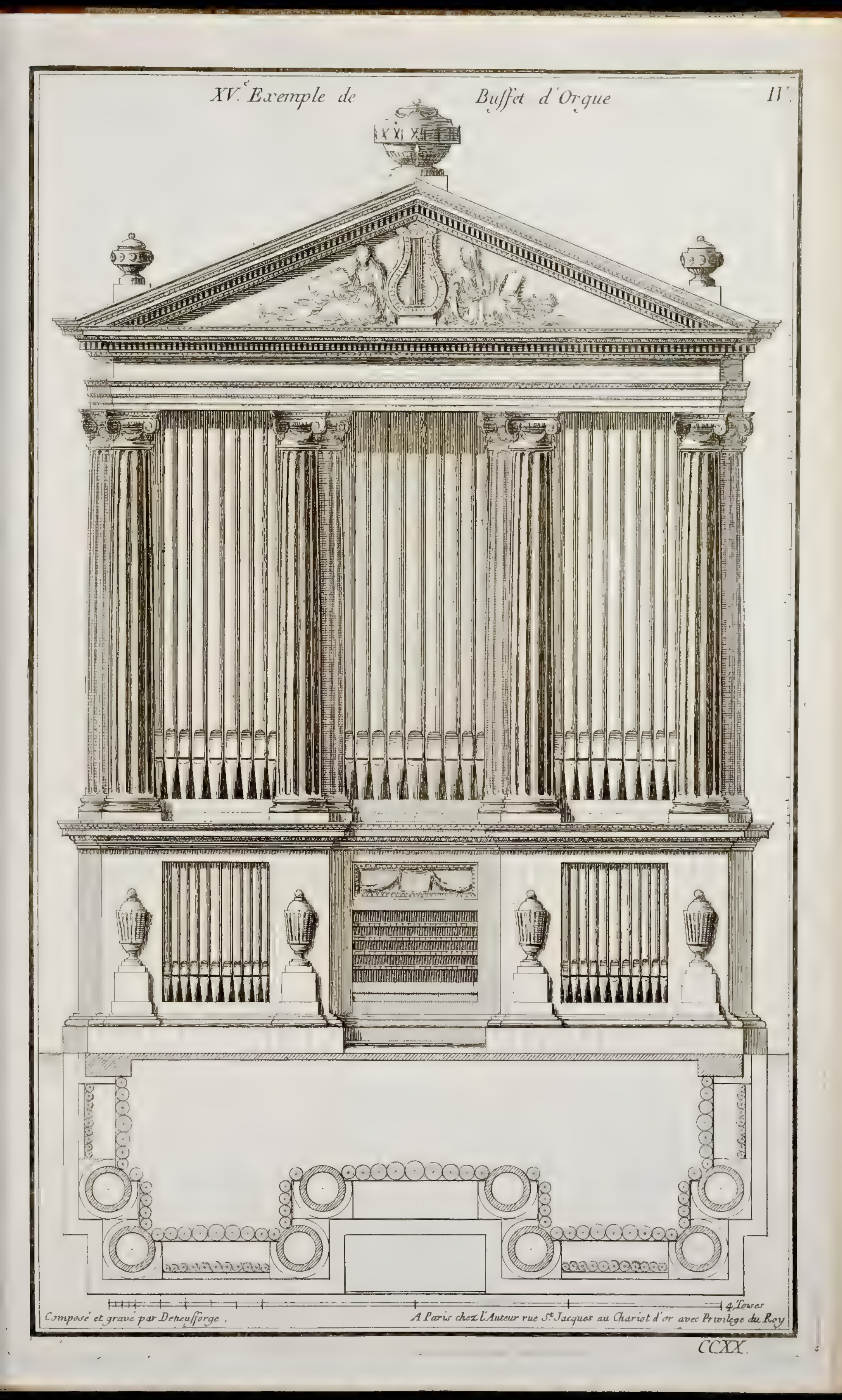


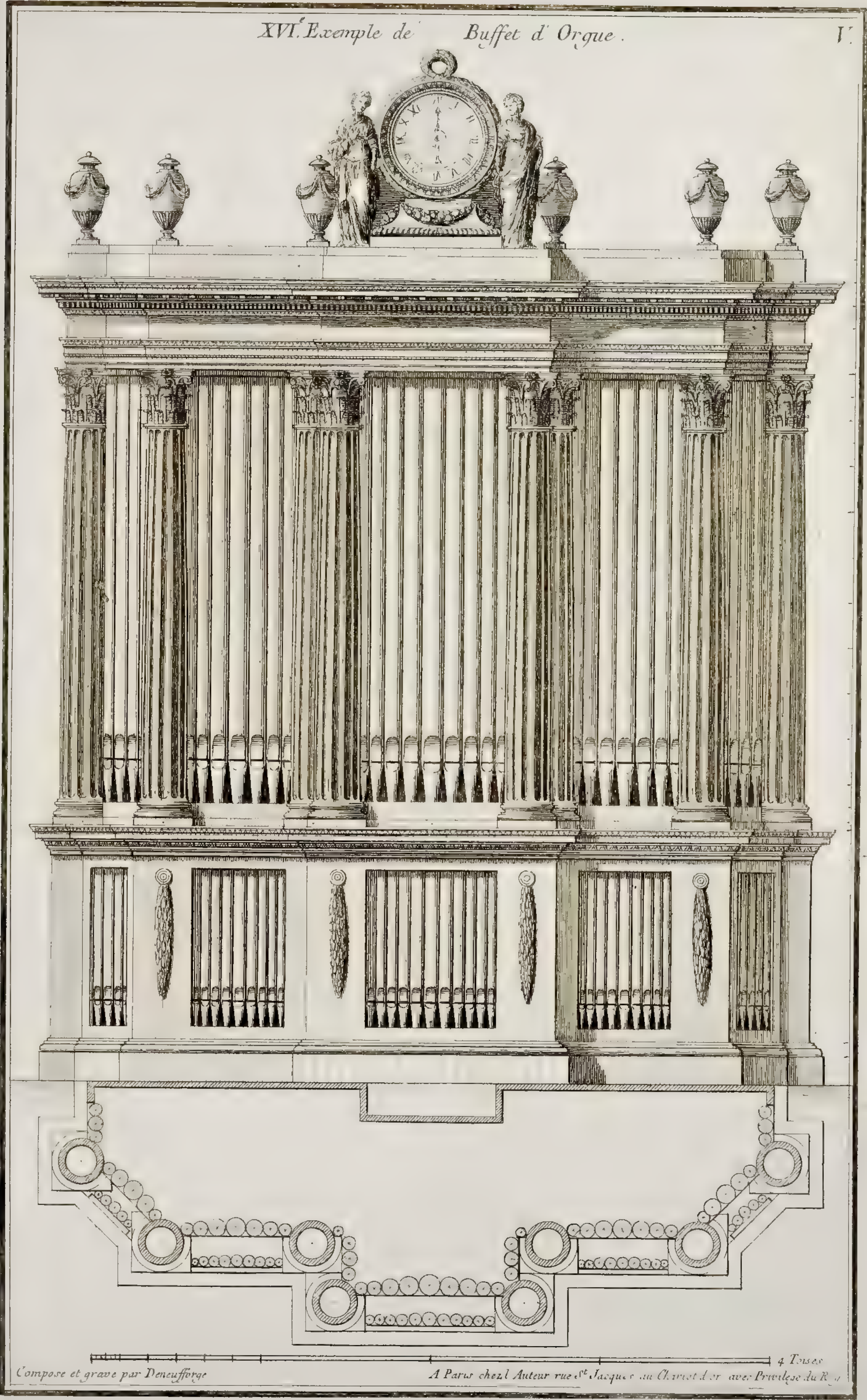
Composé et gravé par Deneufforge

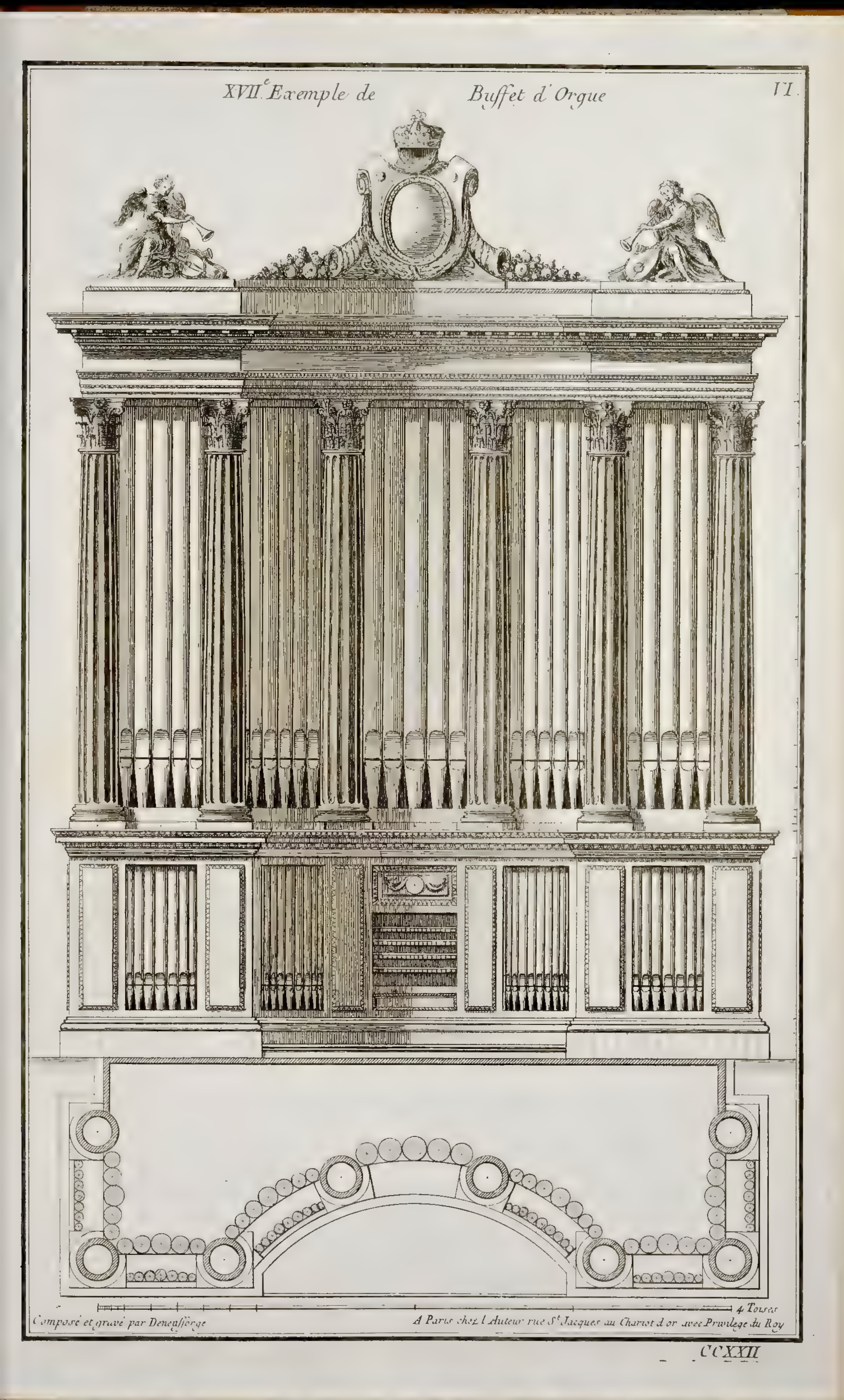
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XIII.e Exemple de Buffet d'Orgue
II.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


XIVe Exemple de Buffet d'Orgue. III.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


XV.e Exemple de Buffet d'Orgue IV.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


XVI.ᵉ Exemple de Buffet d'Orgue.
V.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

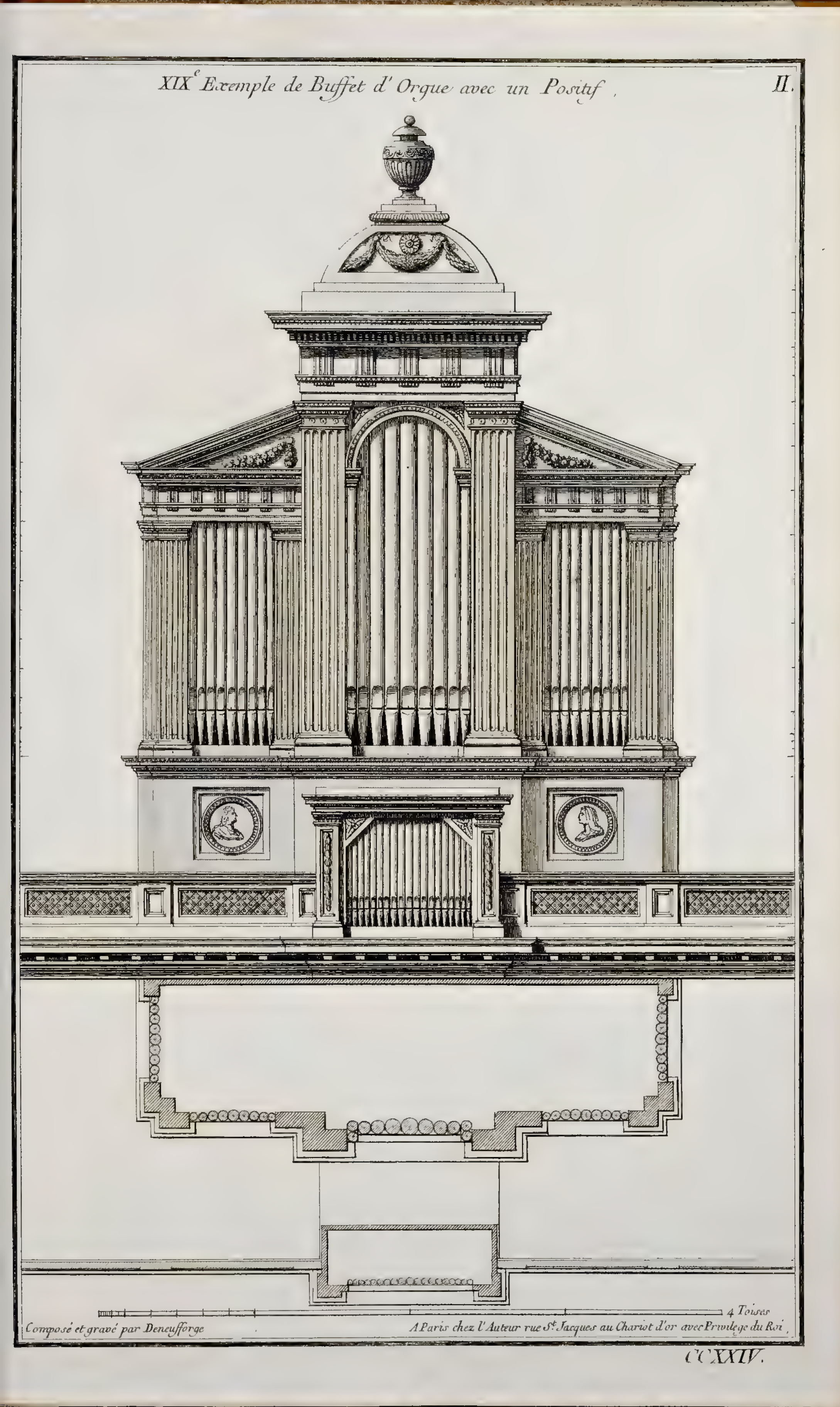

XVII.e Exemple de Buffet d'Orgue
VI.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

XVIII.e Buffet d'Orgue pour être executé avec un Positif.

4 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

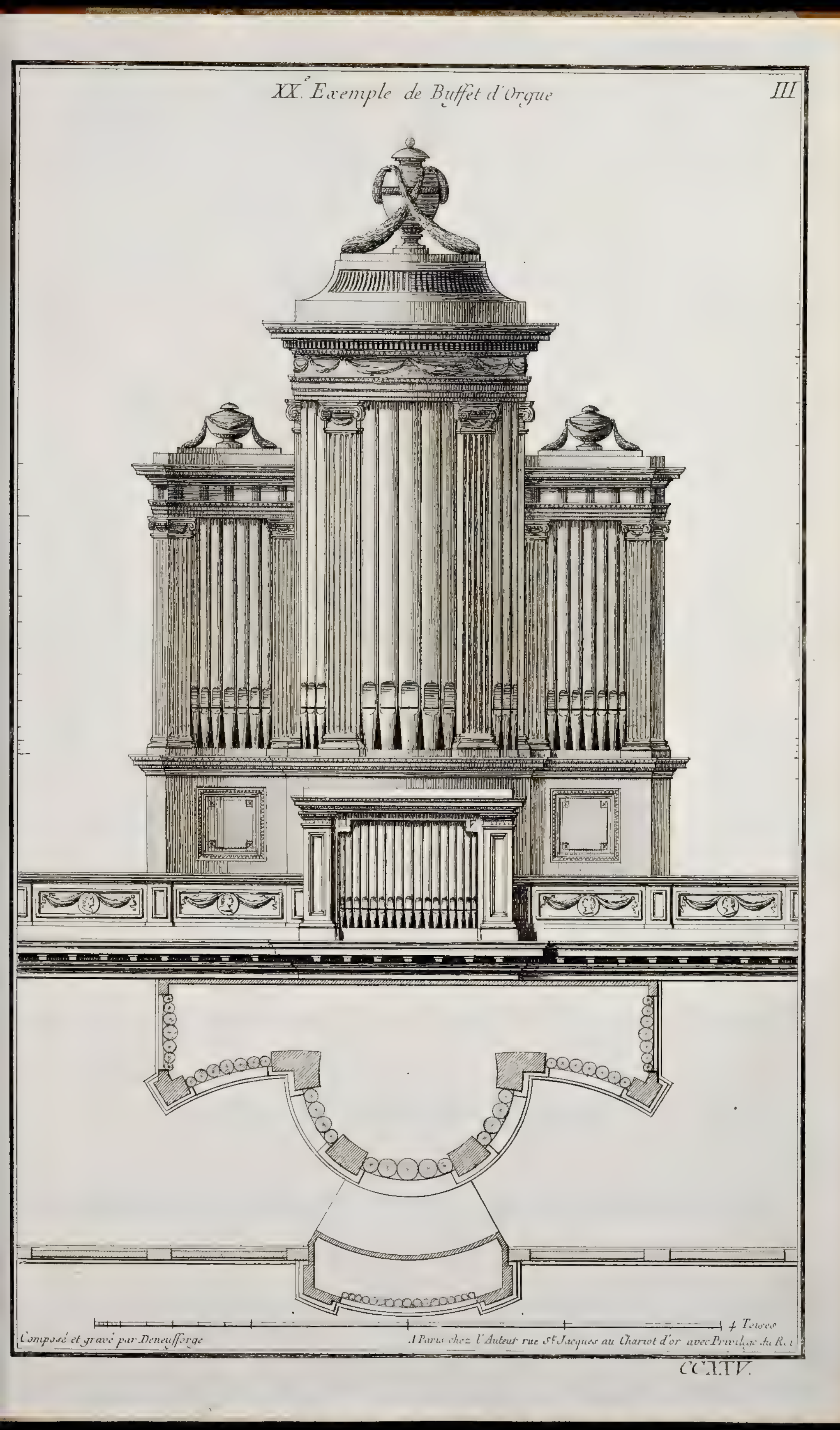
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



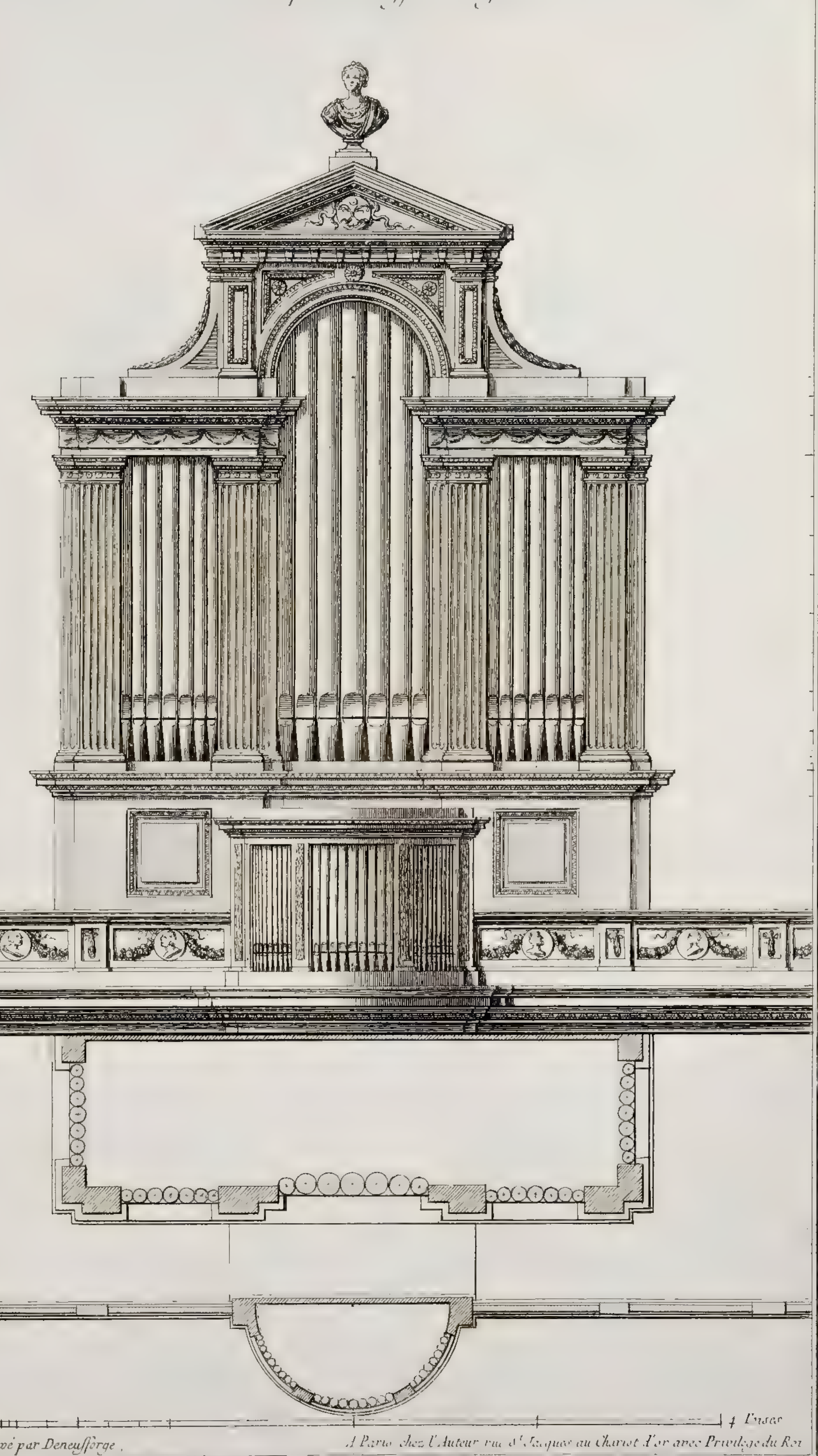
XIXe Exemple de Buffet d'Orgue avec un Positif. II.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S^t. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

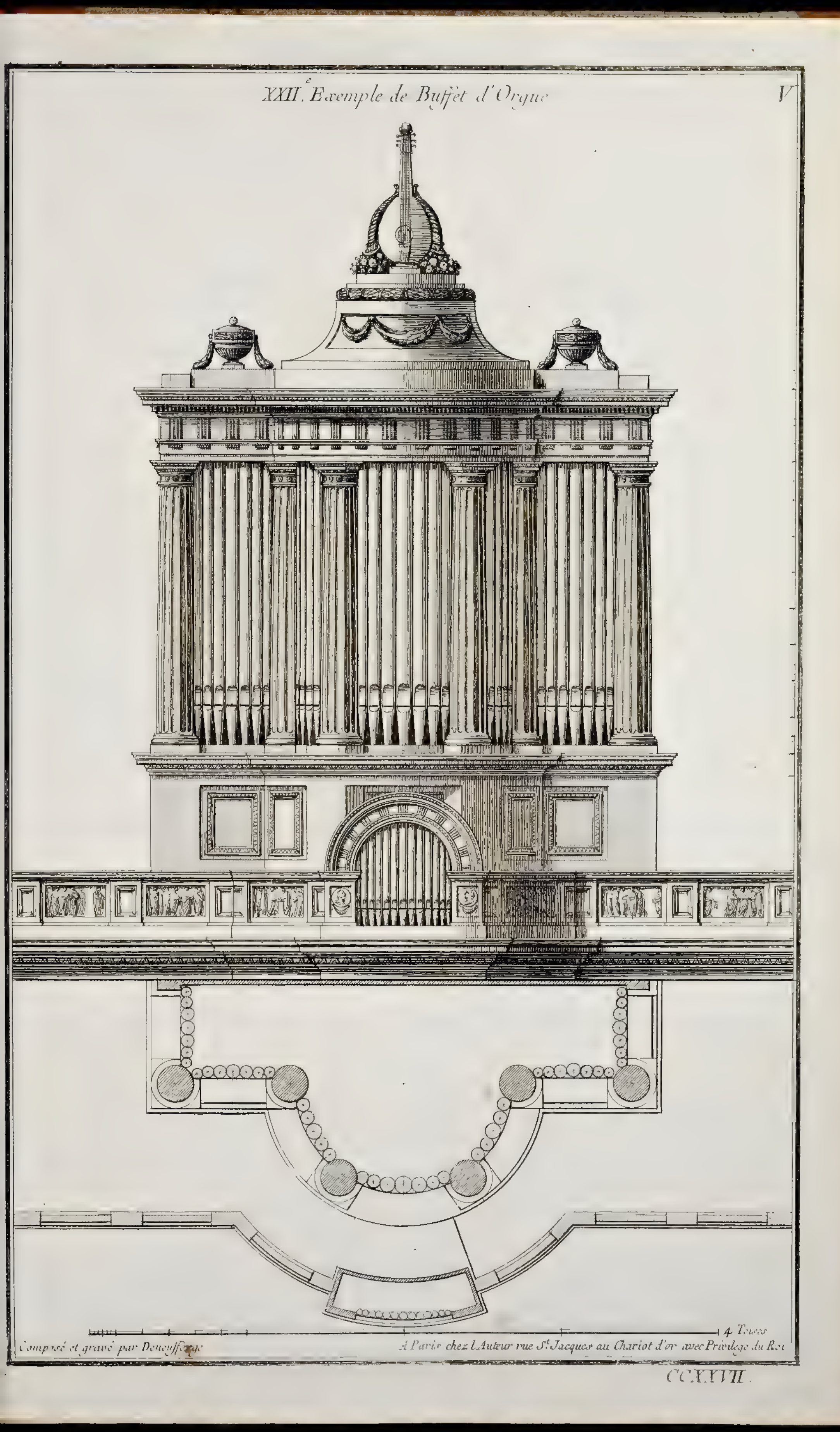

XX.e Exemple de Buffet d'Orgue
III
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi
CCXXV.

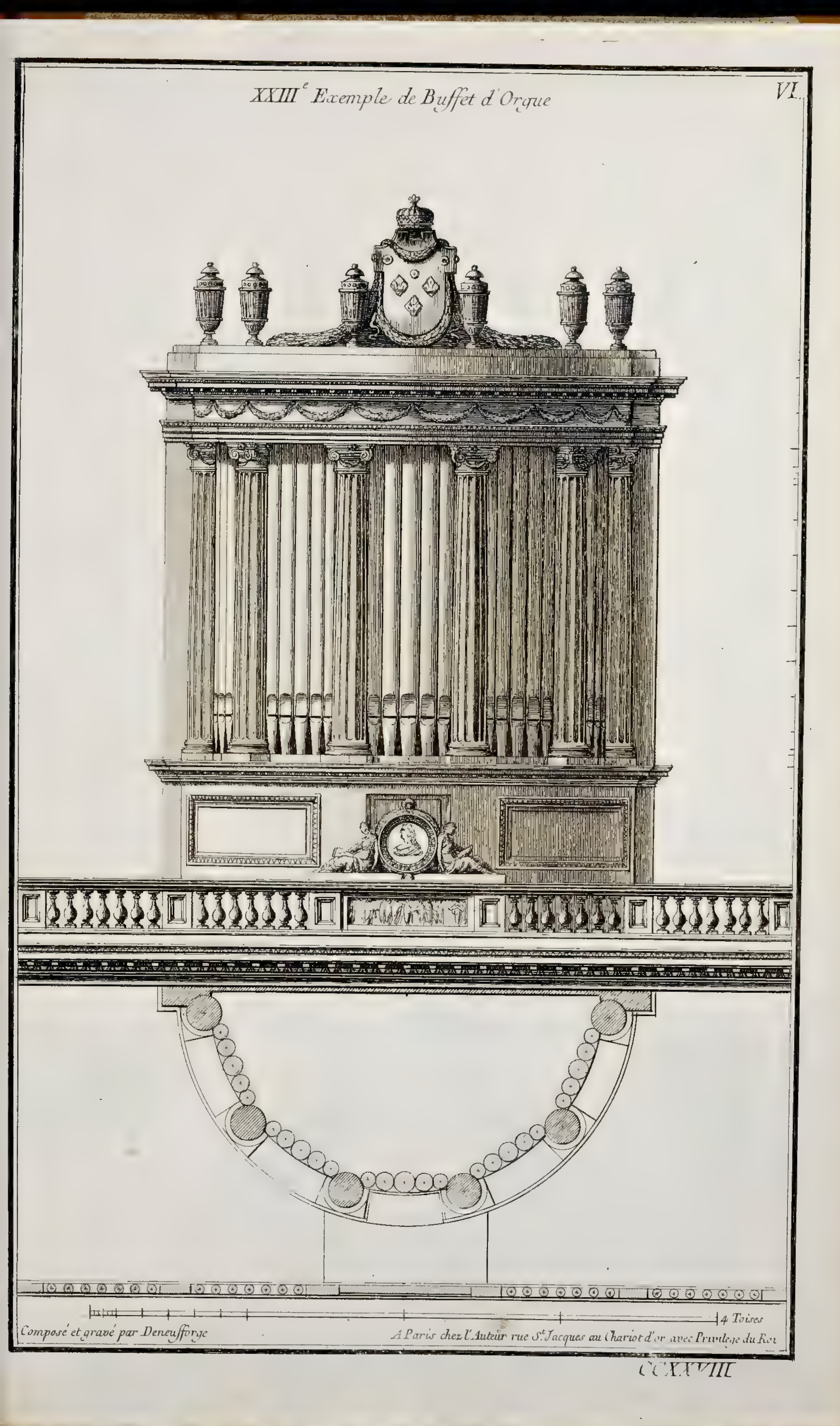
XXI.e Exemple de Buffet d'Orgue.

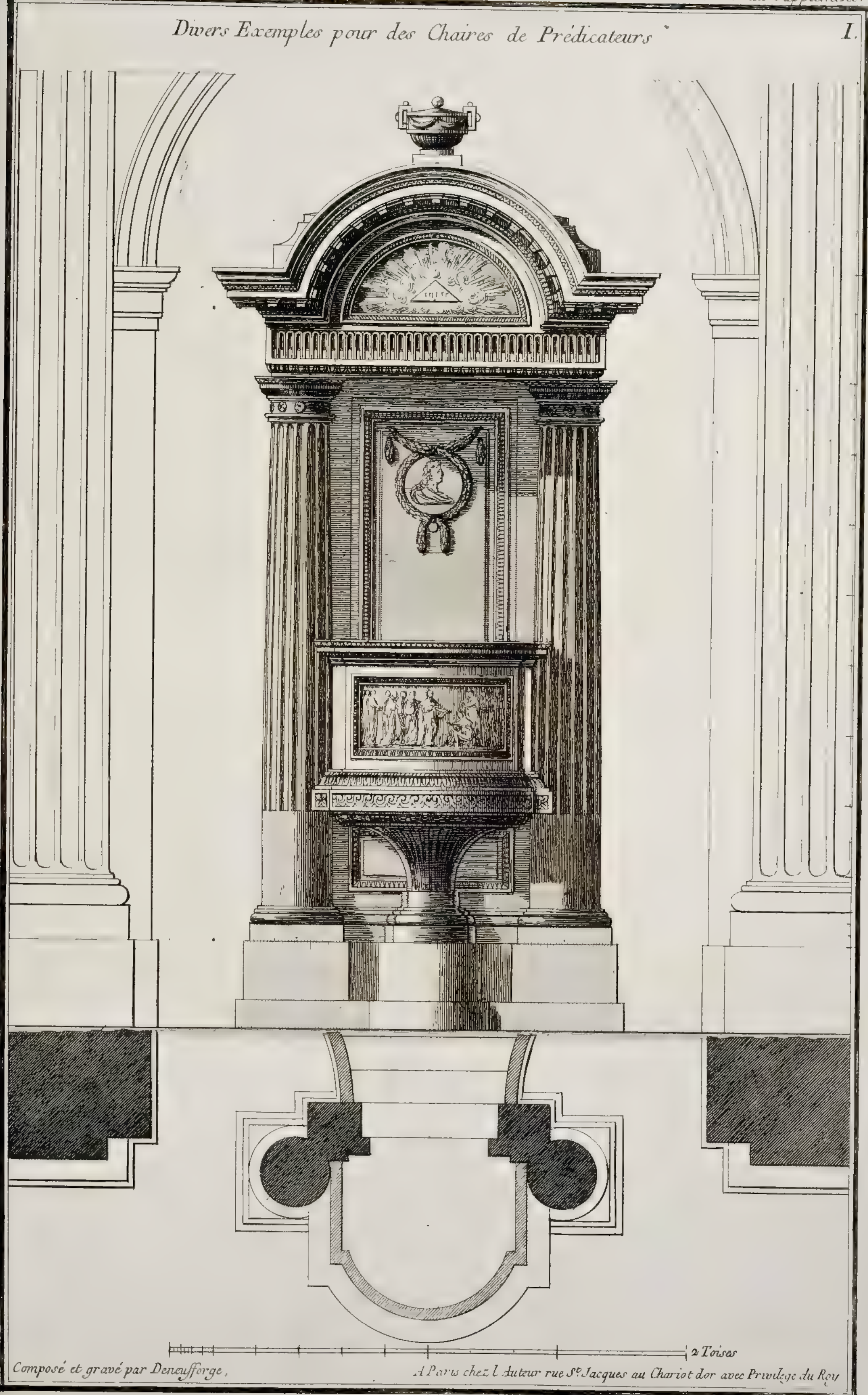


Composé et gravé par Deneufforge.

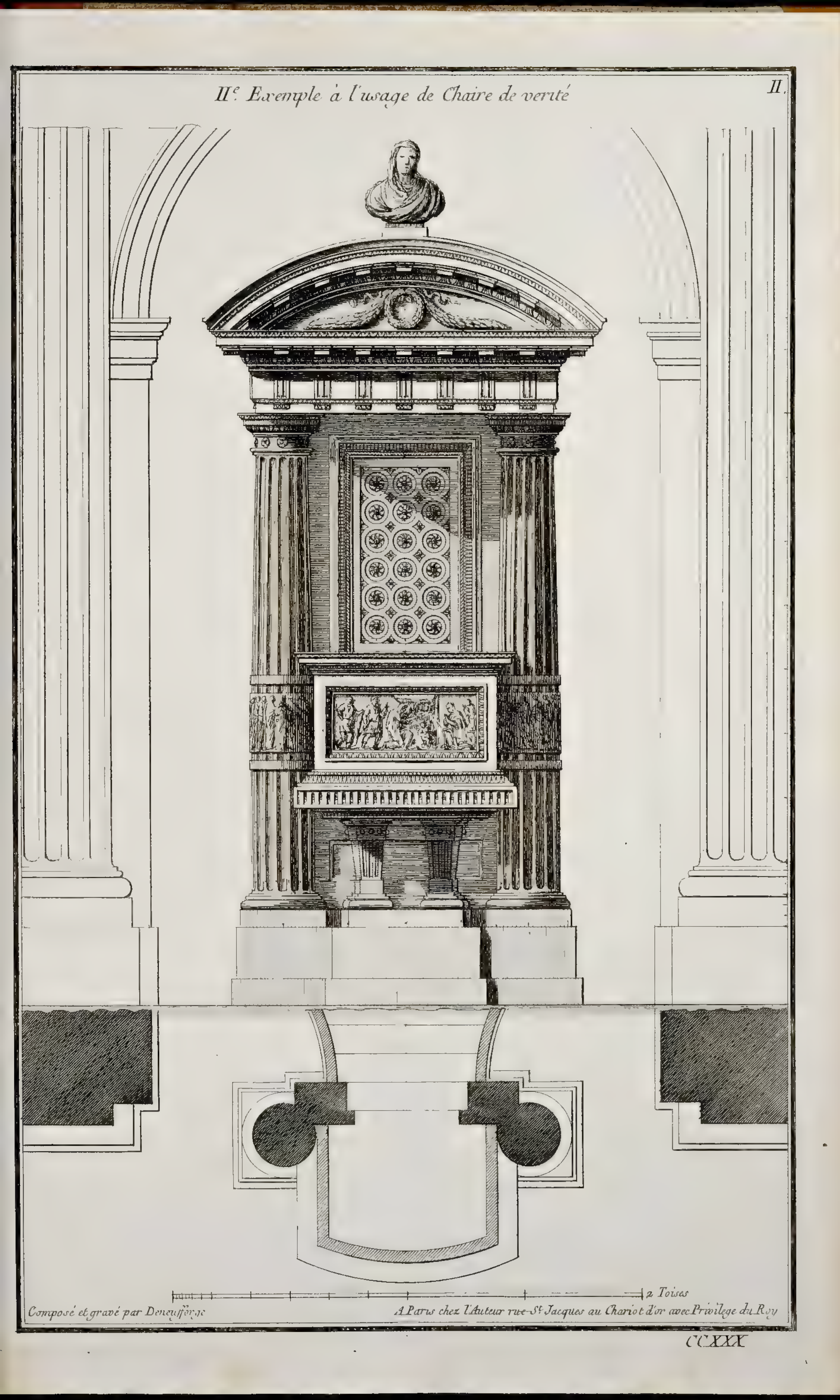
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


XXII.e Exemple de Buffet d'Orgue
V
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


XXIII.e Exemple de Buffet d'Orgue
VI.
4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

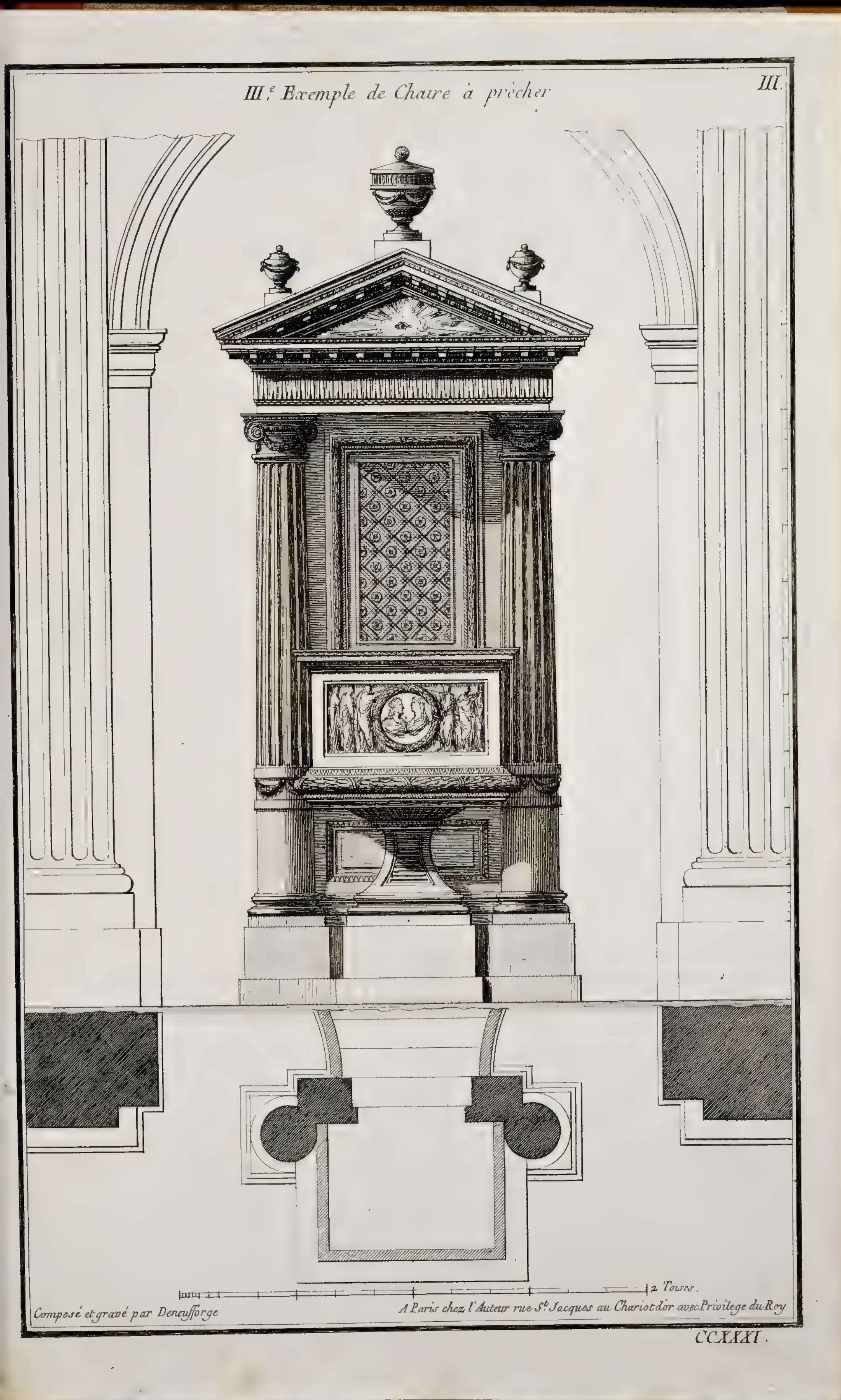

Divers Exemples pour des Chaires de Prédicateurs
I.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge,
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

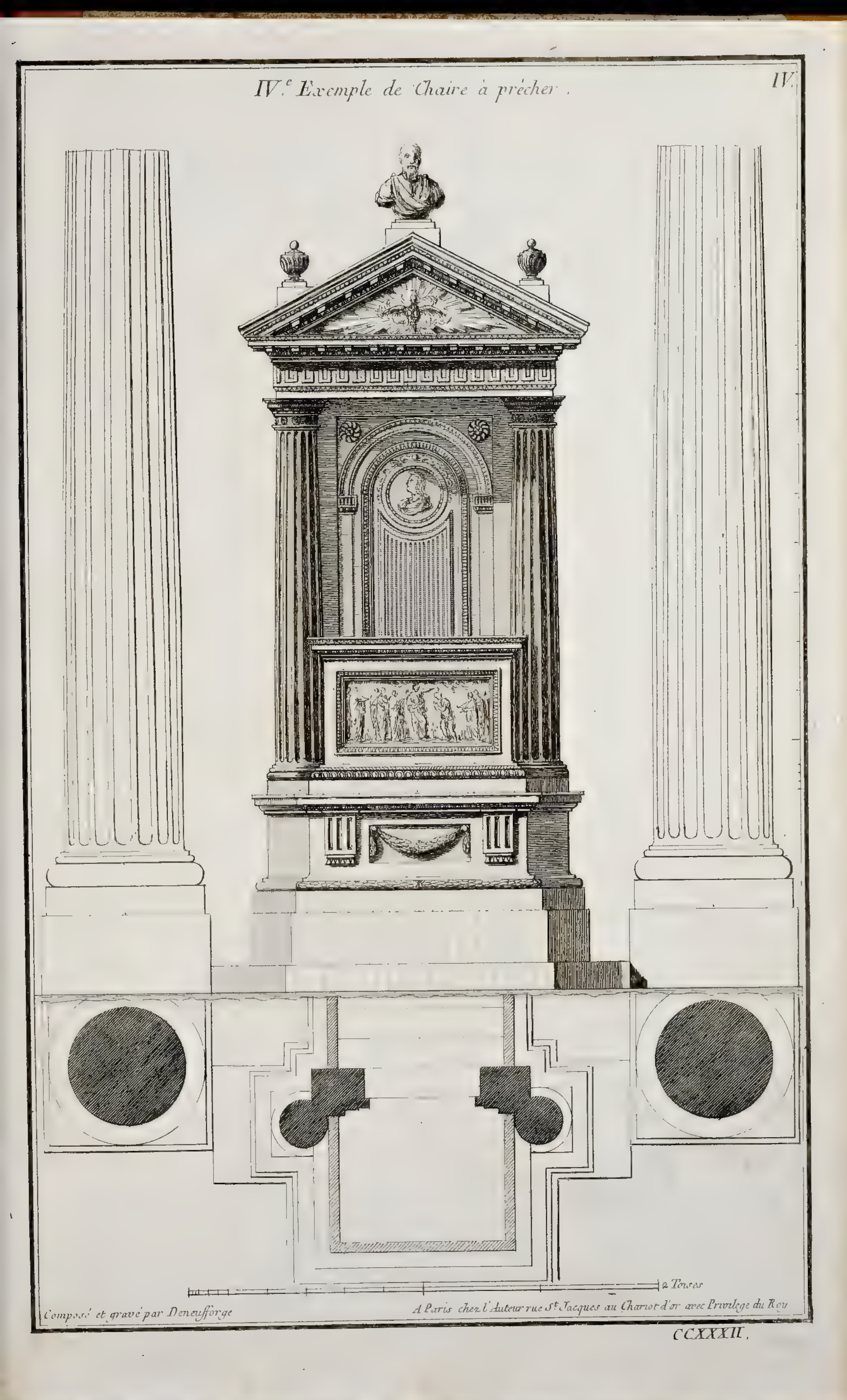
IIᵉ. Exemple à l'usage de Chaire de verité



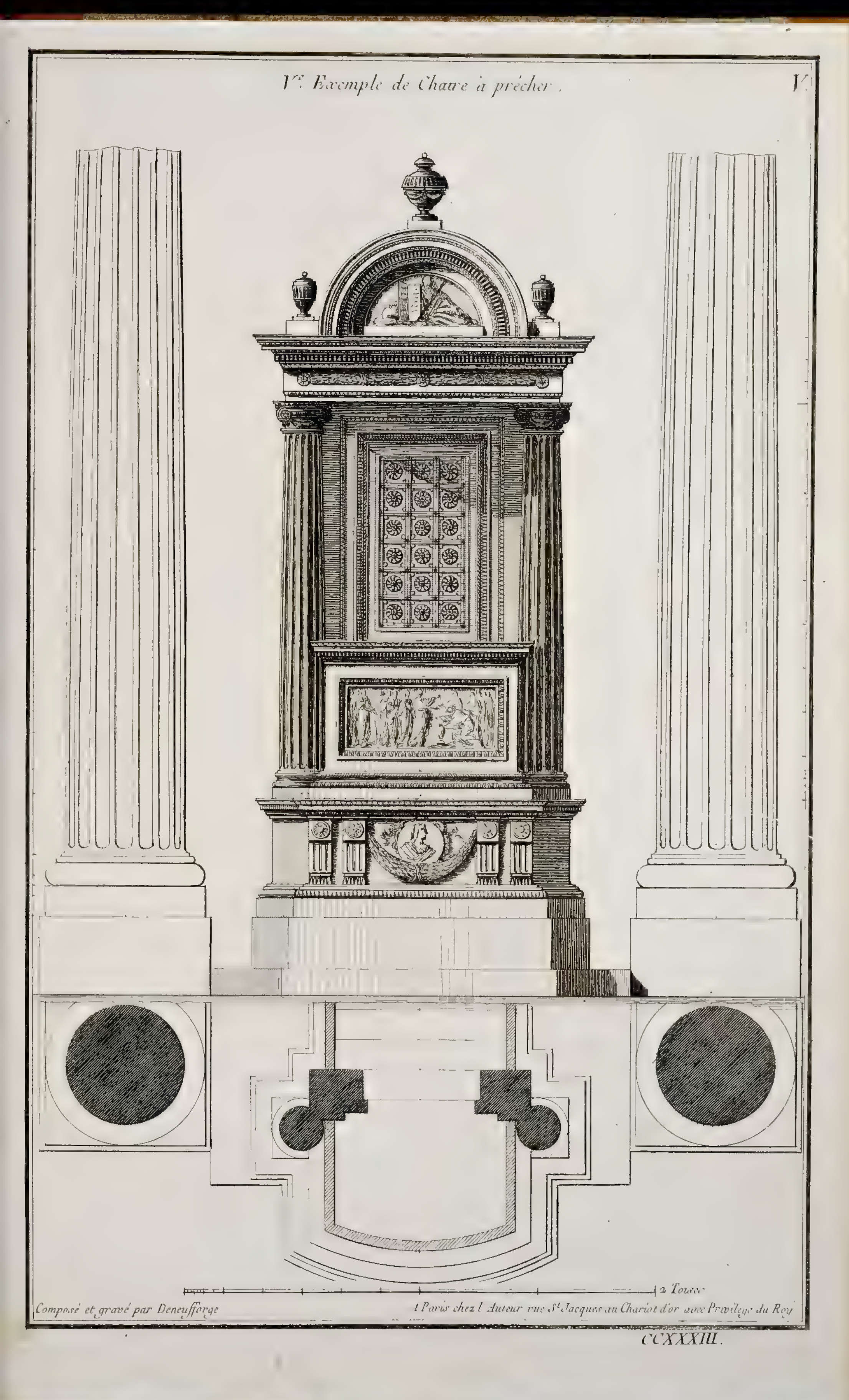
Composé et gravé par Deneufforge

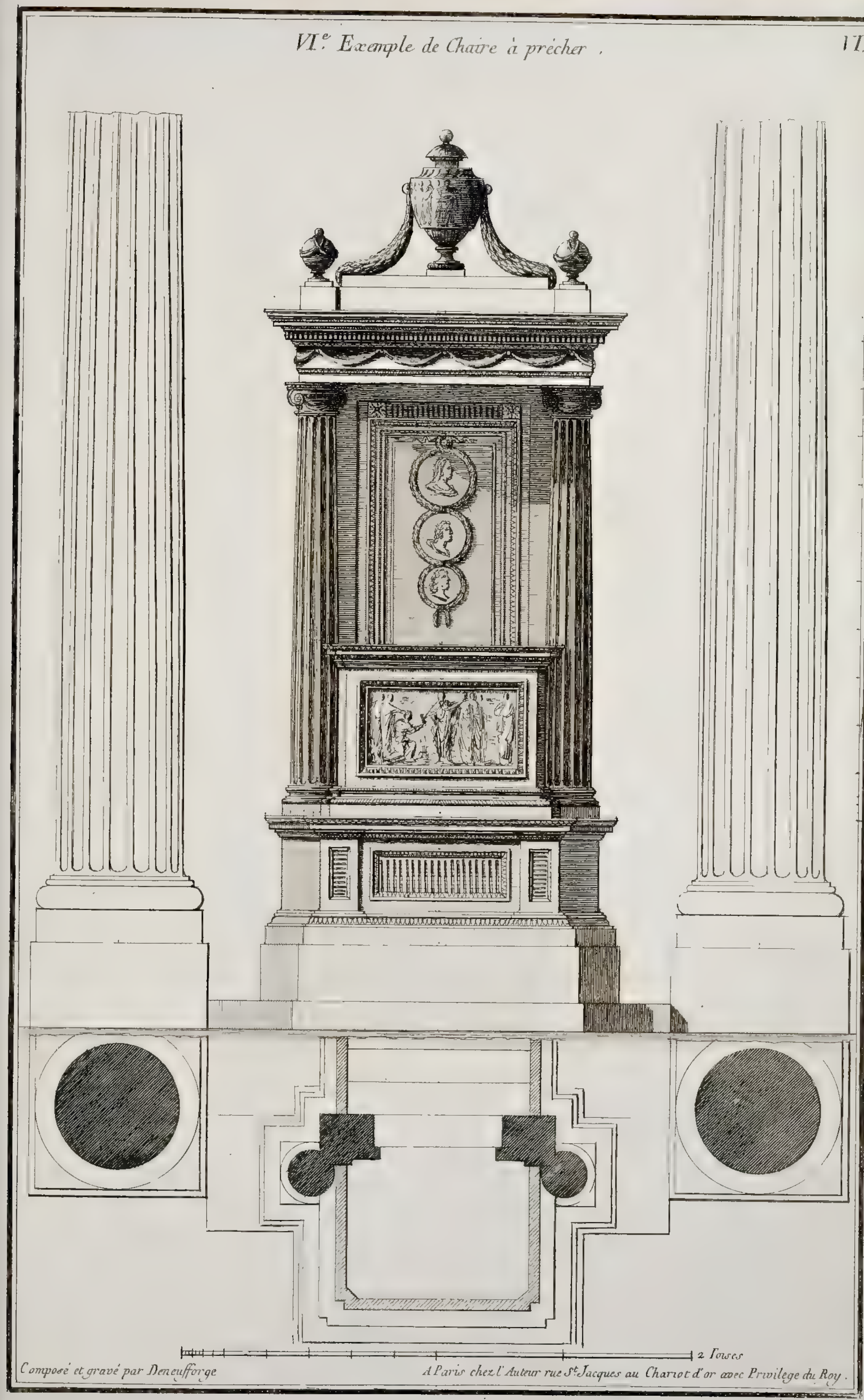
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

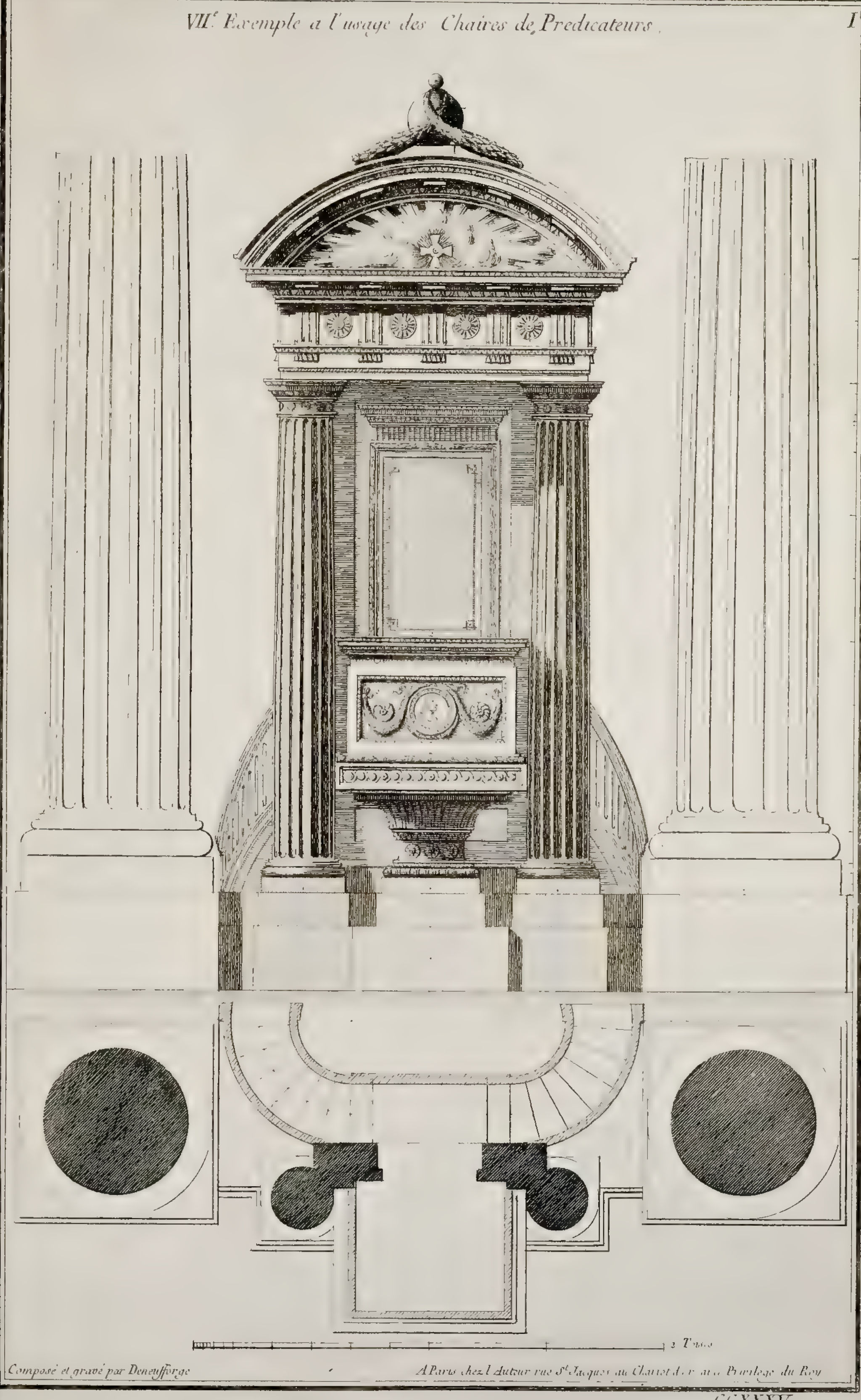

III.e Exemple de Chaire à prêcher
III.
2 Toises.
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

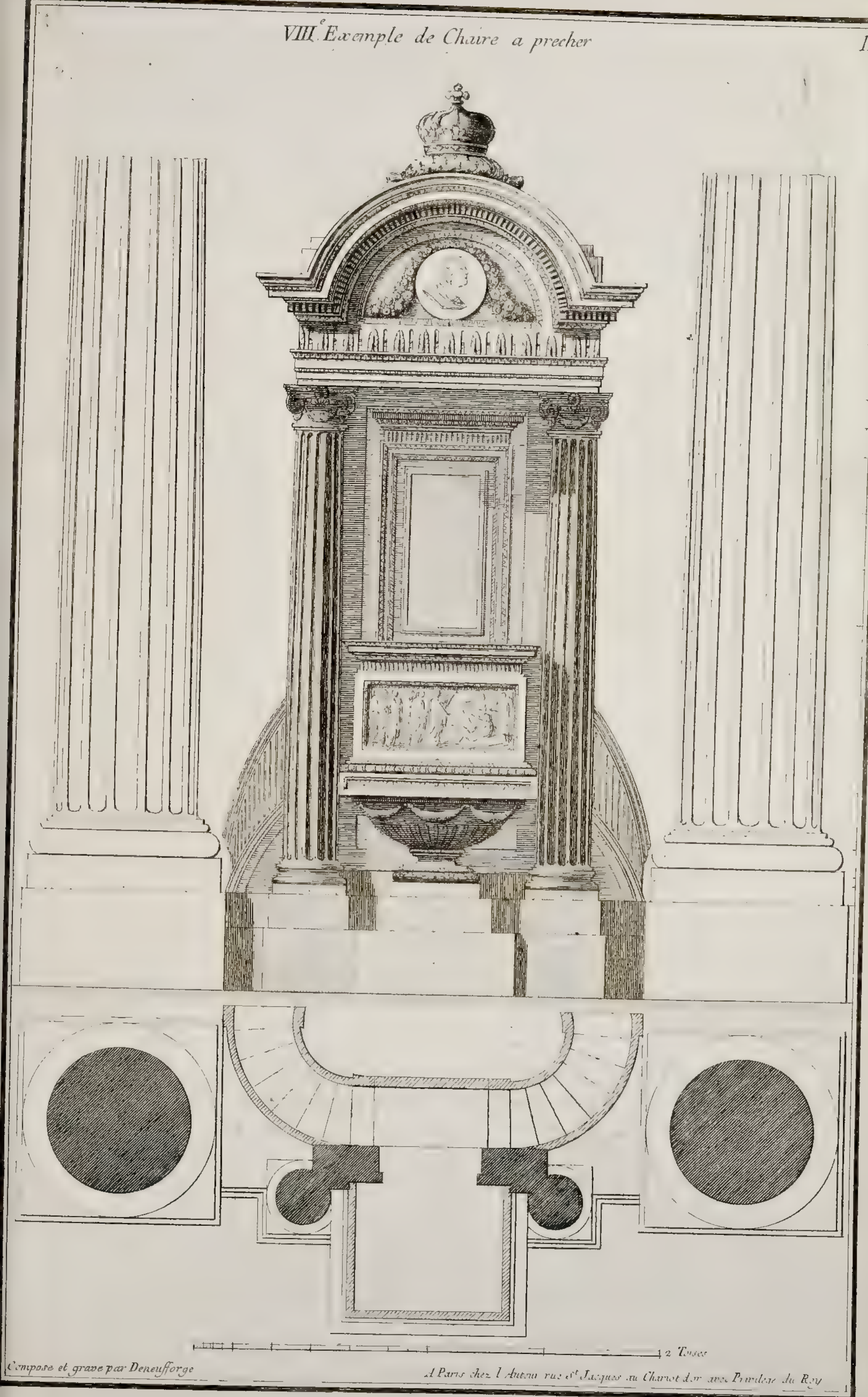

IVᵉ Exemple de Chaire à prêcher.
IV.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

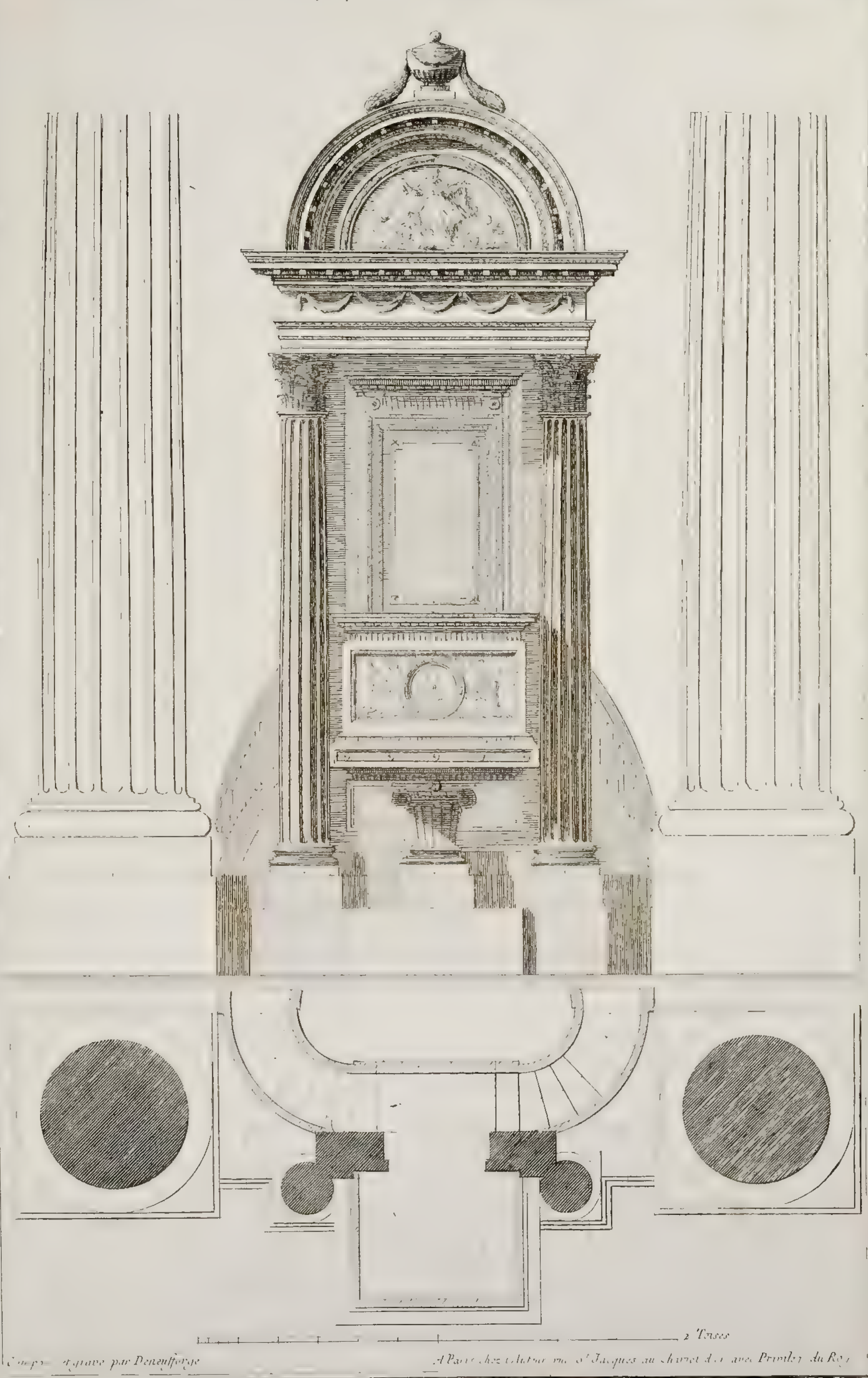
CCXXXII.


Vᵉ. Exemple de Chaire à prêcher.
V.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


VI.e Exemple de Chaire à prêcher .
VI.
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy .


VII.e Exemple a l'usage des Chaires de Predicateurs.
I
2 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

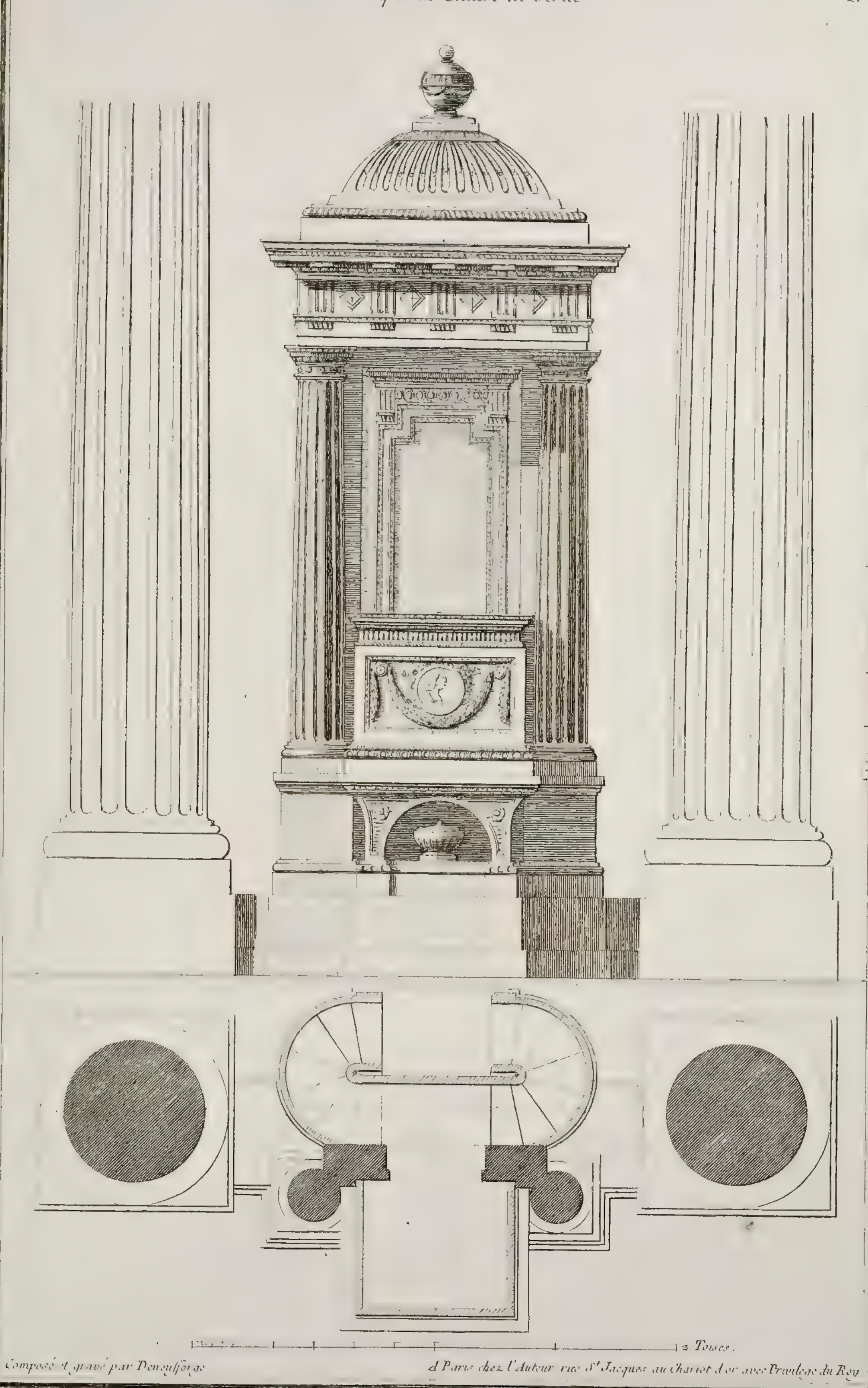

VIII.e Exemple de Chaire a precher
II
2 Toises
Compose et grave par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

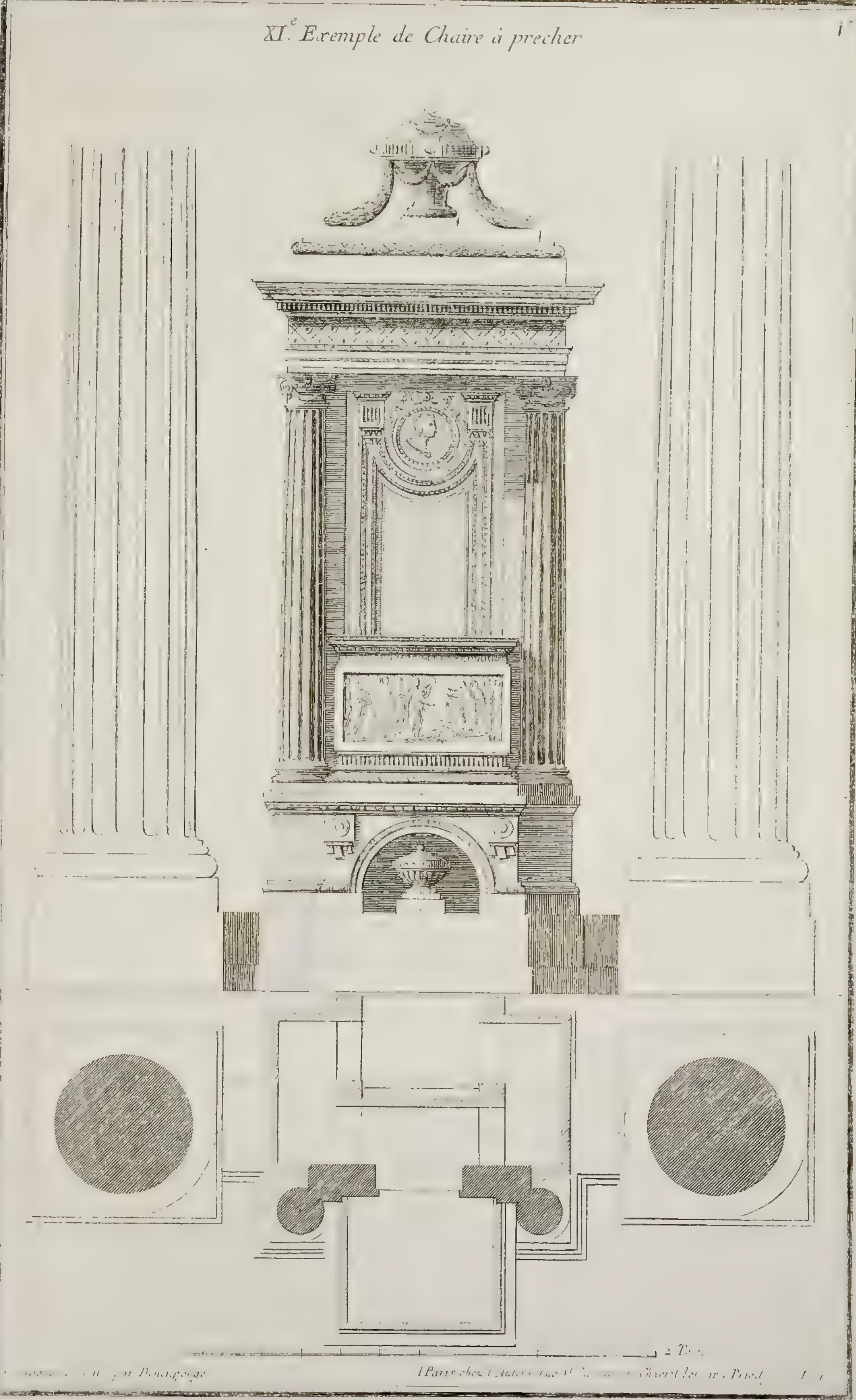
Xe Exemple de Chaire de verité



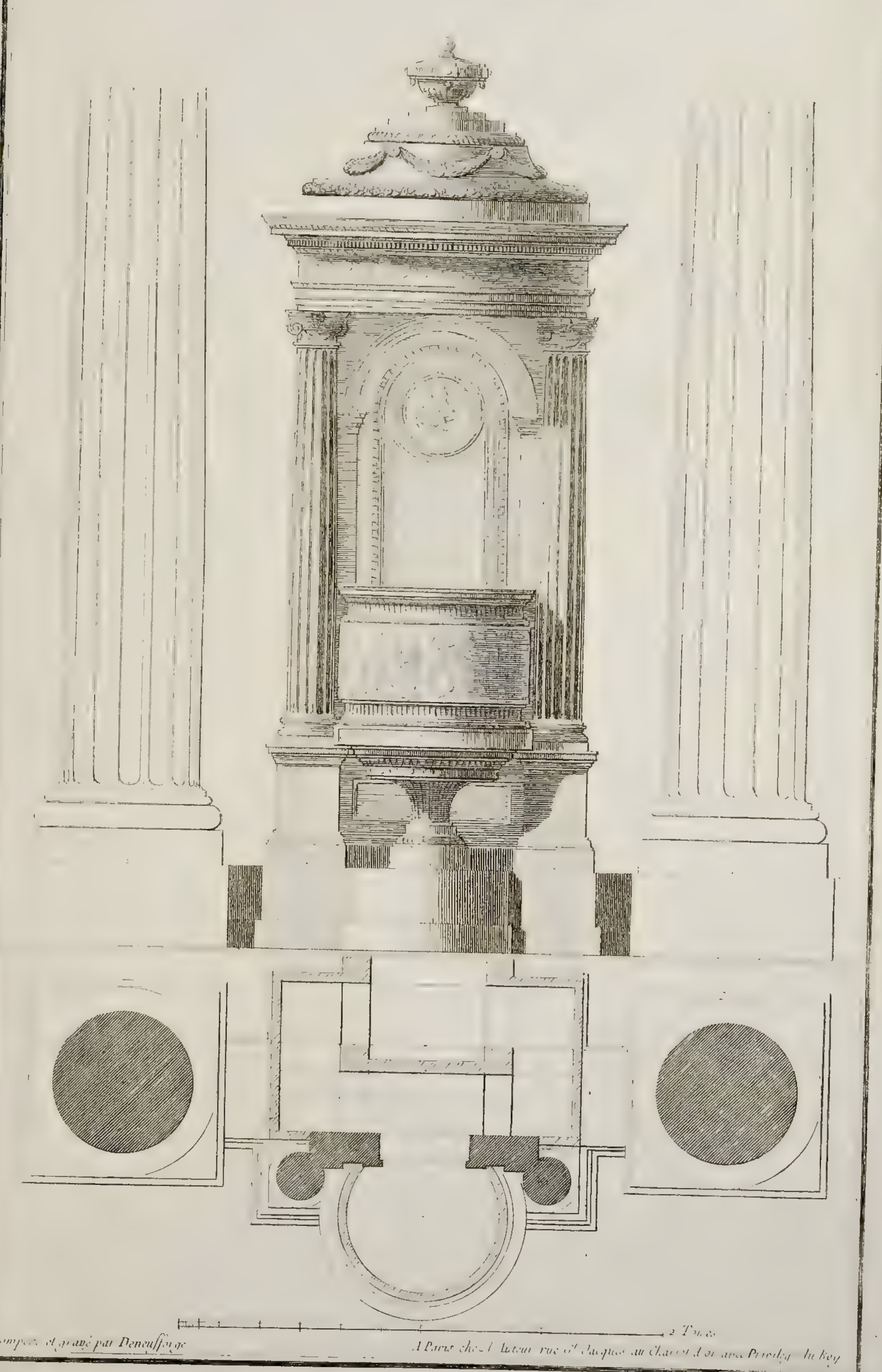
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

XIe Exemple de Chaire à precher



XII.e Exemple de Chaire a precher

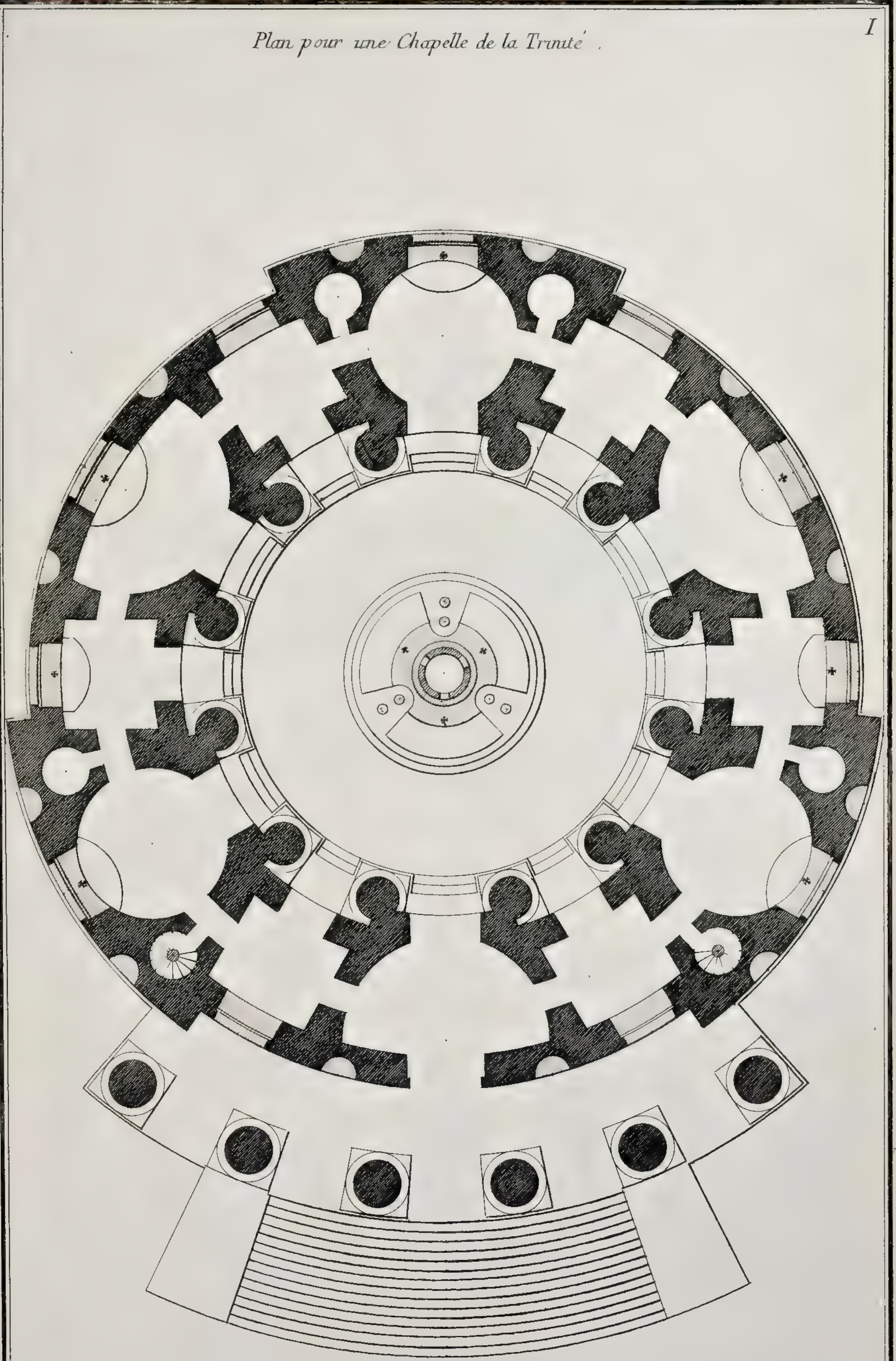


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privileg. du Roy

Plan pour une Chapelle de la Trinité.

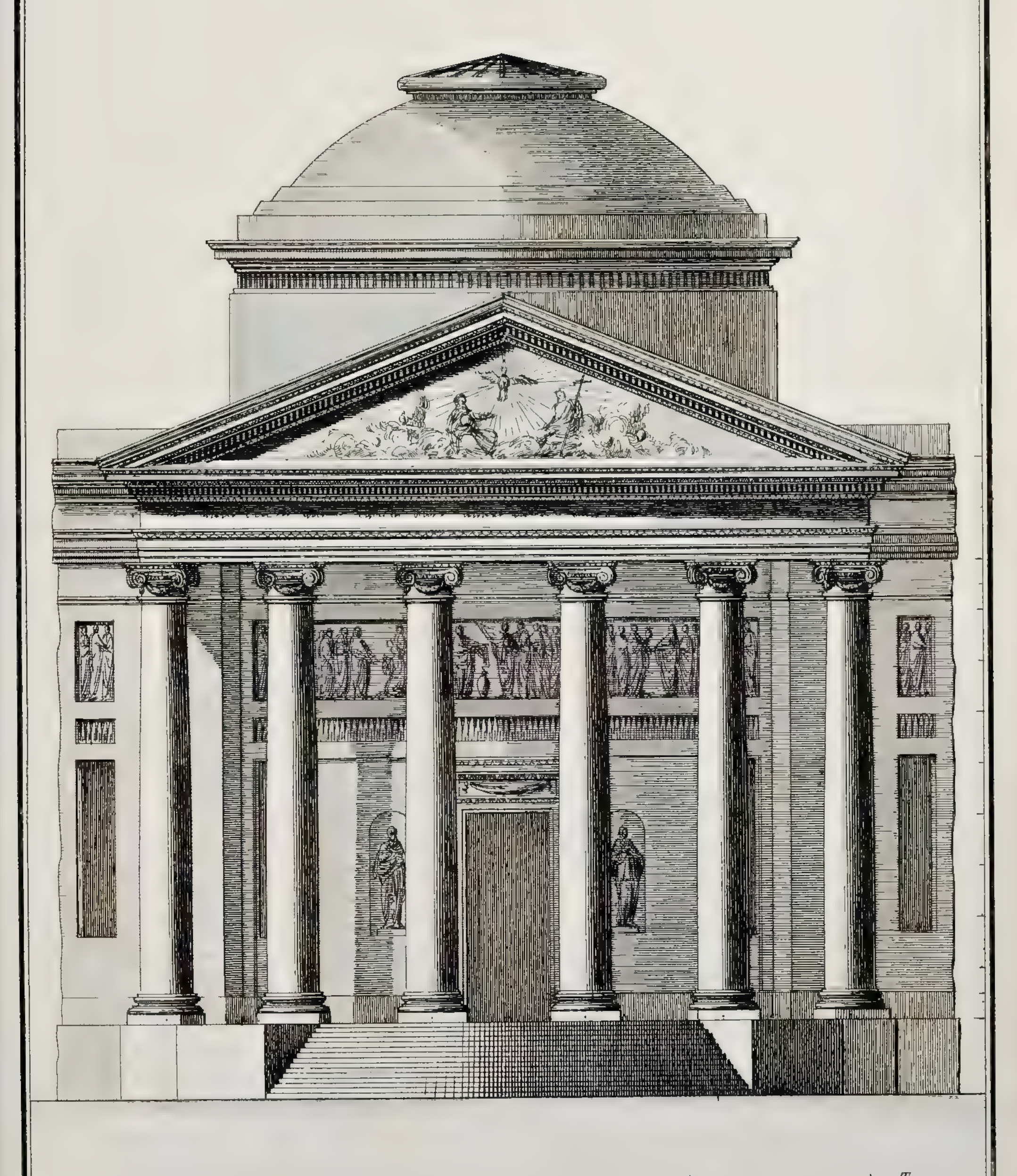
I



Composé et gravé par Deneufforge

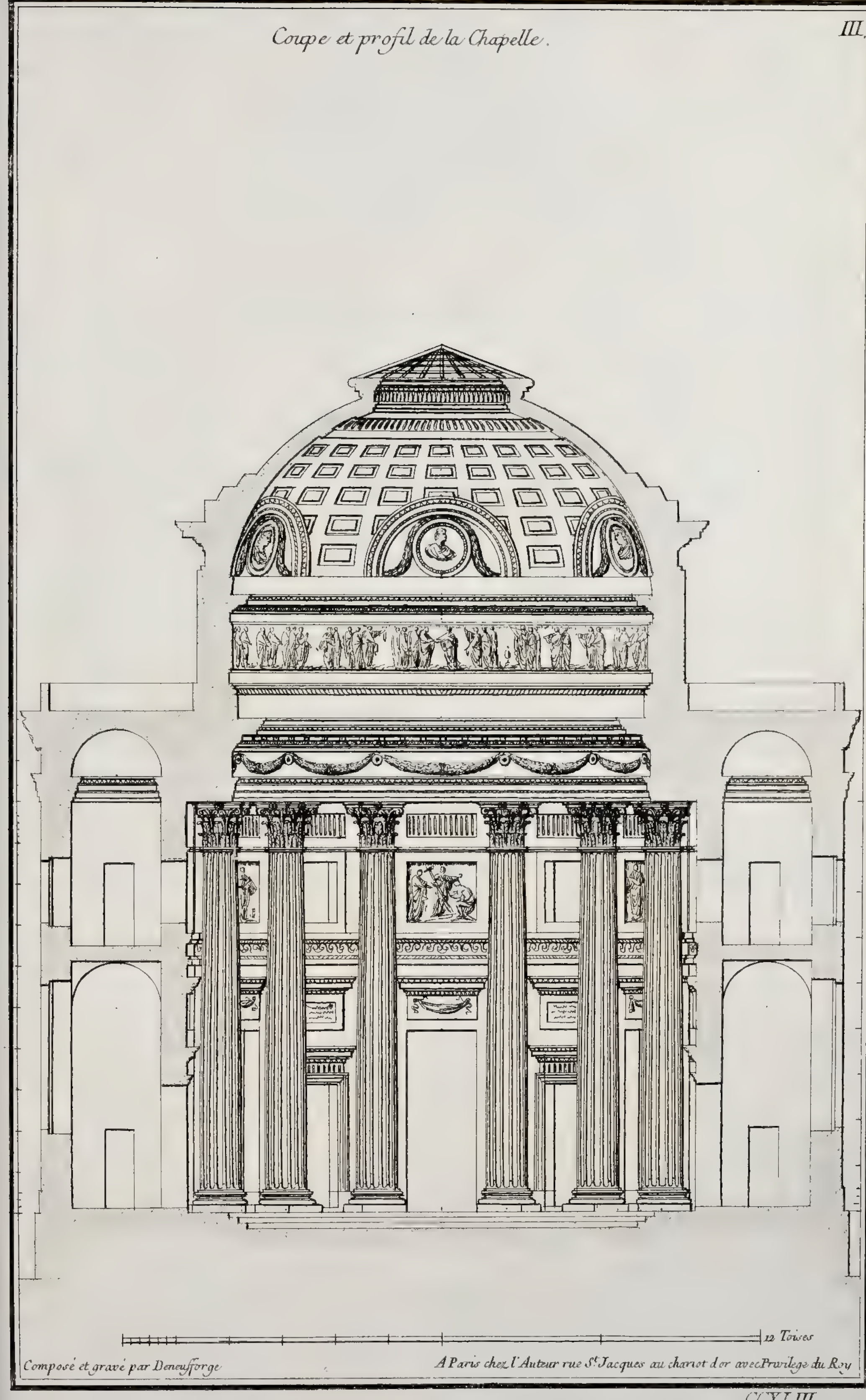
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

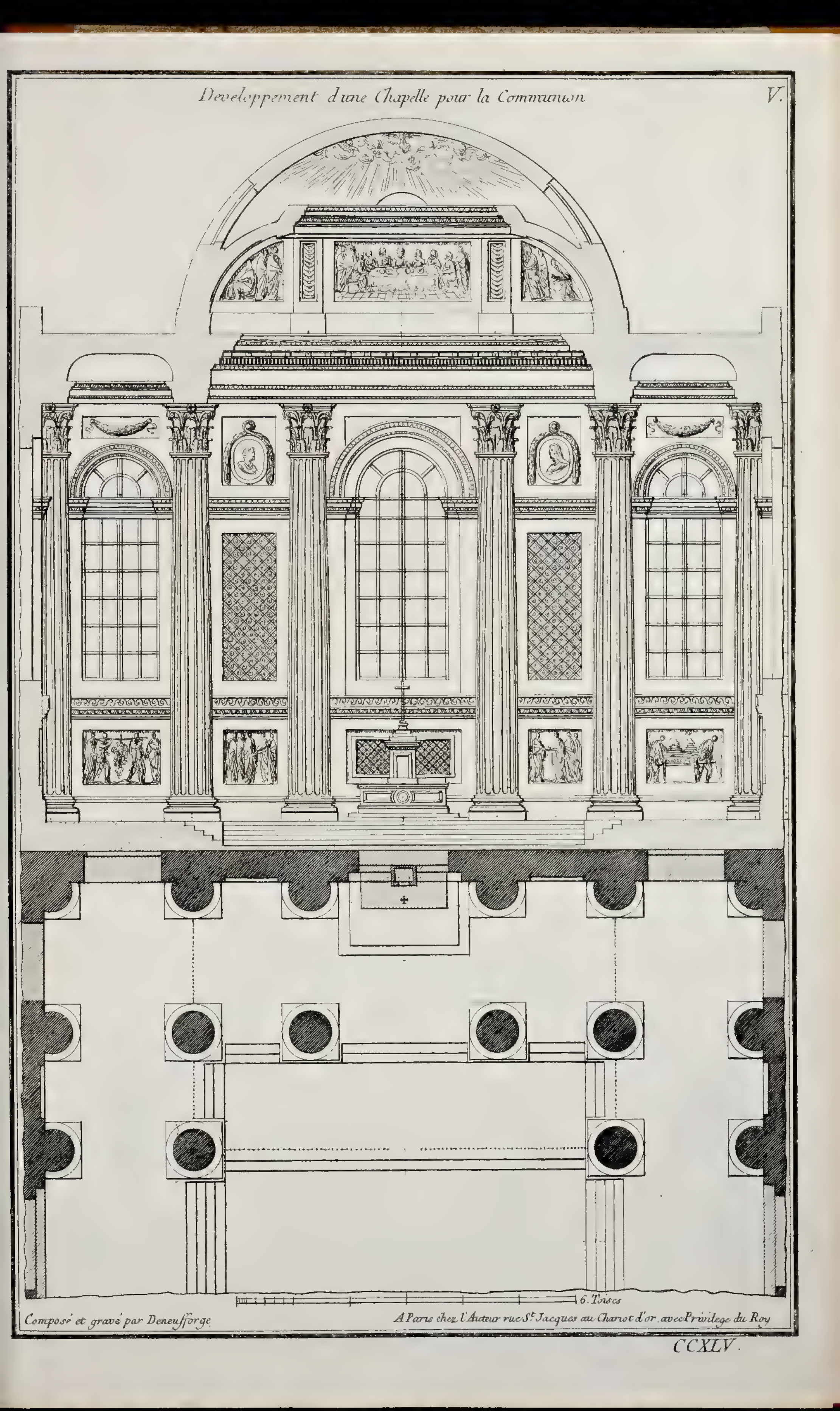
Façade de la Chapelle.



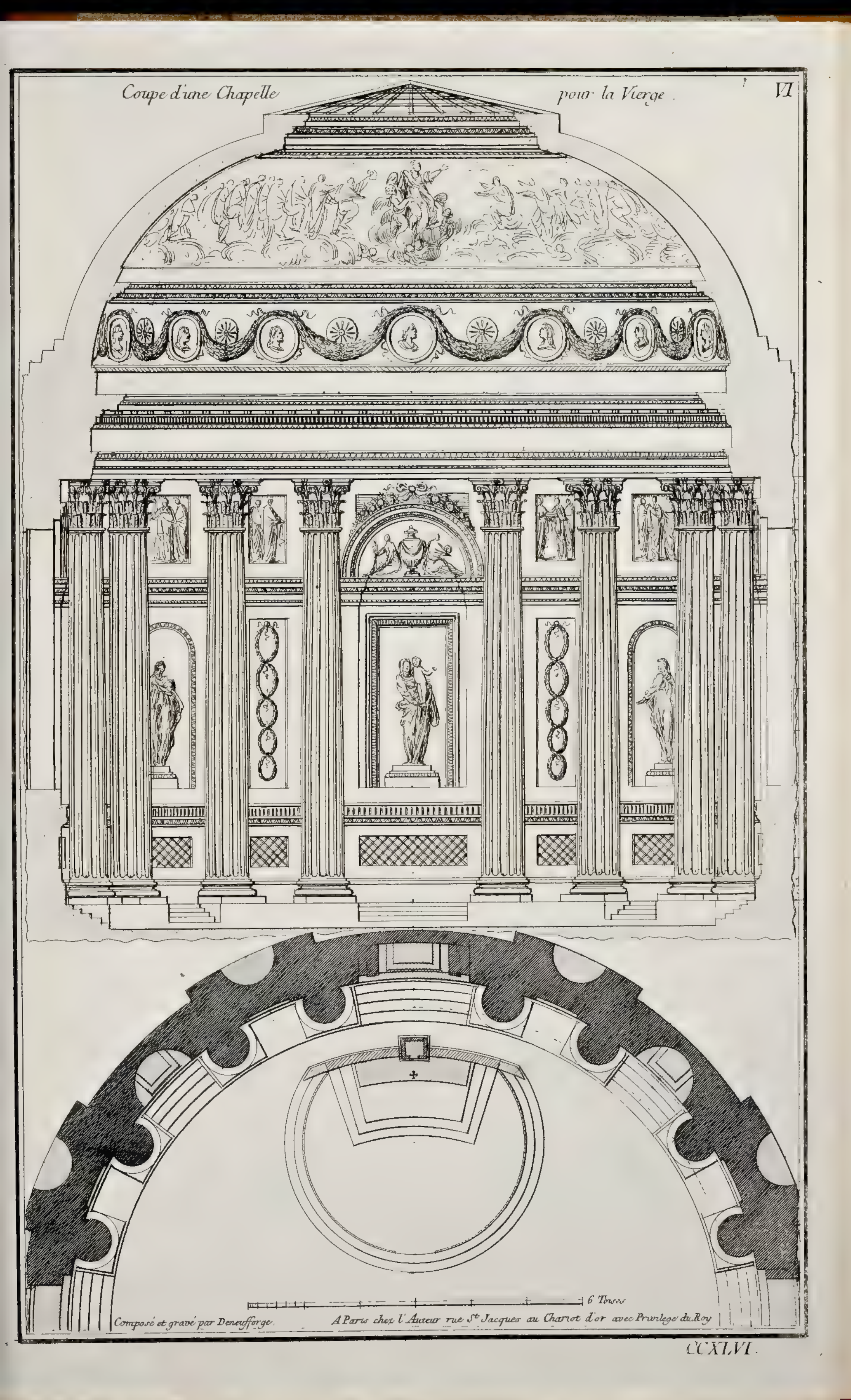
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

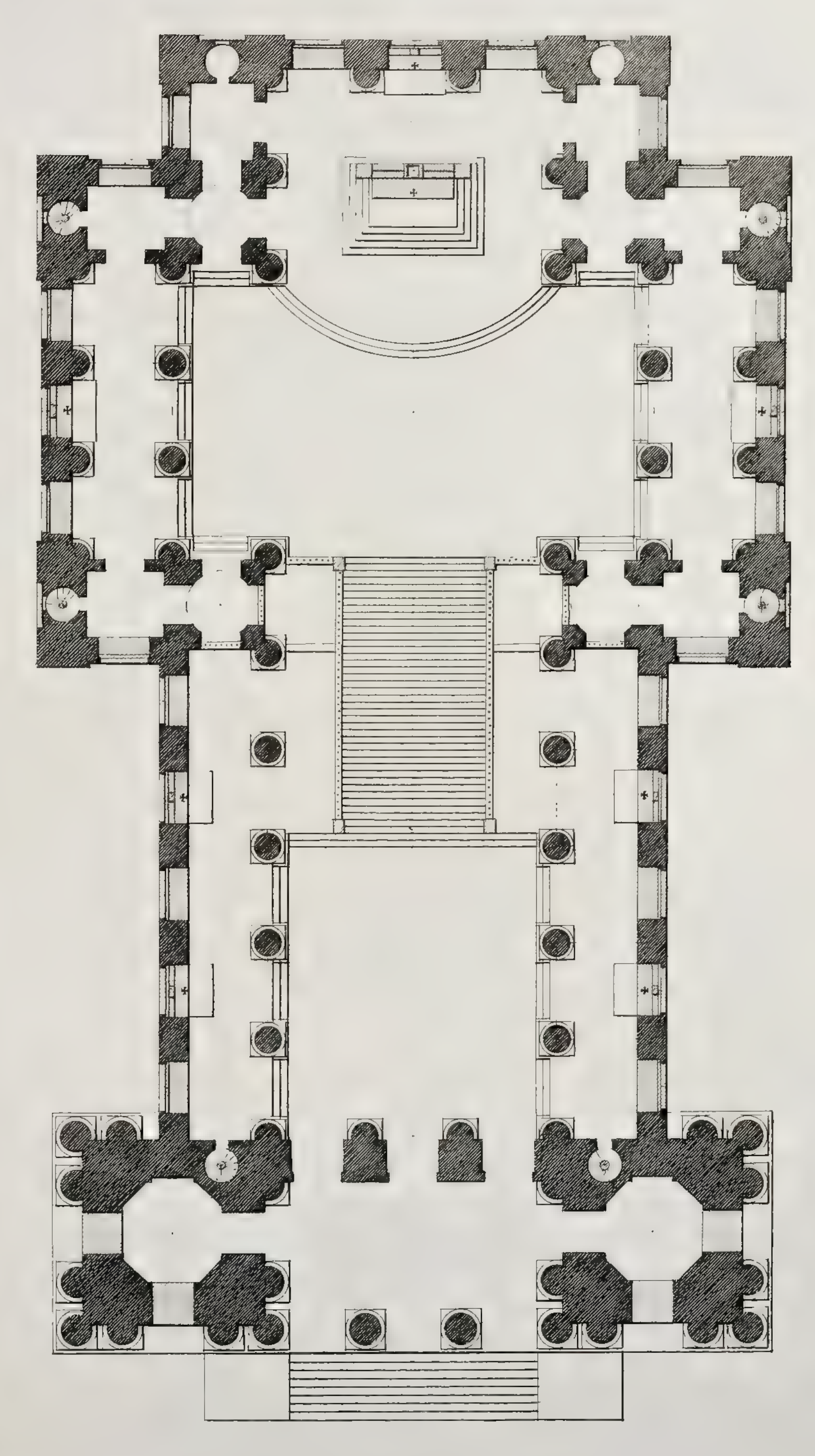

Coupe et profil de la Chapelle.
III.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy


Developpement d'une Chapelle pour la Communion
V.
6. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy

CCXLV.


Coupe d'une Chapelle pour la Vierge.
VI
6 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan d'une Eglise propre pour un Calvaire

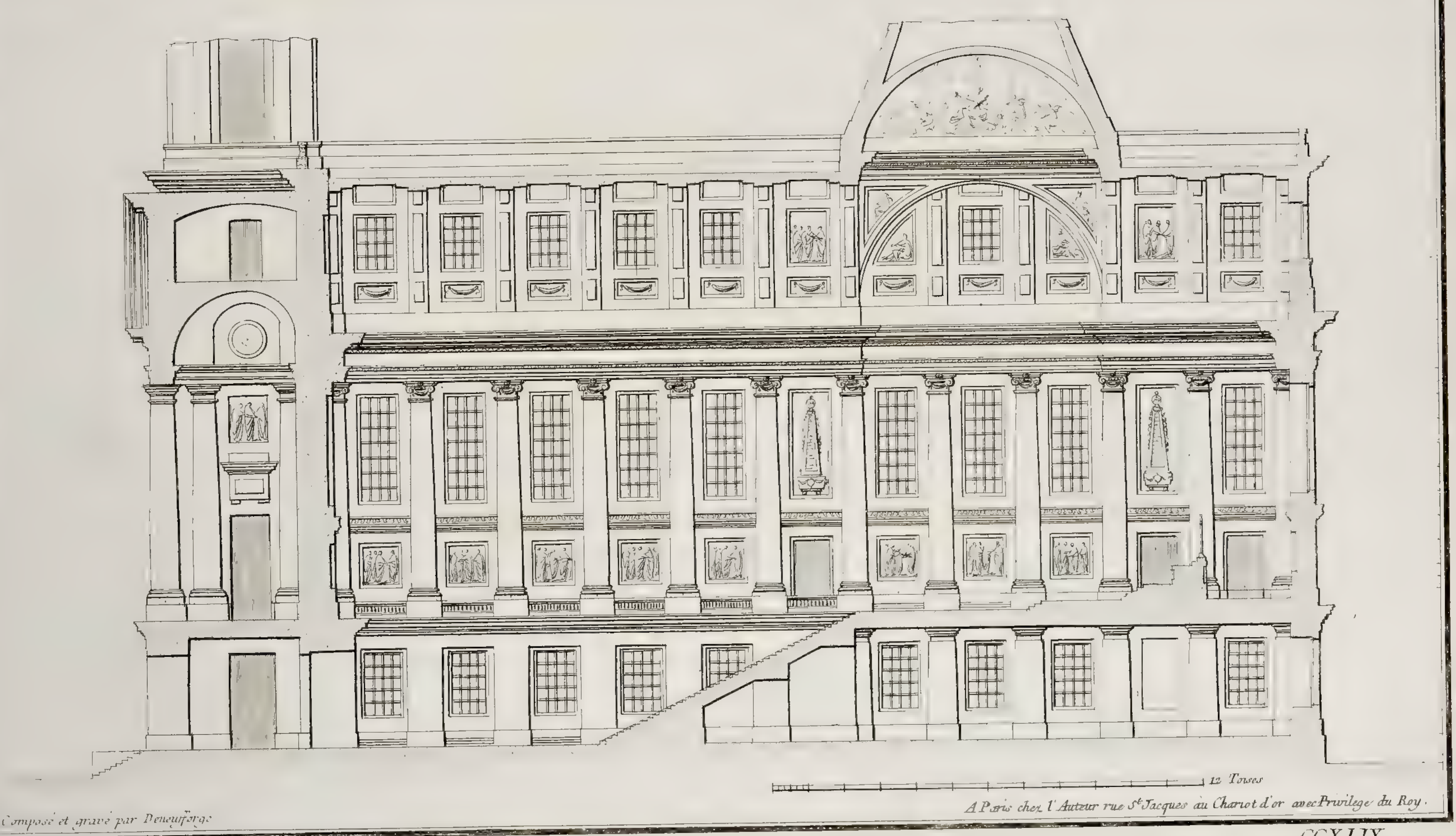


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Elévation du Portail .
II
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy .

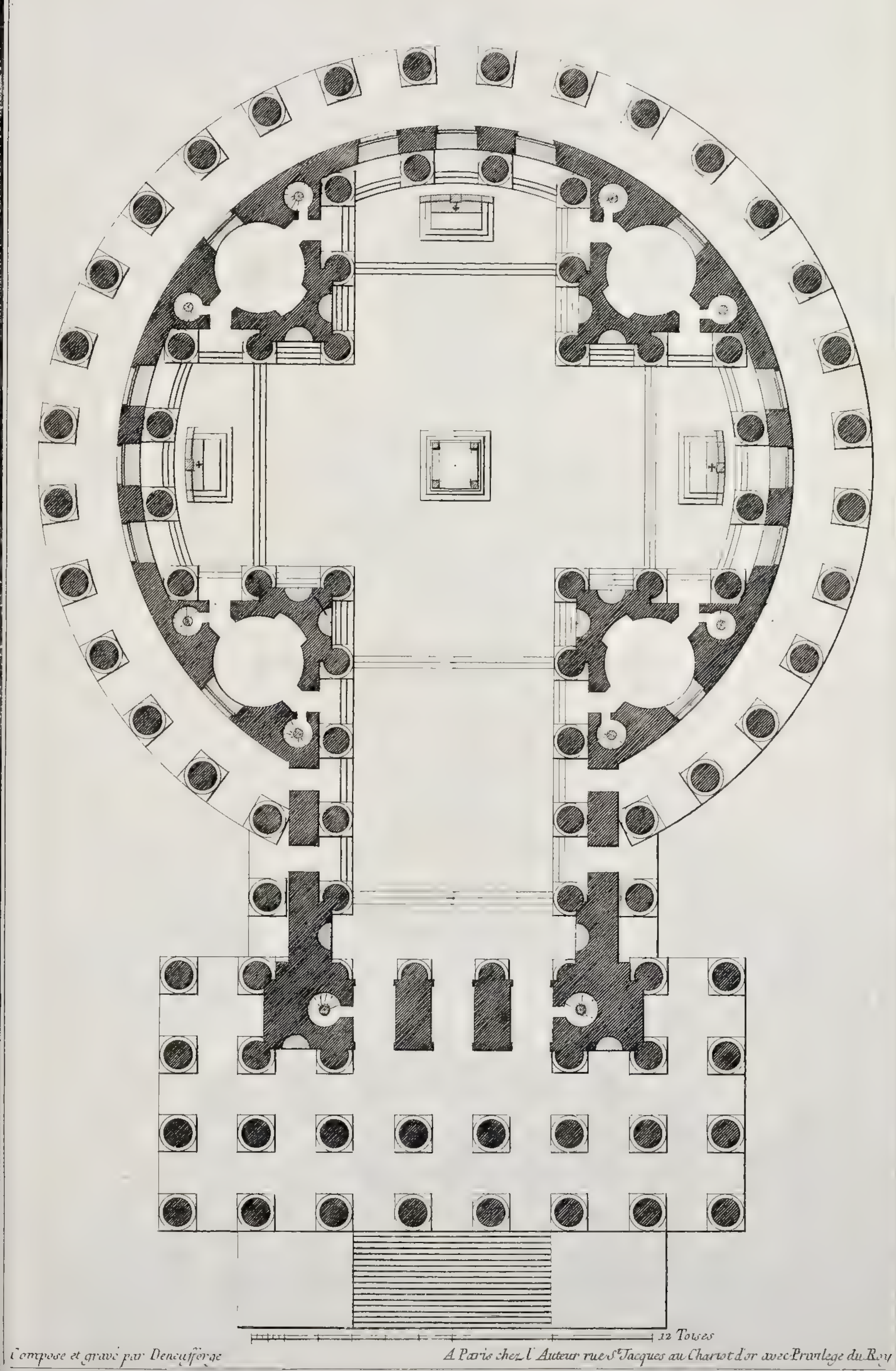
Coupe sur la longueur.



Composé et gravé par Deneufforge

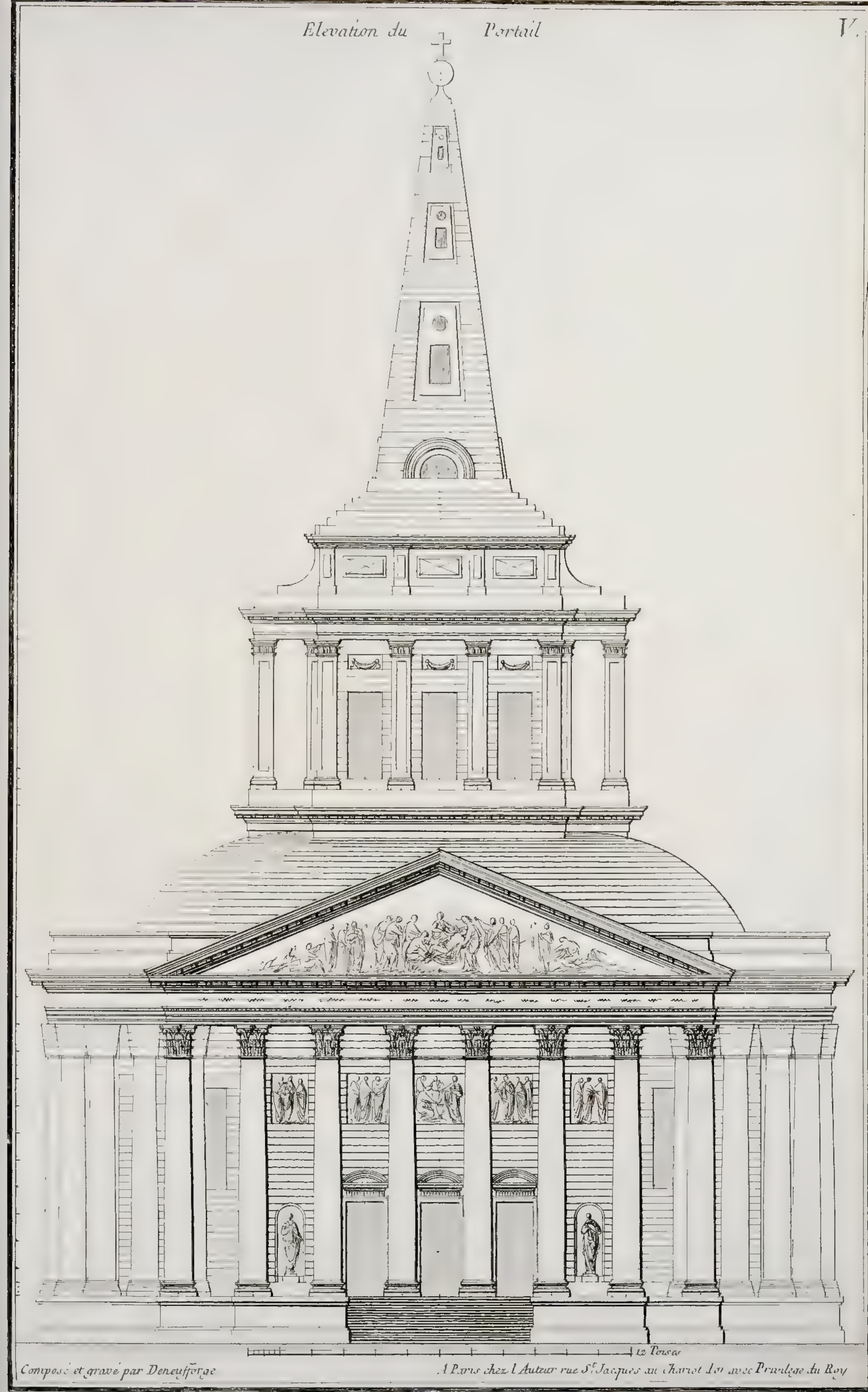
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

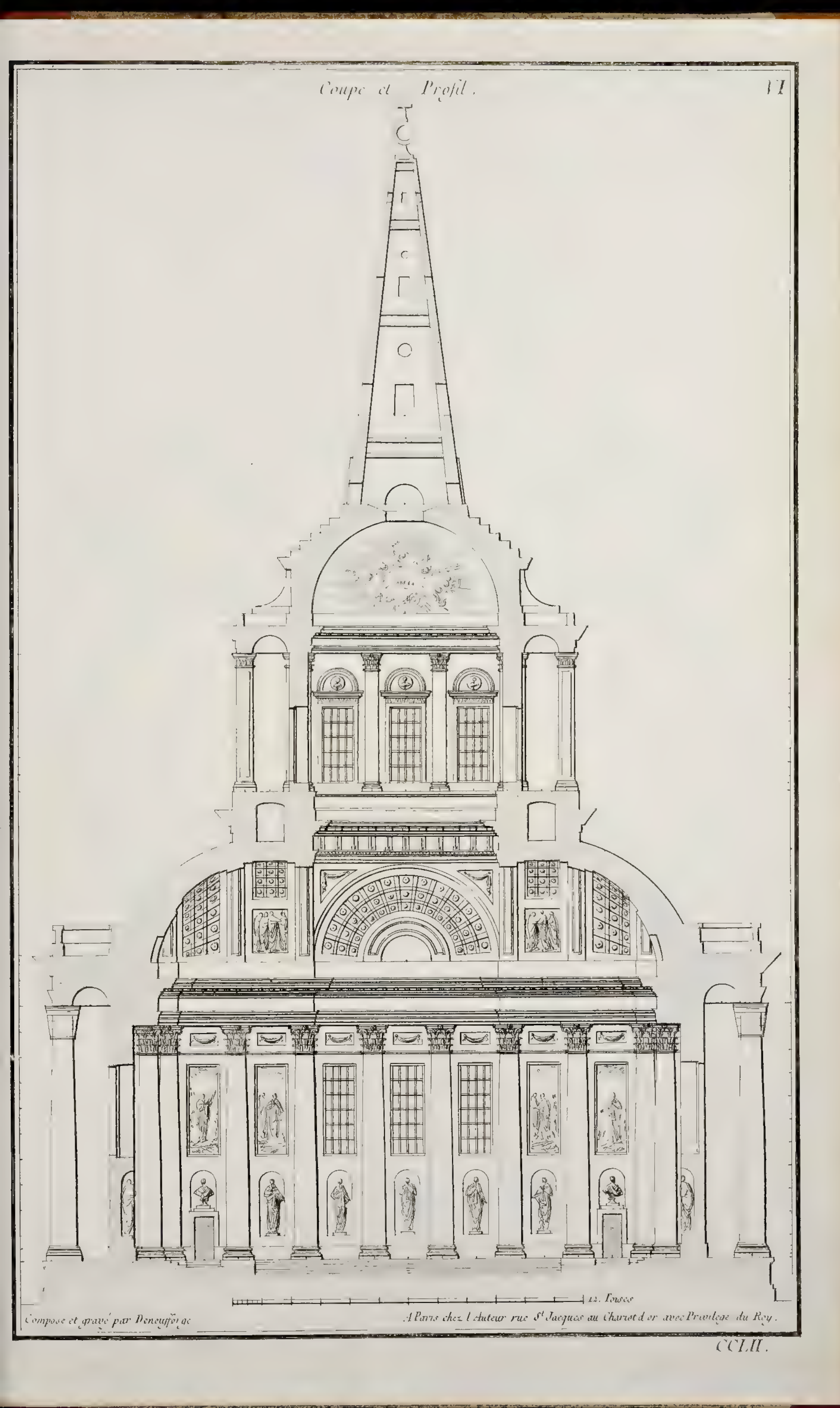
Plan d'une Eglise du Sepulchre de Jesus Christ.



Composé et gravé par Deneufforge

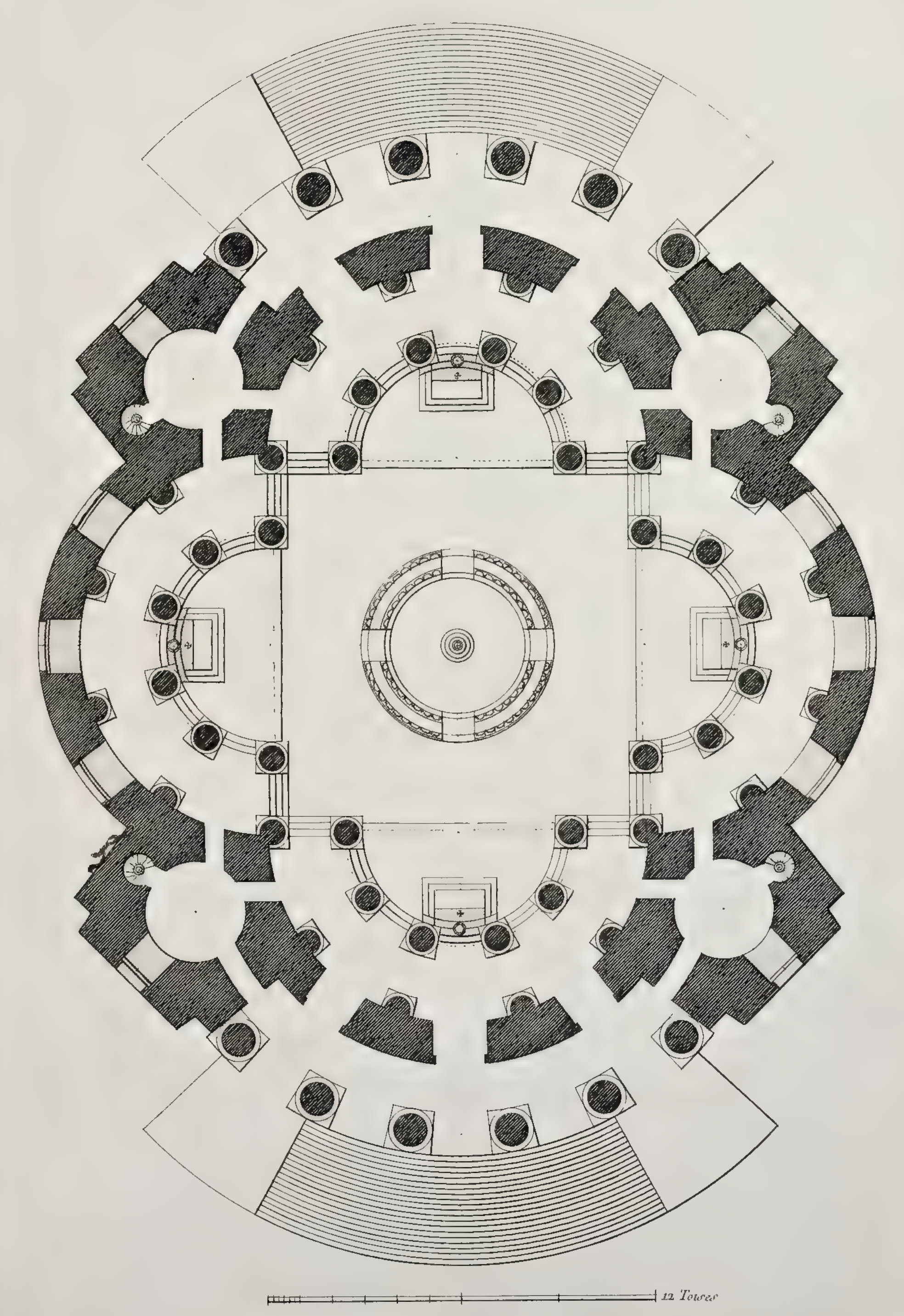
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Elevation du Portail
V.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
CCLI



Coupe et Profil.
VI
12. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Charot d'or avec Privilege du Roy.

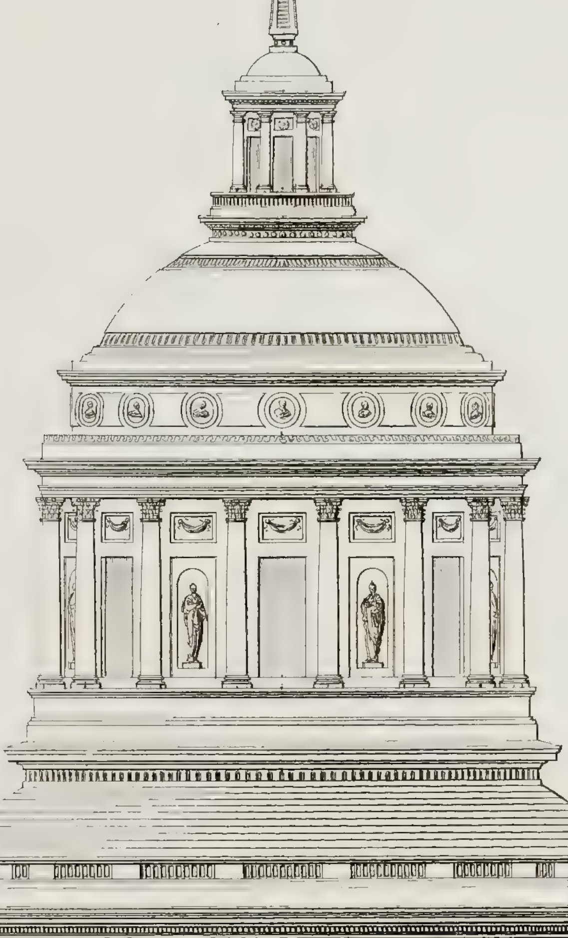
Plan d'une Chapelle pour les 4. Evangelistes

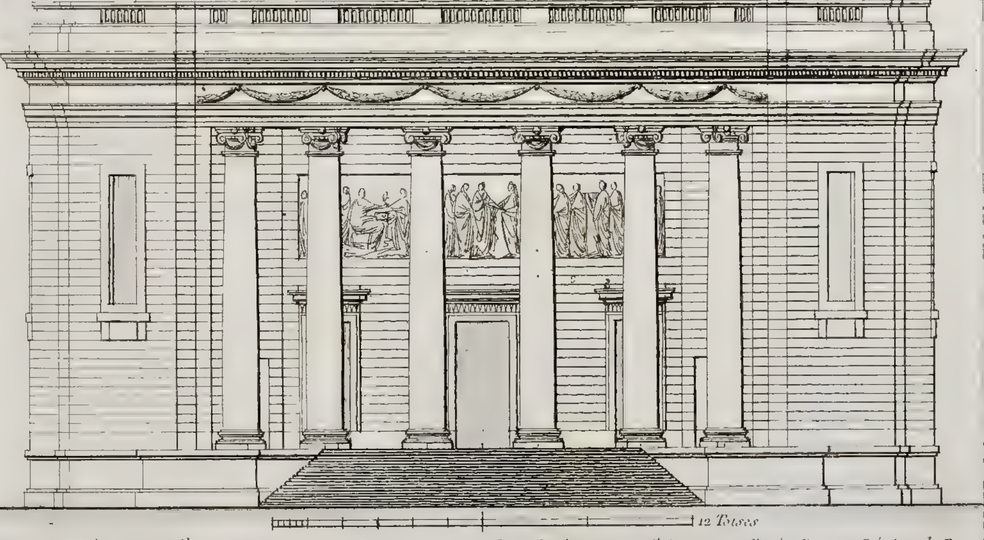


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

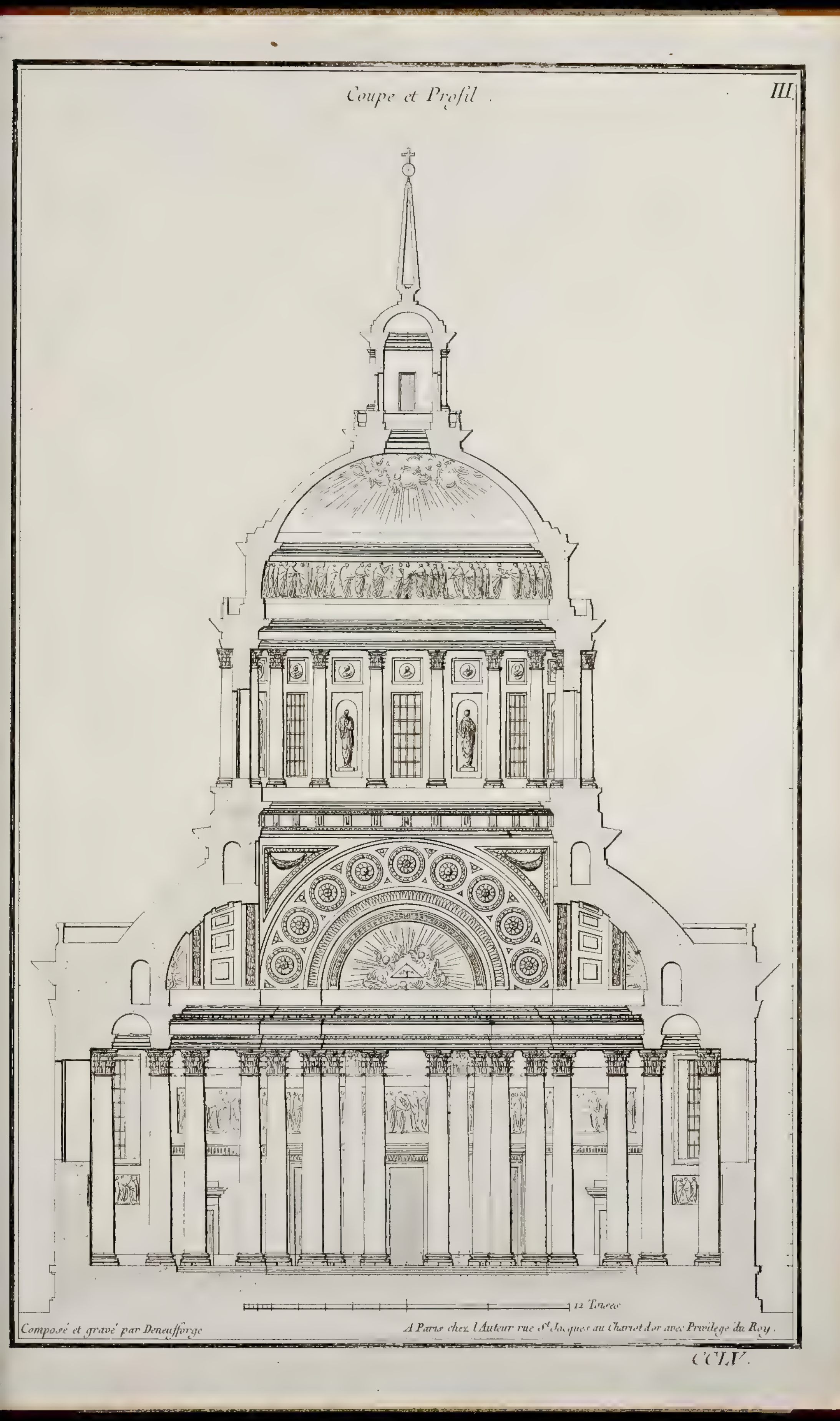
Elévation de la Façade. II





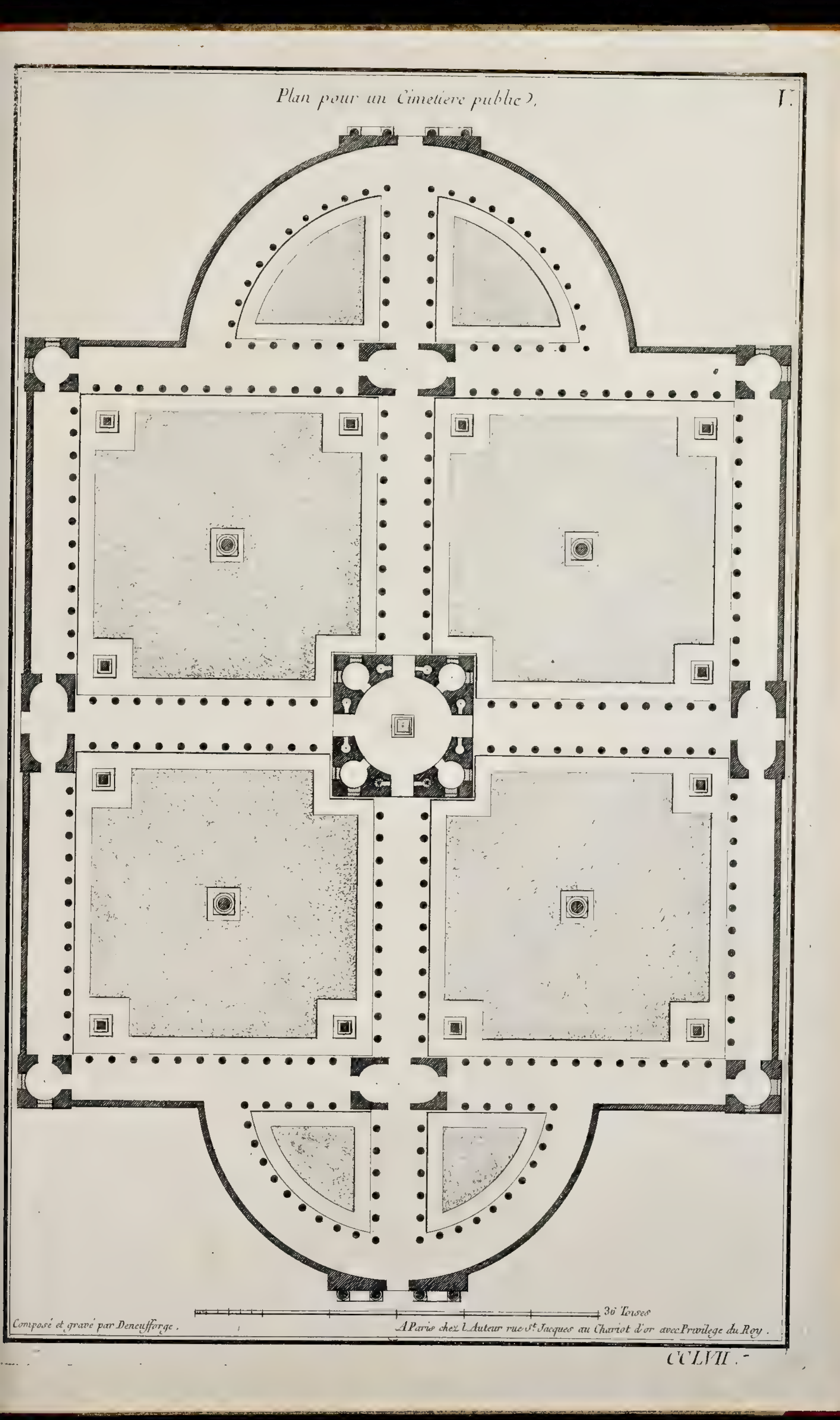
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

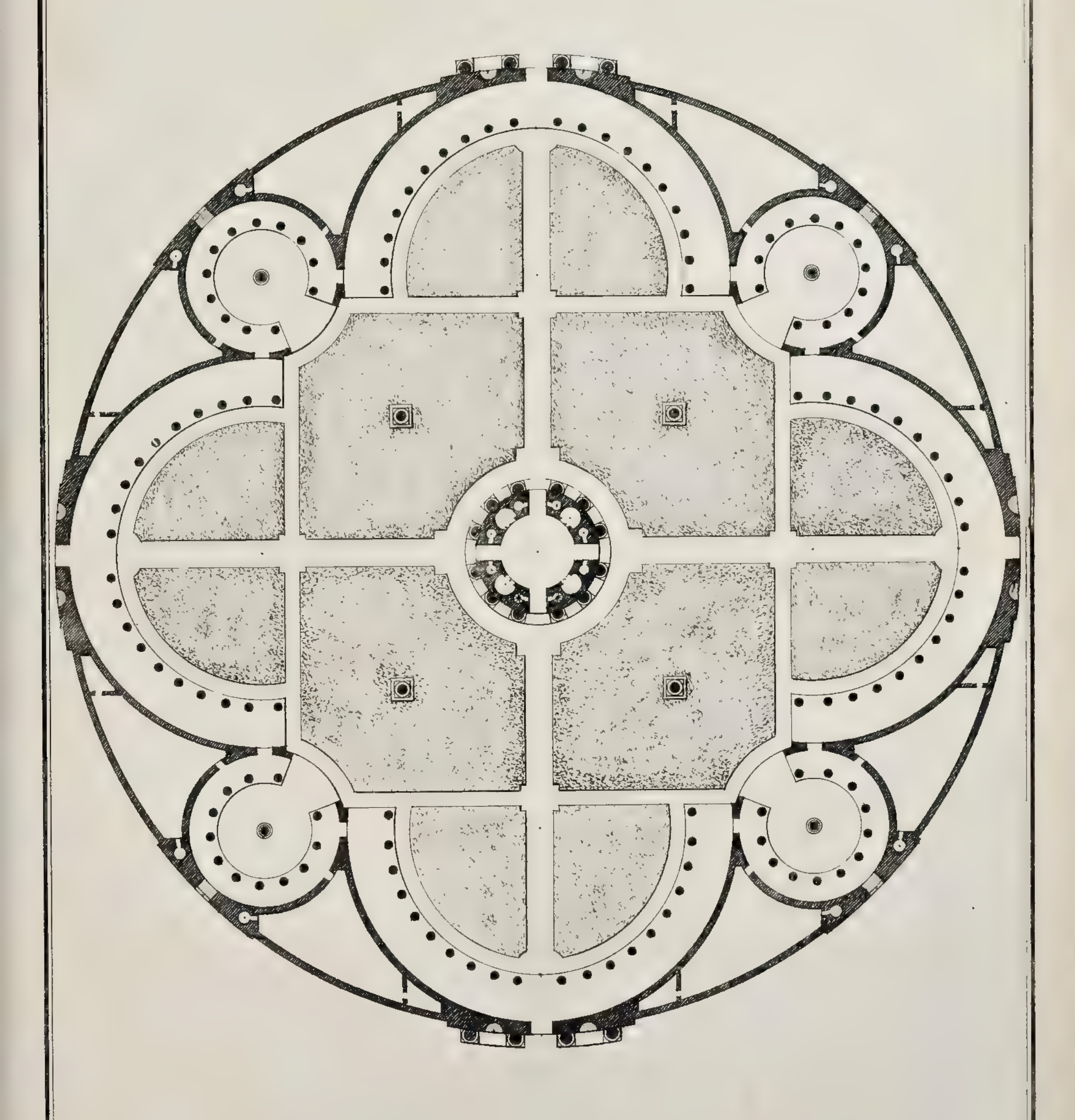

Coupe et Profil.
III.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Tour pour un Clocher
IV.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

CCLVI.


Plan pour un Cimetiere public.
V.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

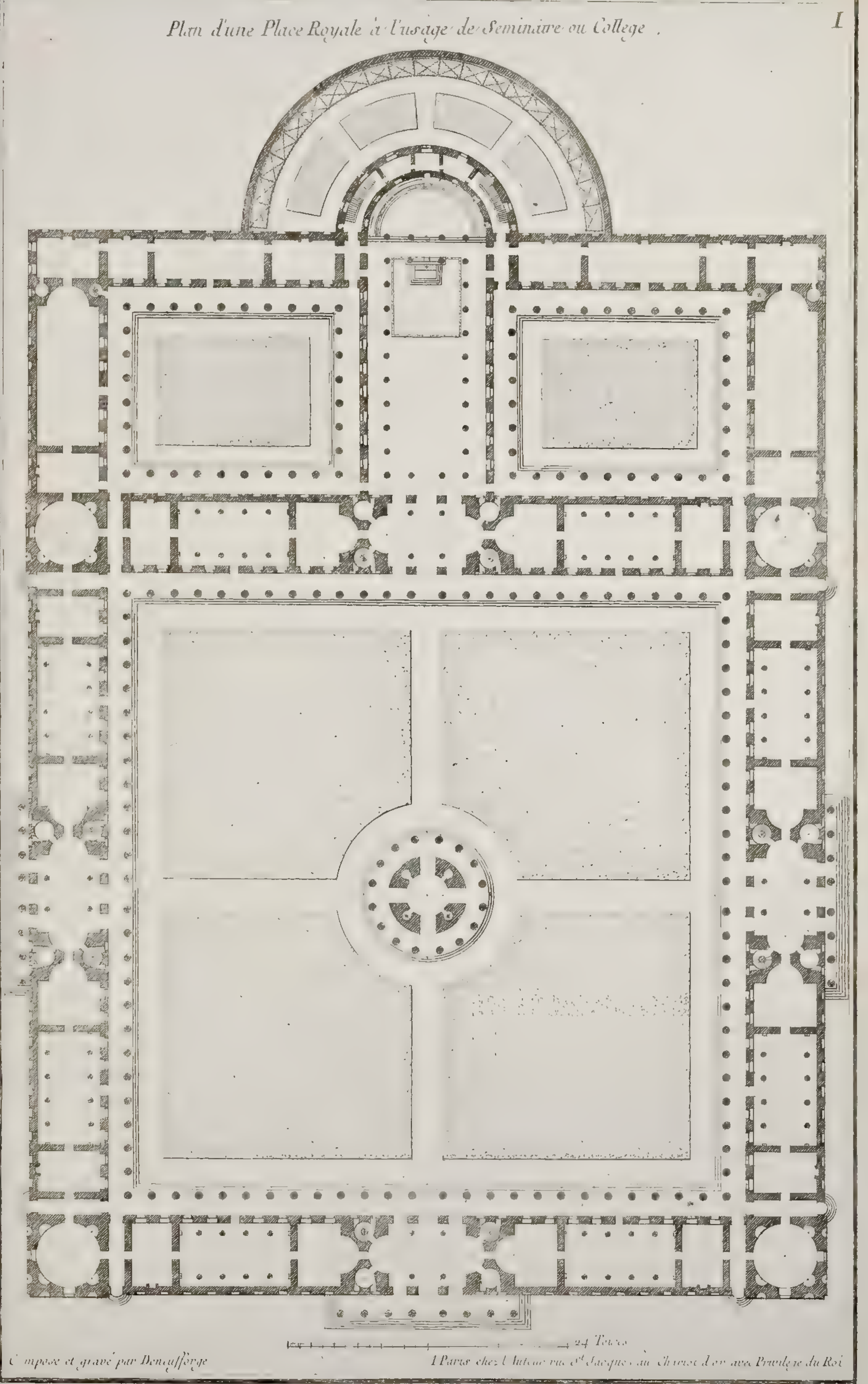
Autre Cimetiere public.

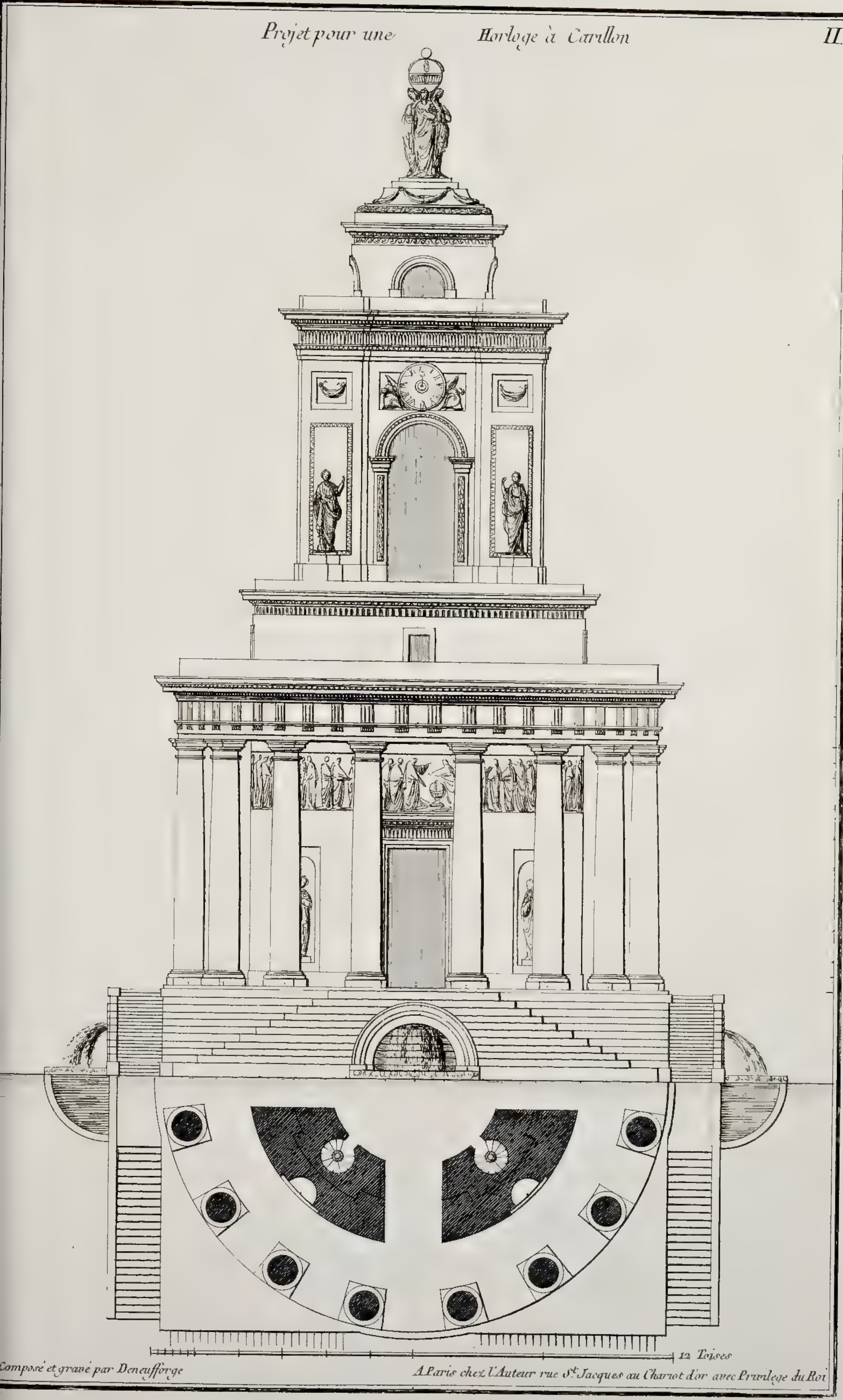


36. Toises

Composé et gravé par Deneufforge

À Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan d'une Place Royale à l'usage de Seminaire ou College .
I
24 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chiffre d'or avec Privilege du Roi



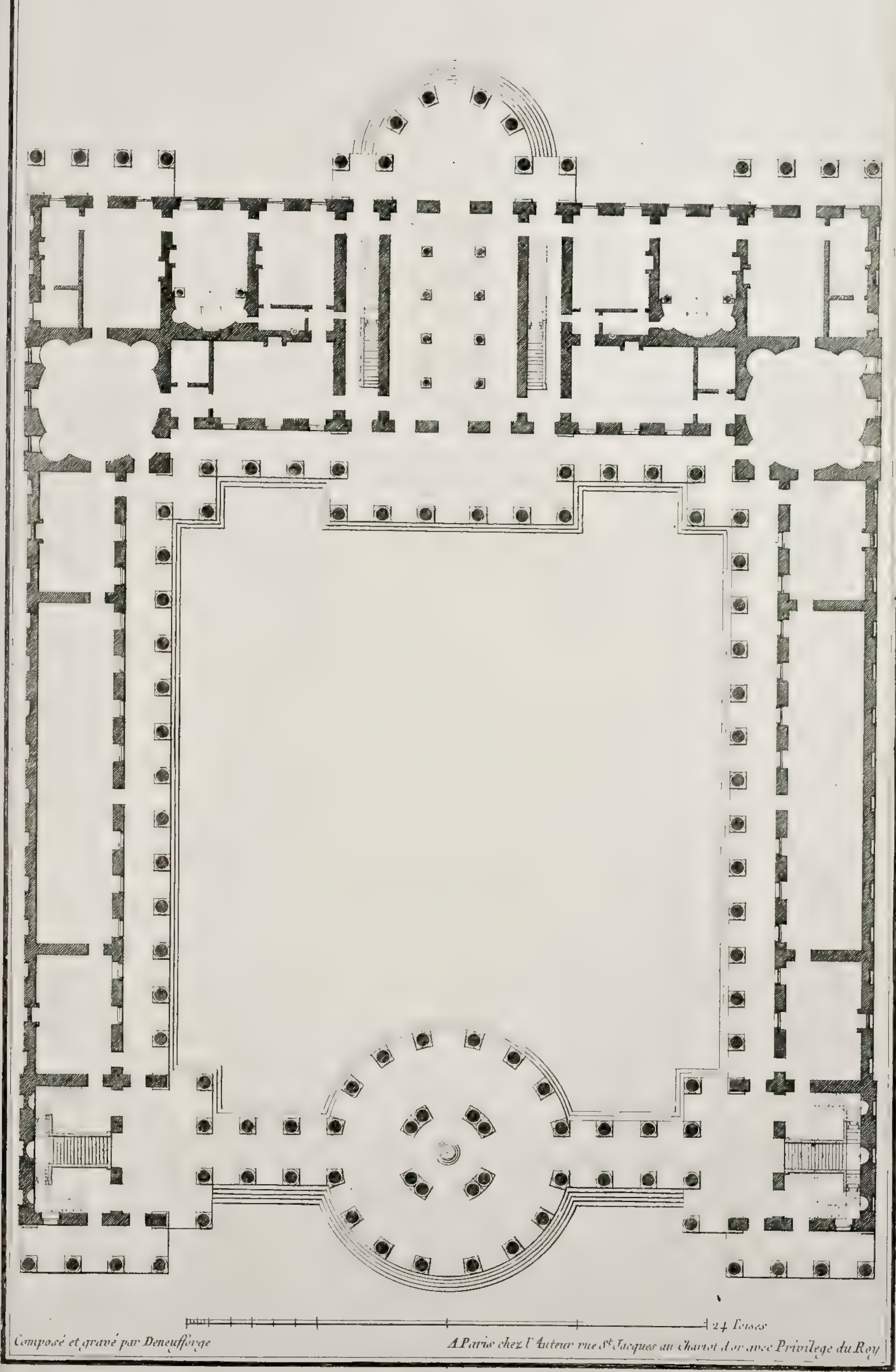
Projet pour une Horloge à Carillon
II.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



Composé et gravé par Deneufforge

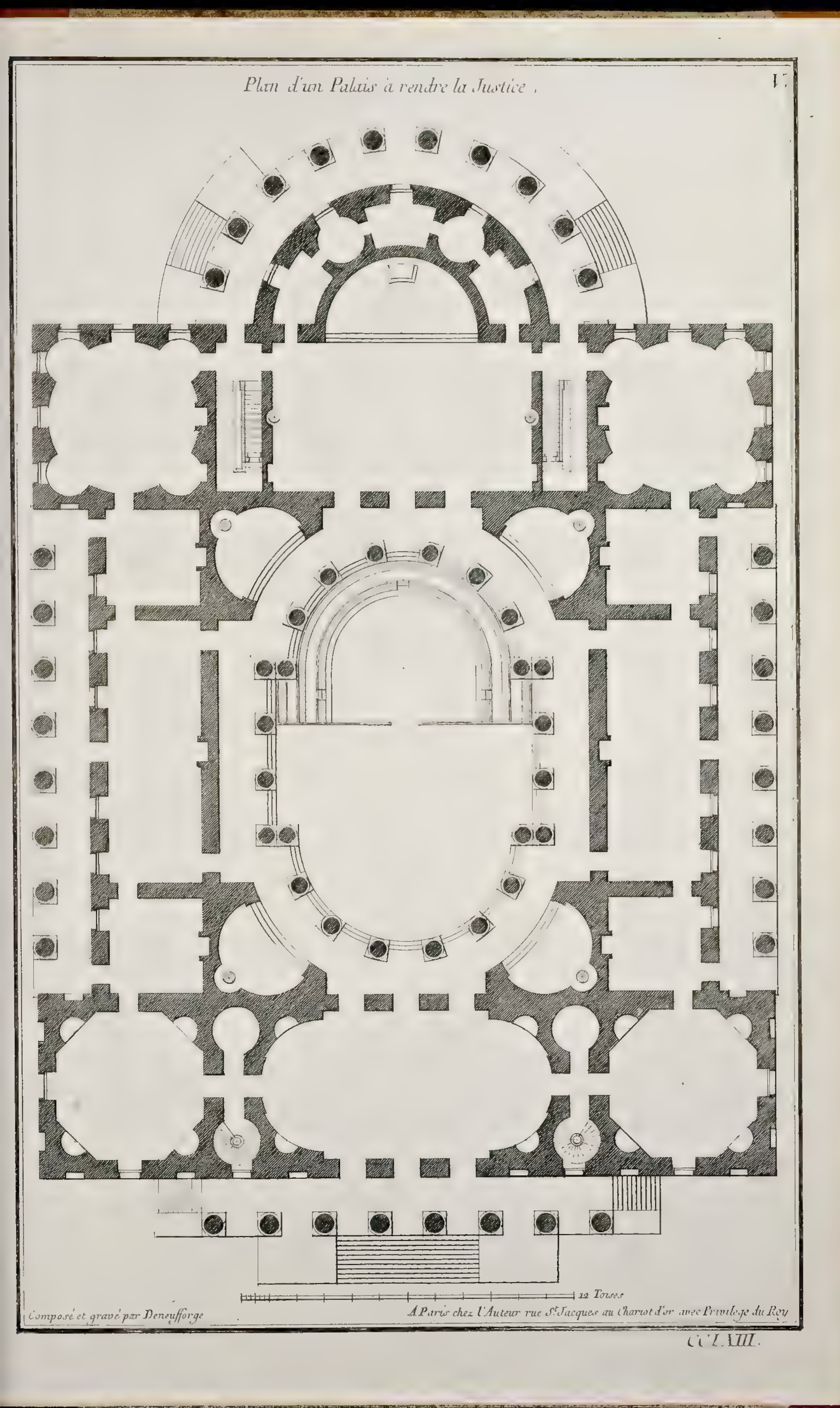
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Plan pour un Palais



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan d'un Palais à rendre la Justice.
V.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

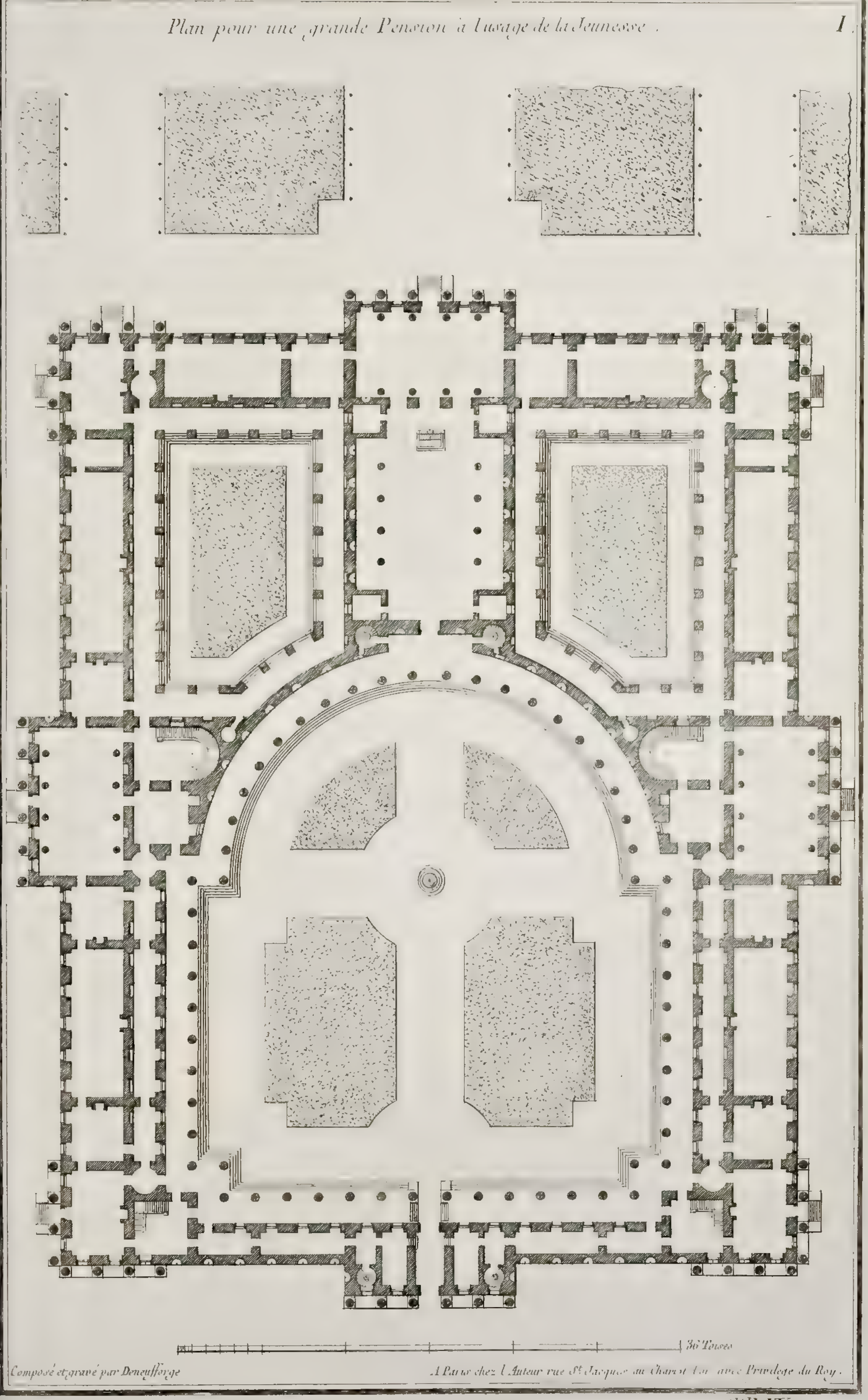
Plan d'une Bourse publique pour un Lombard II

12 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

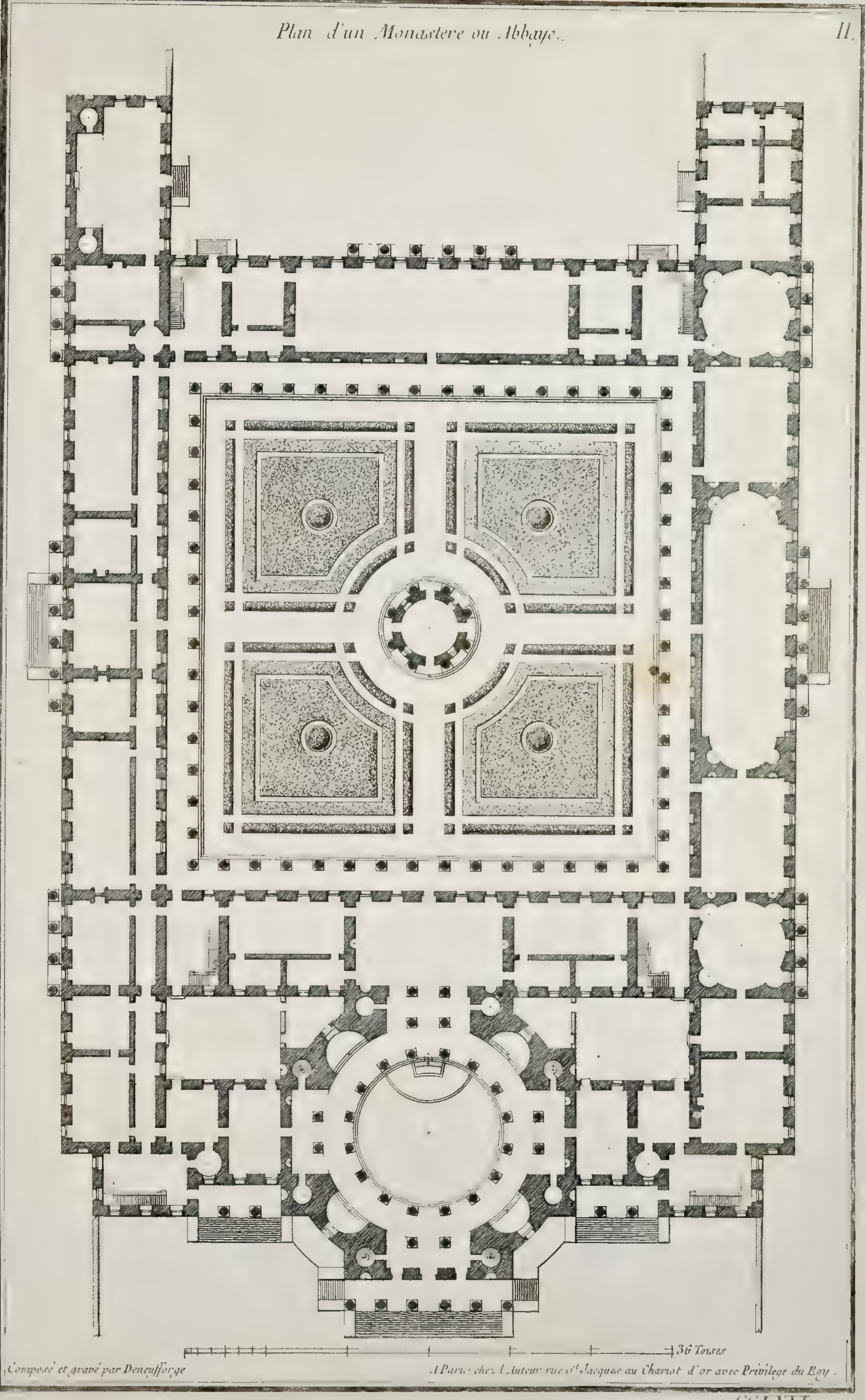
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan pour une grande Pension à l'usage de la Jeunesse. I.

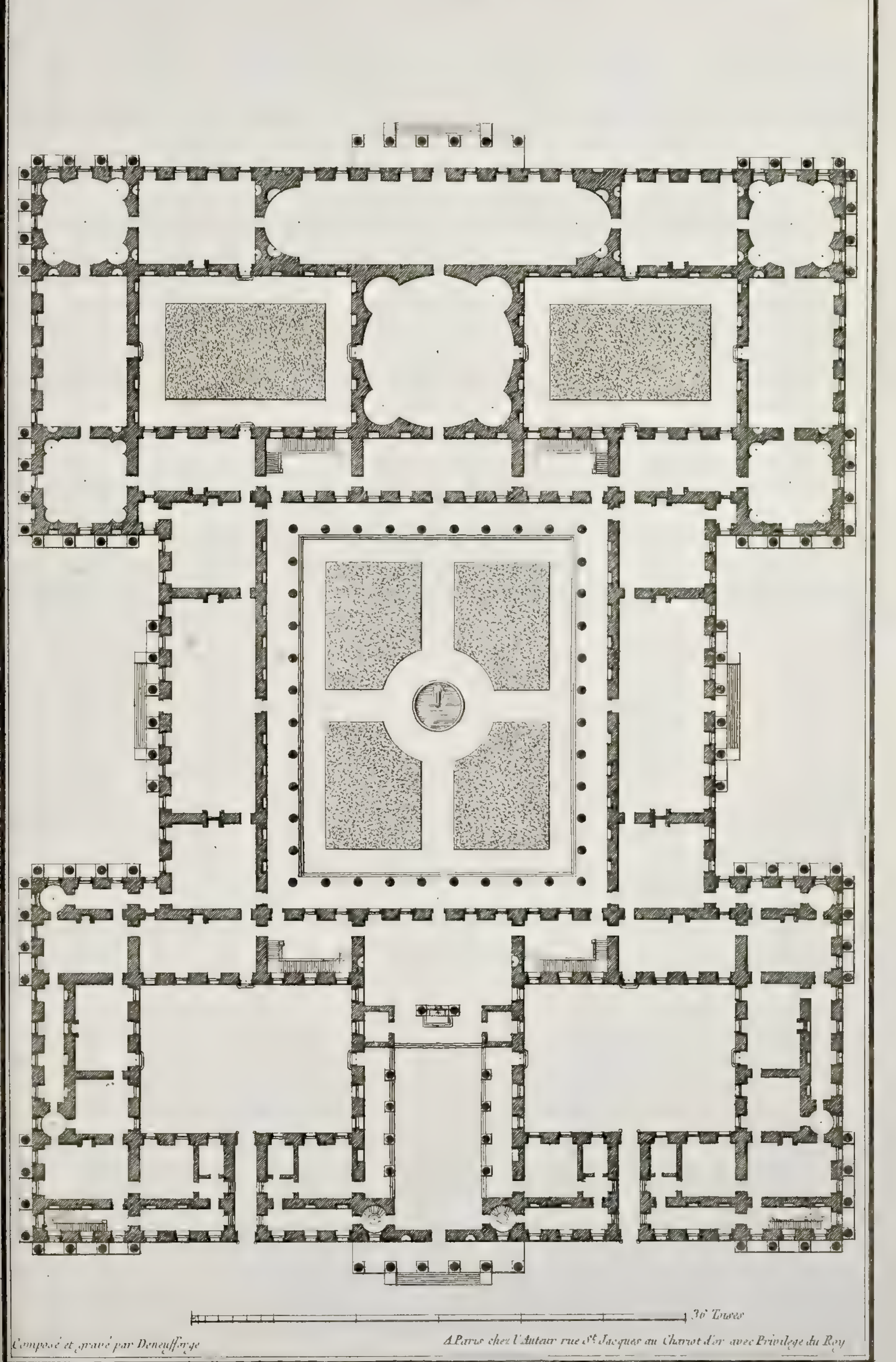


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Plan d'un Monastere ou Abbaye.
II.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

autre Plan d'Abbaye ou Couvent.



Plan d'une Pension à l'usage des personnes retirés du monde.

30 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan pour un College ou Université.

F.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

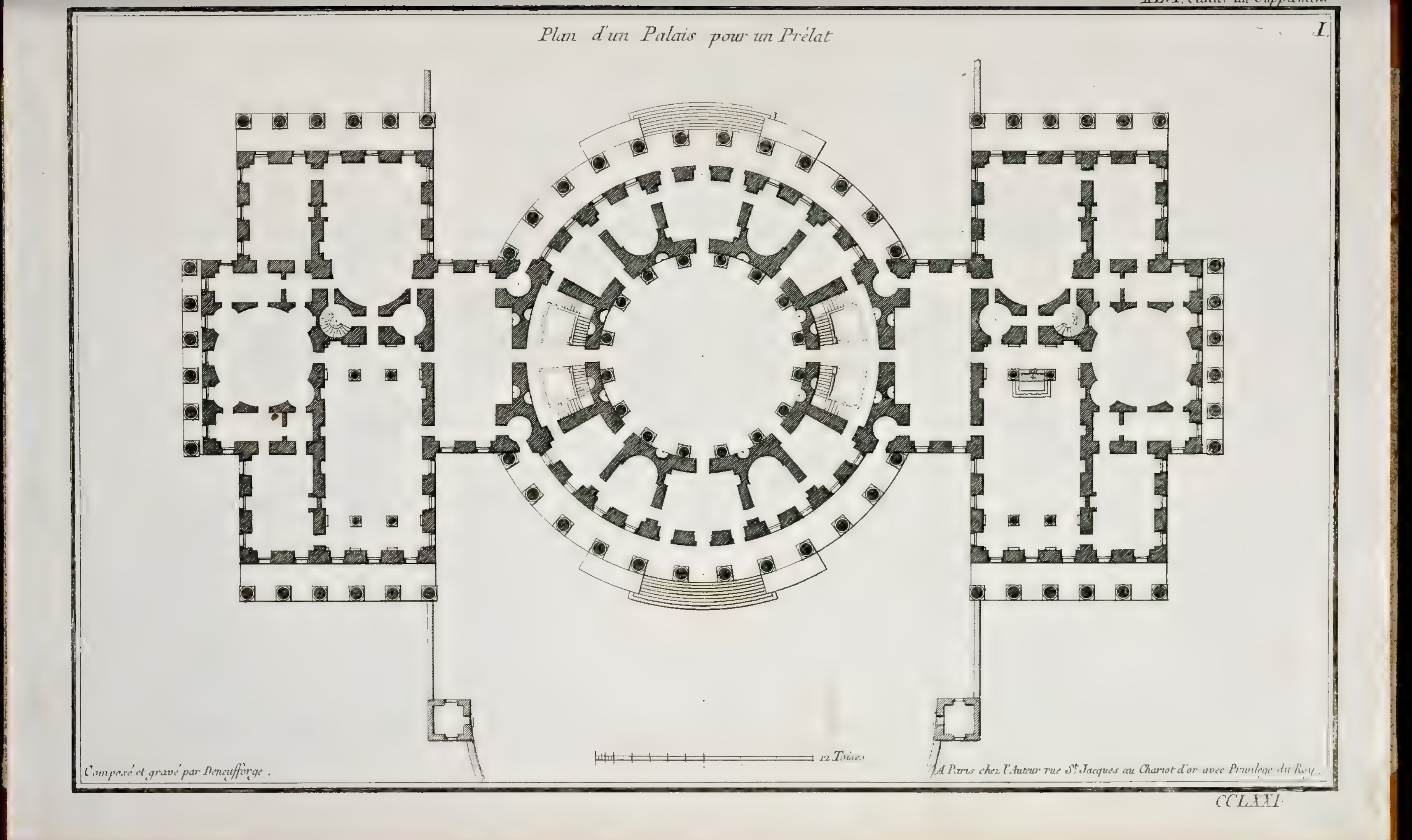
CCLXIV

Plan pour une grande Communauté

50 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan d'un Palais pour un Prélat
I.
12 Toises
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.
CCLXXI.

II.

Plan pour un Palais Abbatial.

24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan pour un autre Palais

24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan d'un Palais Archiepiscopal. IV.

24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan d'un Palais pour un Souverain.

V.

36 Toises

Composé et gravé par Deneufforge,

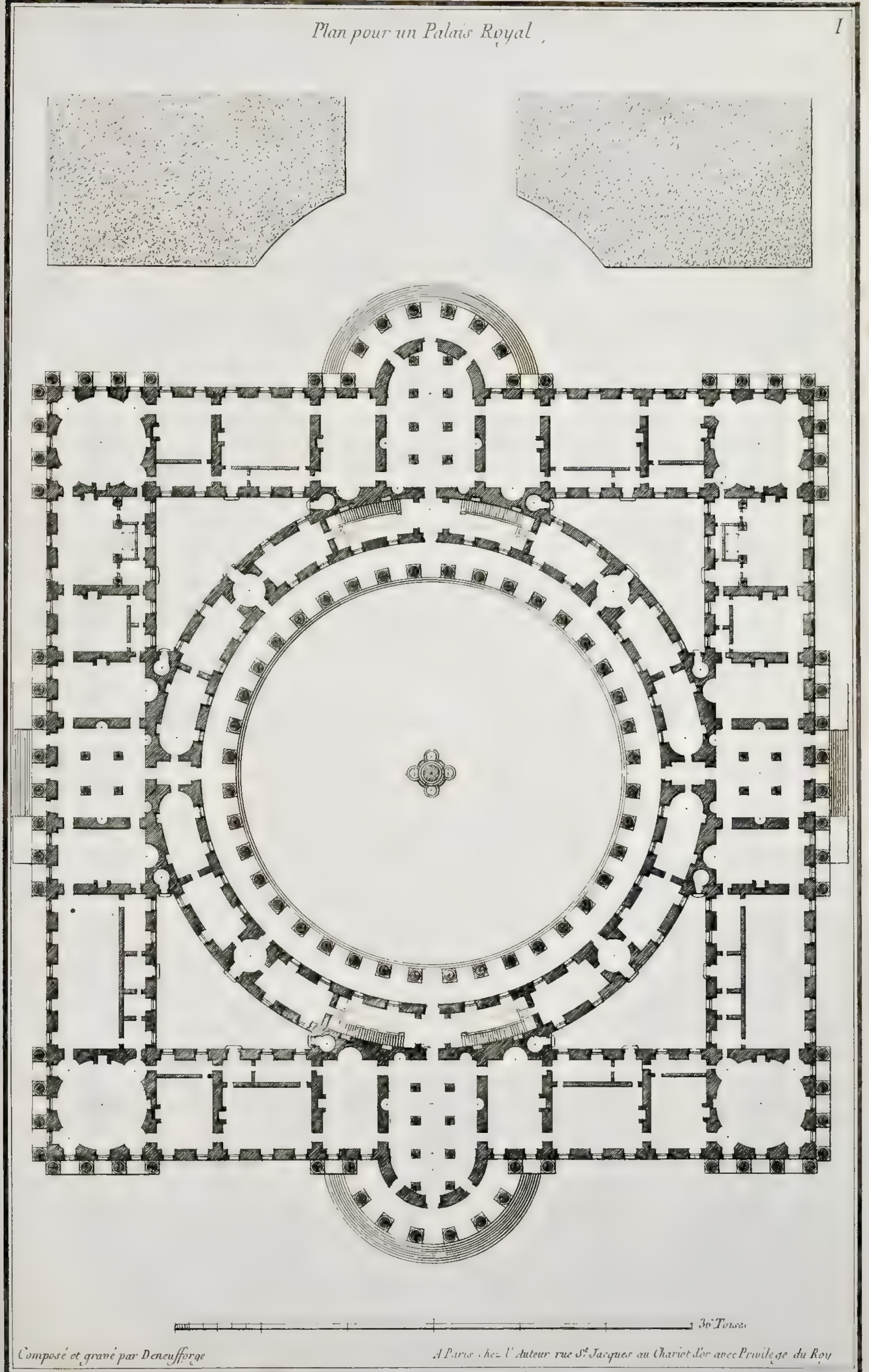
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy

Plan pour un autre Palais

Composé et gravé par Deneufforge

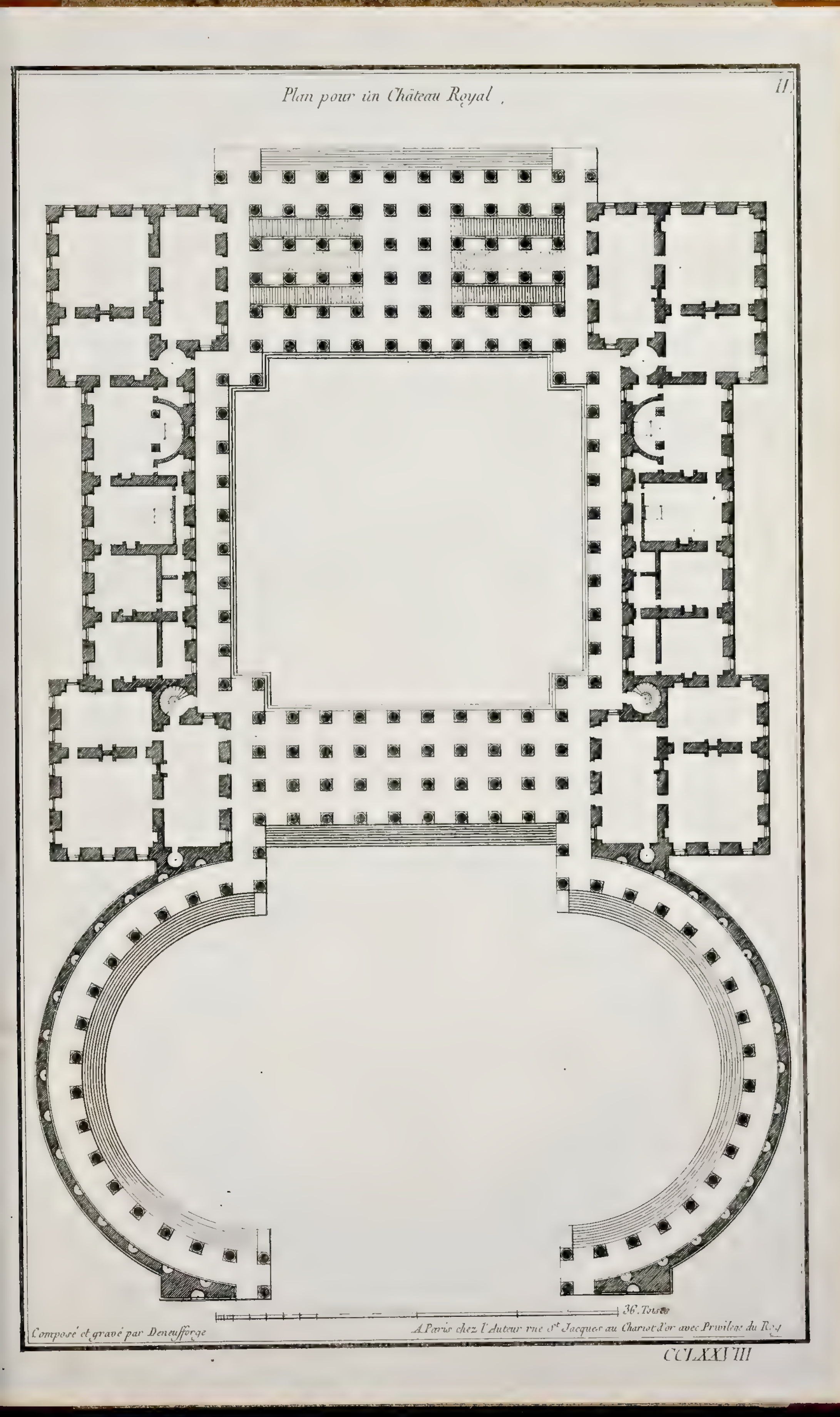
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Plan pour un Palais Royal, I



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

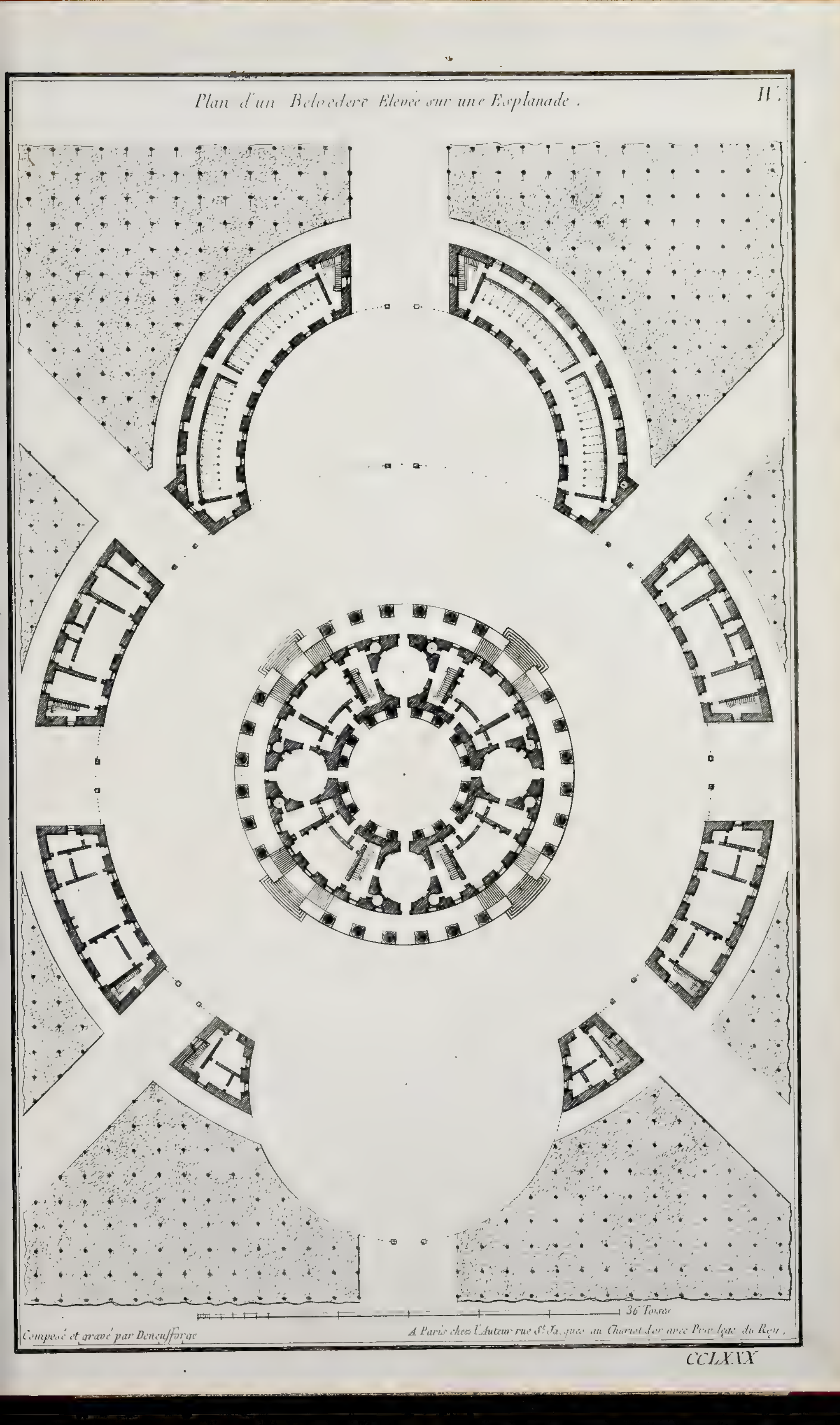

Plan pour un Château Royal.
II
36. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

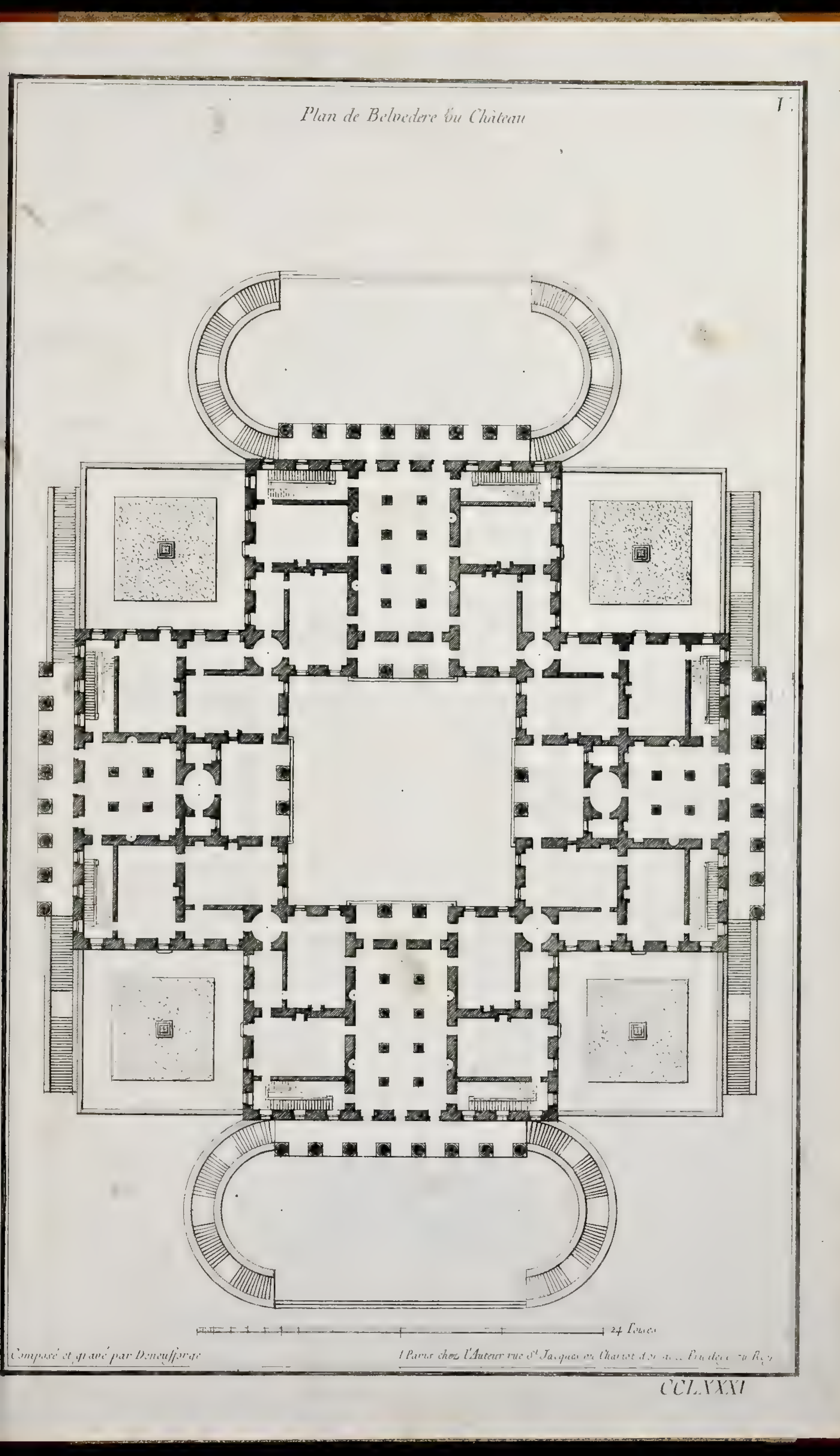
Plan pour un autre Chateau .

36 Toises

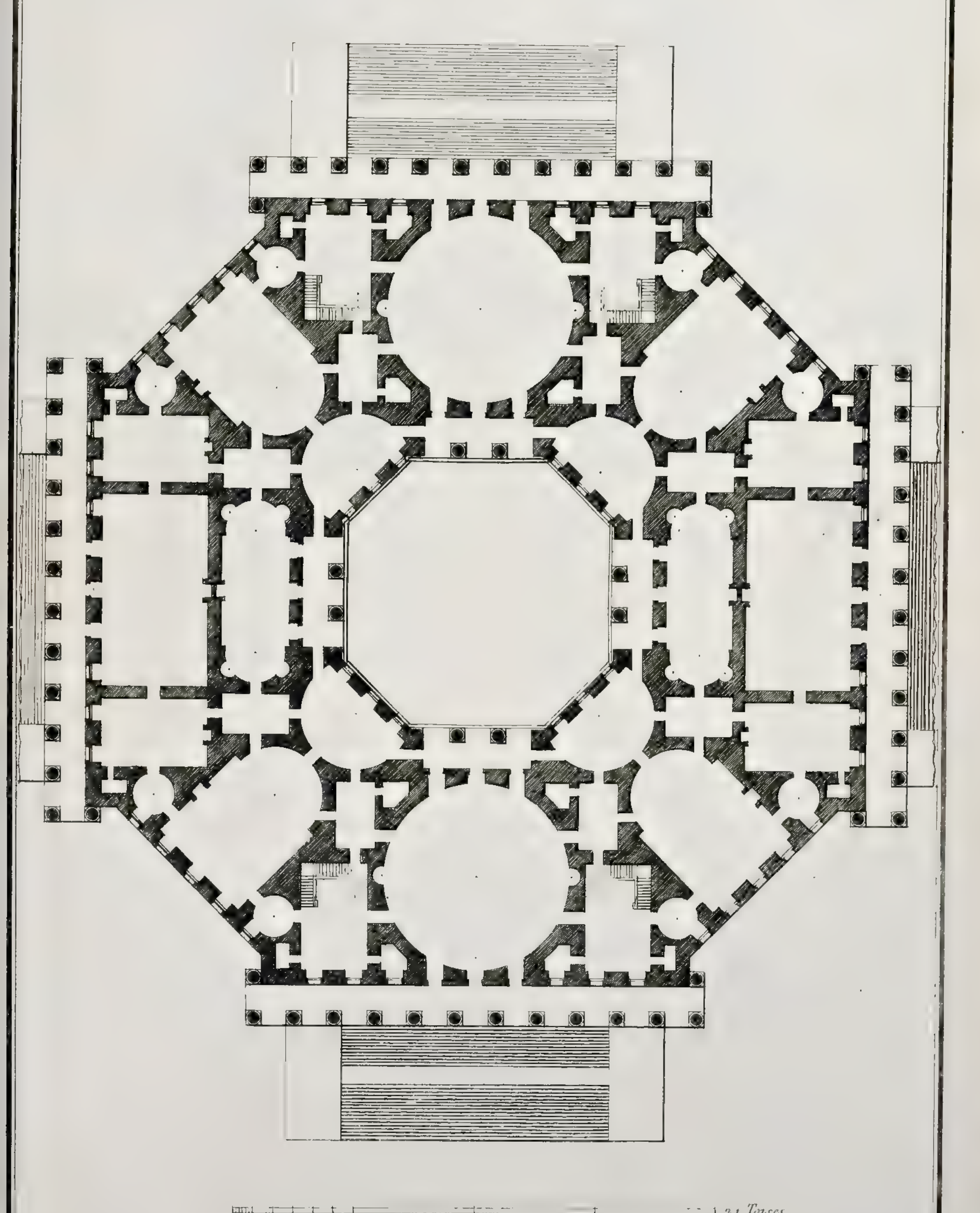
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan d'un Belvedere Elevée sur une Esplanade.
II.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

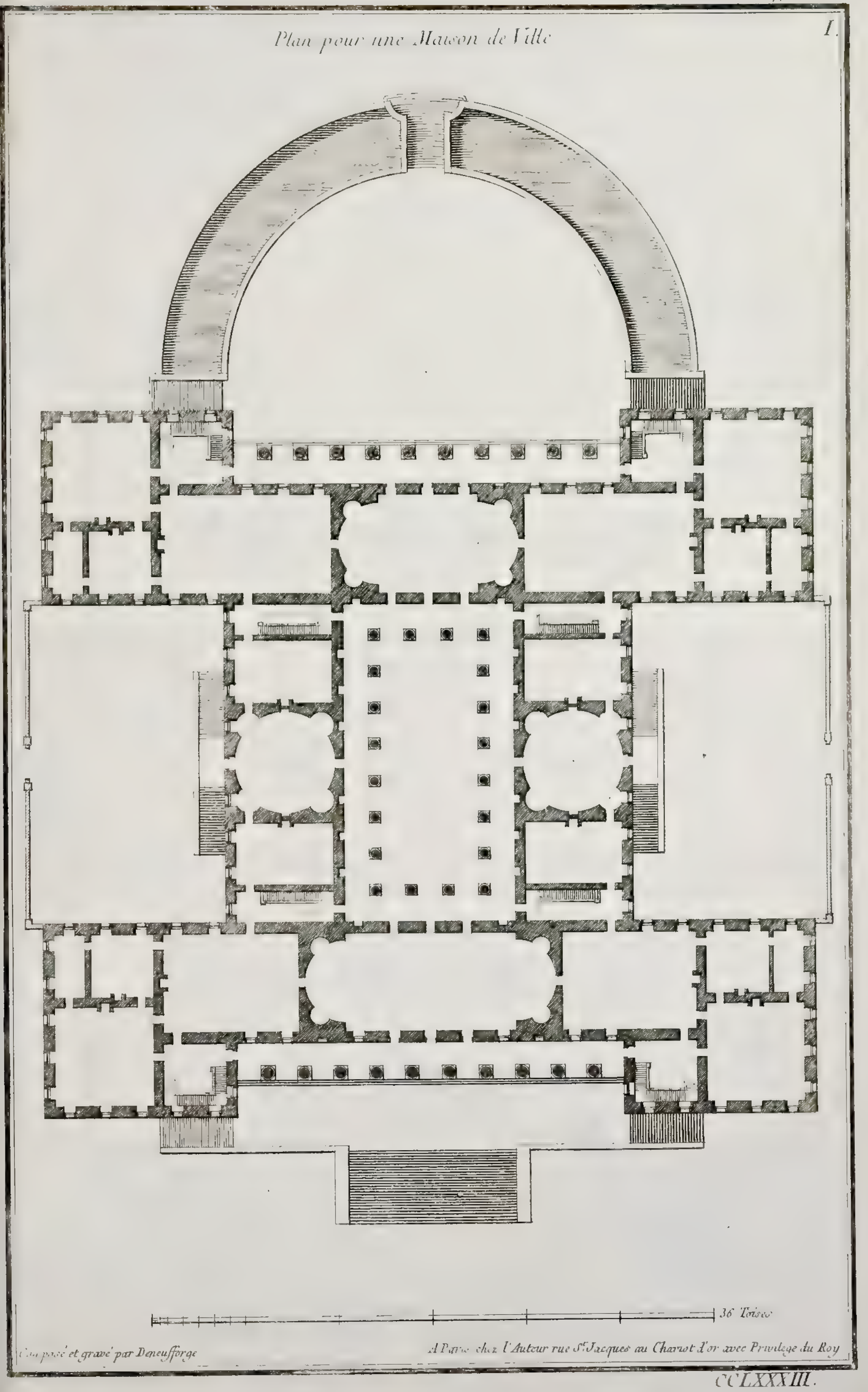

Plan de Belvedere ou Château
V.
24 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques
CCLXXXI

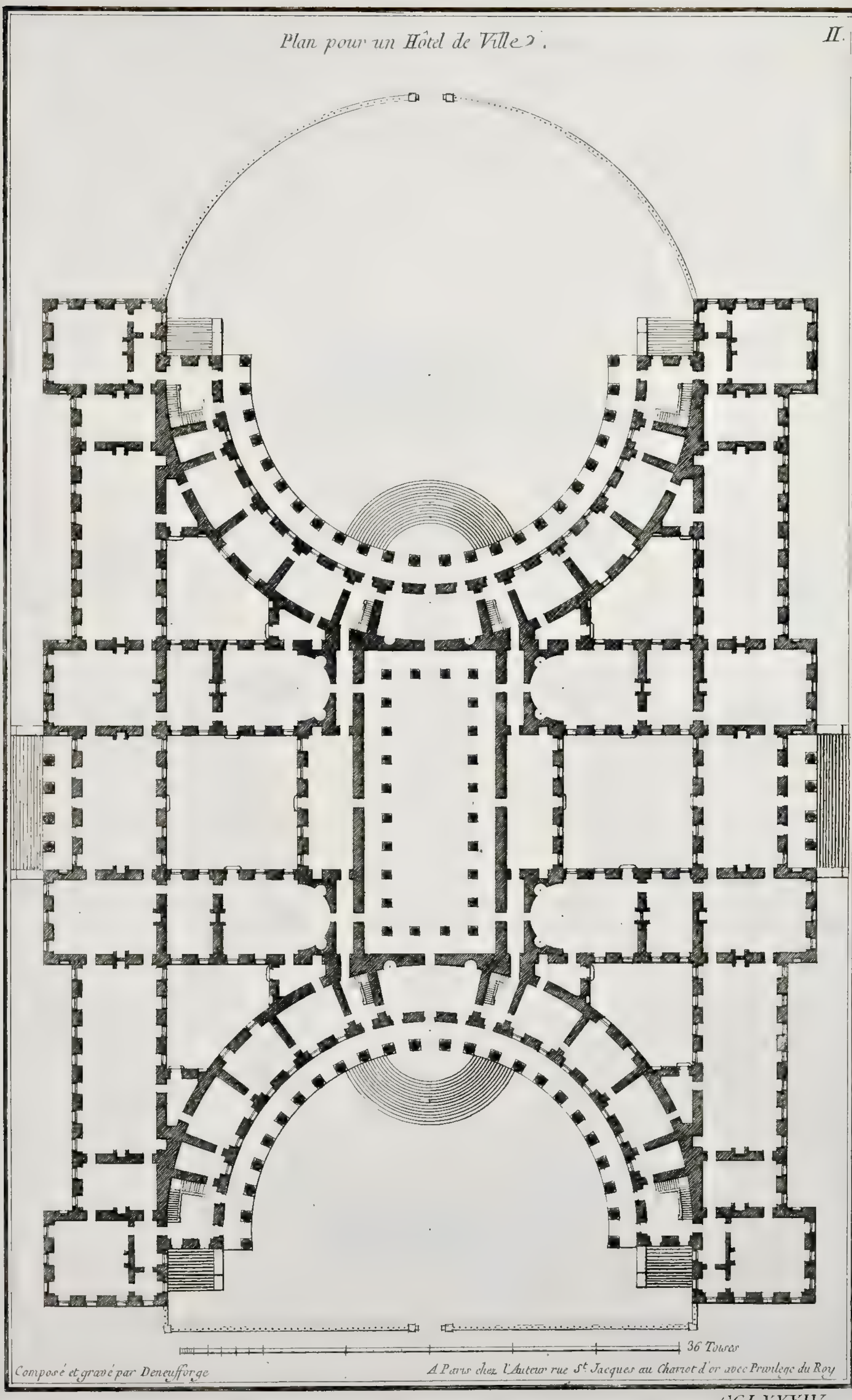
Autre Plan de Château



Composé et gravé par Deneufforge

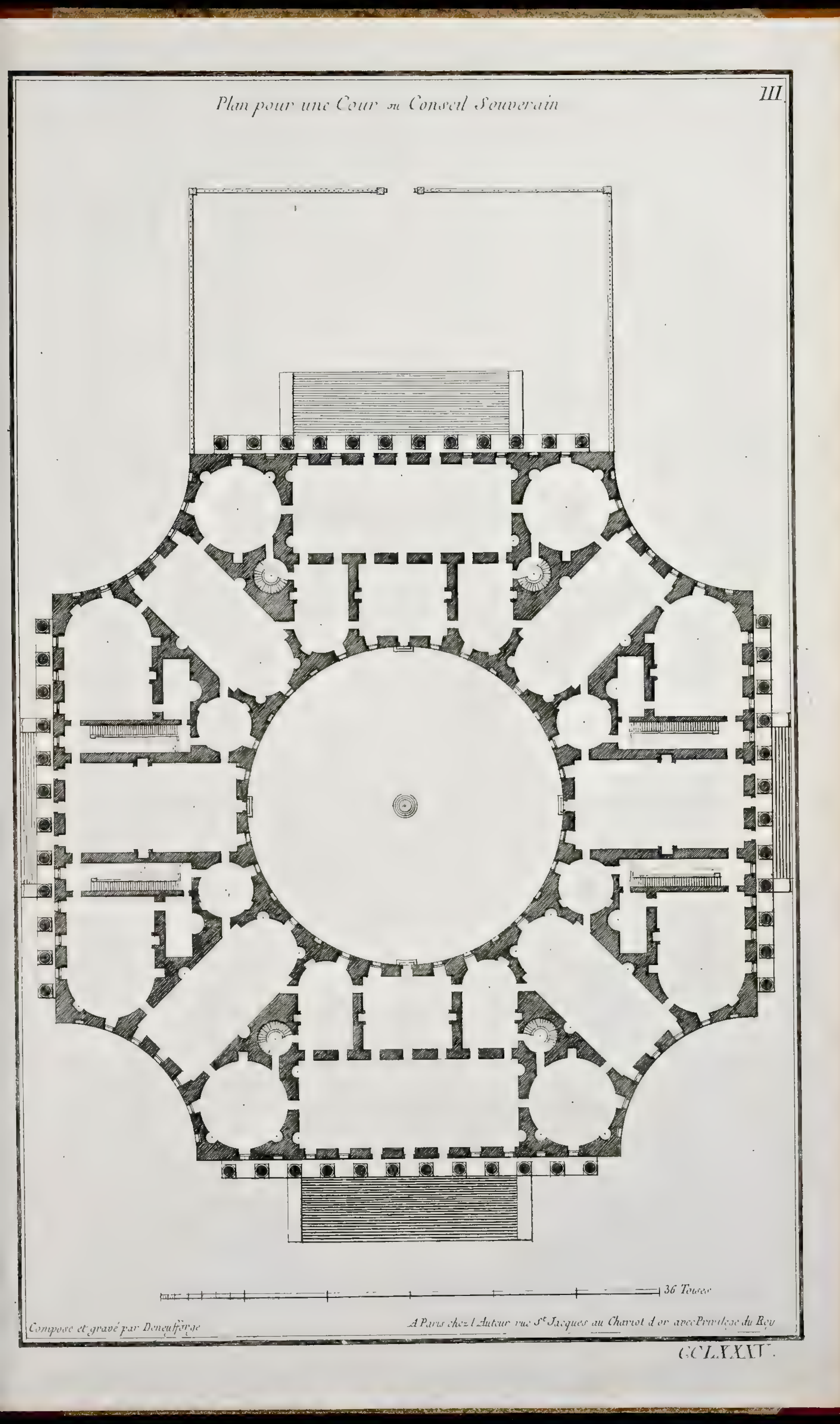
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Plan pour une Maison de Ville
I.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Charriot d'or avec Privilege du Roy



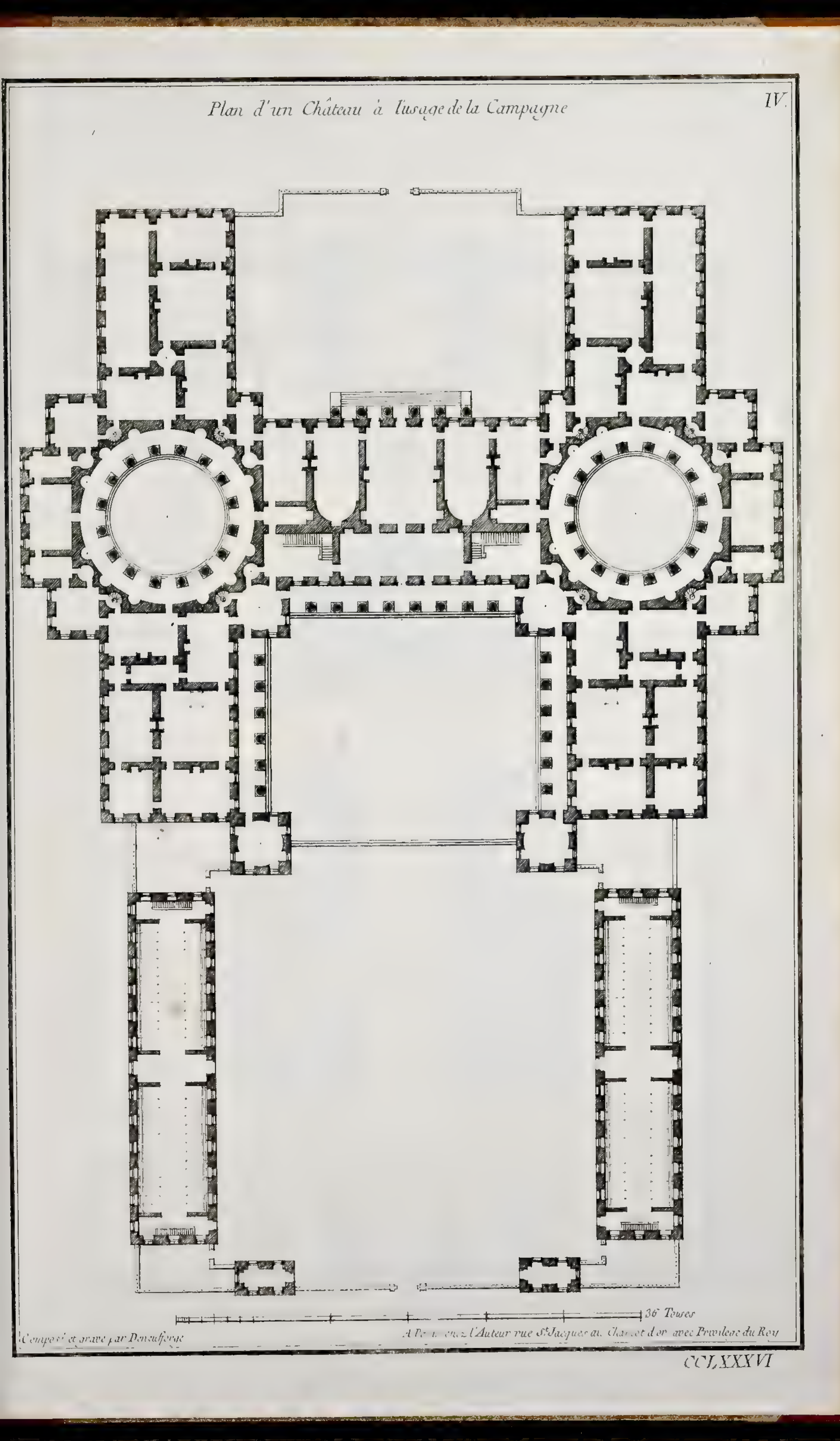
Plan pour un Hôtel de Ville 2.
II.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan pour une Cour ou Conseil Souverain



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



Plan d'un Château à l'usage de la Campagne
IV.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

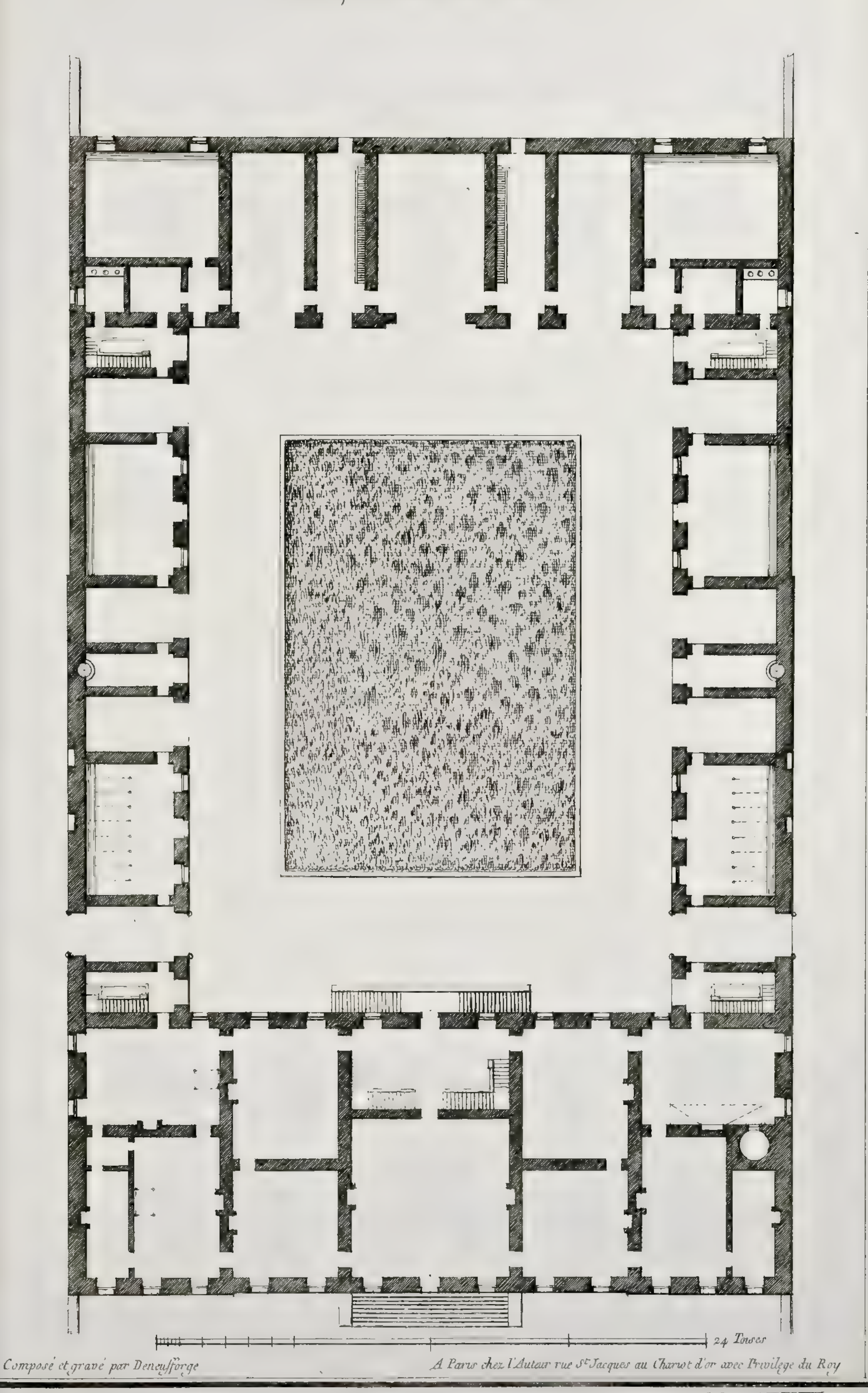
Plan d'une grande Ferme a l'usage de la Campagne.

24 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan pour une autre Ferme

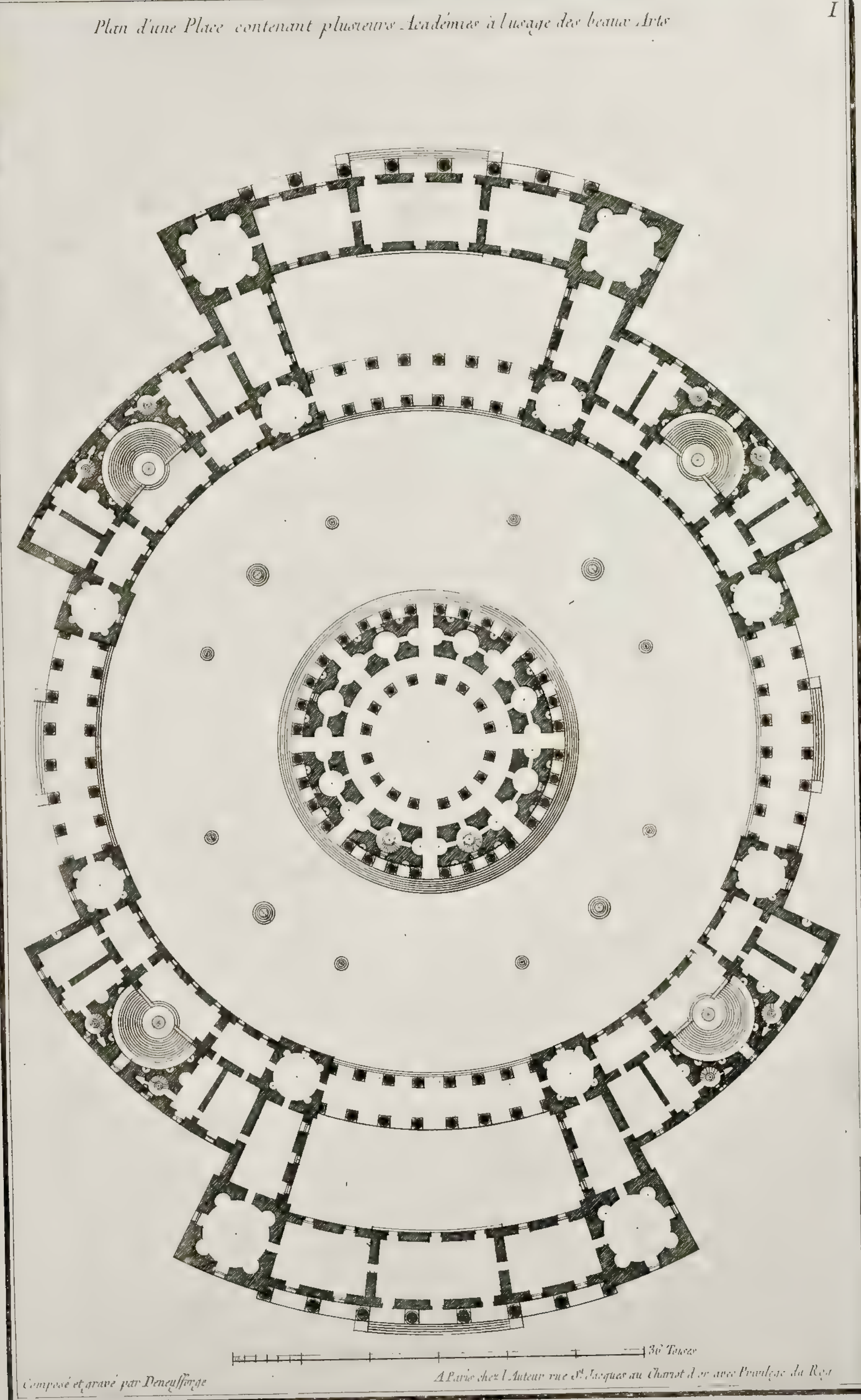


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

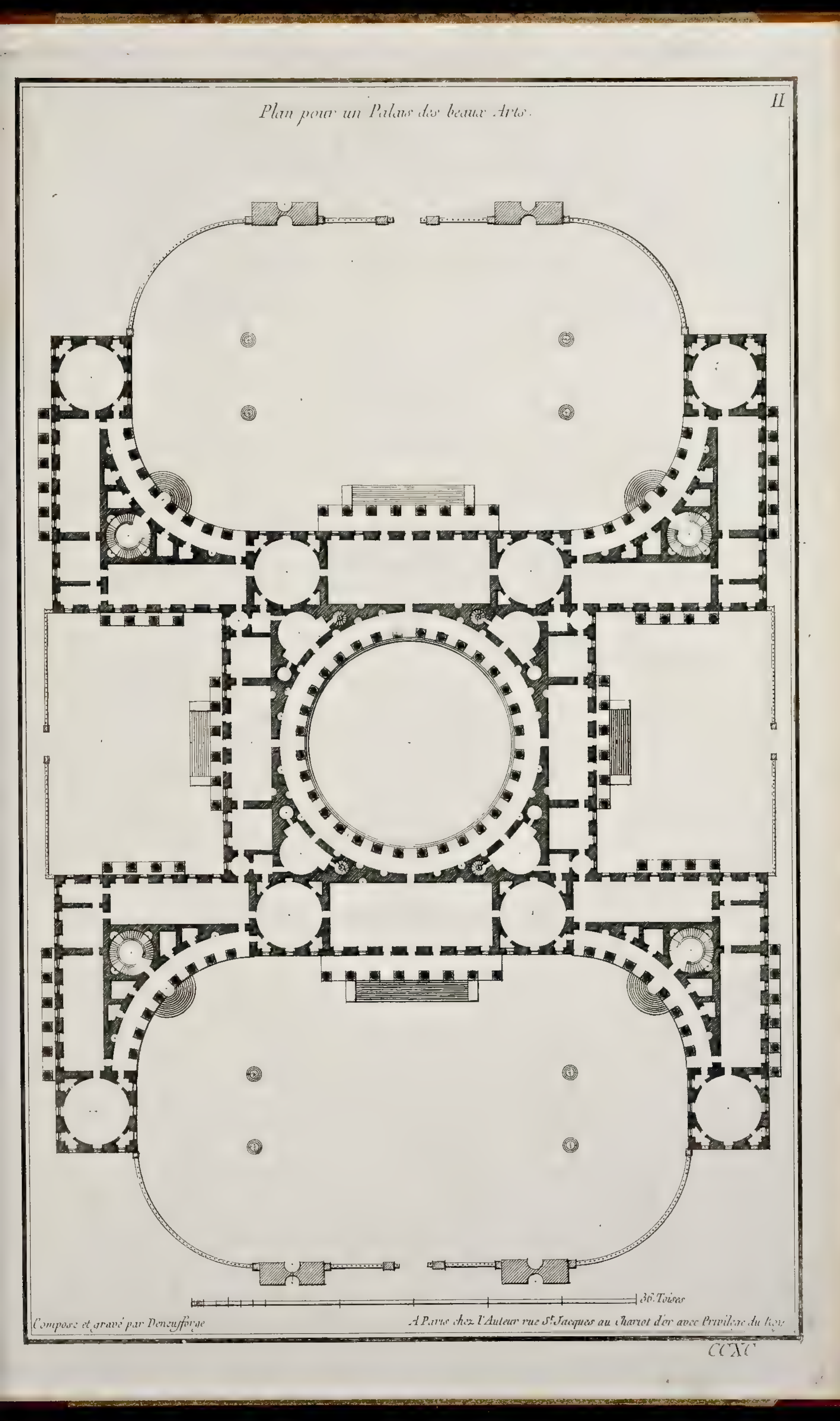
Plan d'une Place contenant plusieurs Académies à l'usage des beaux Arts

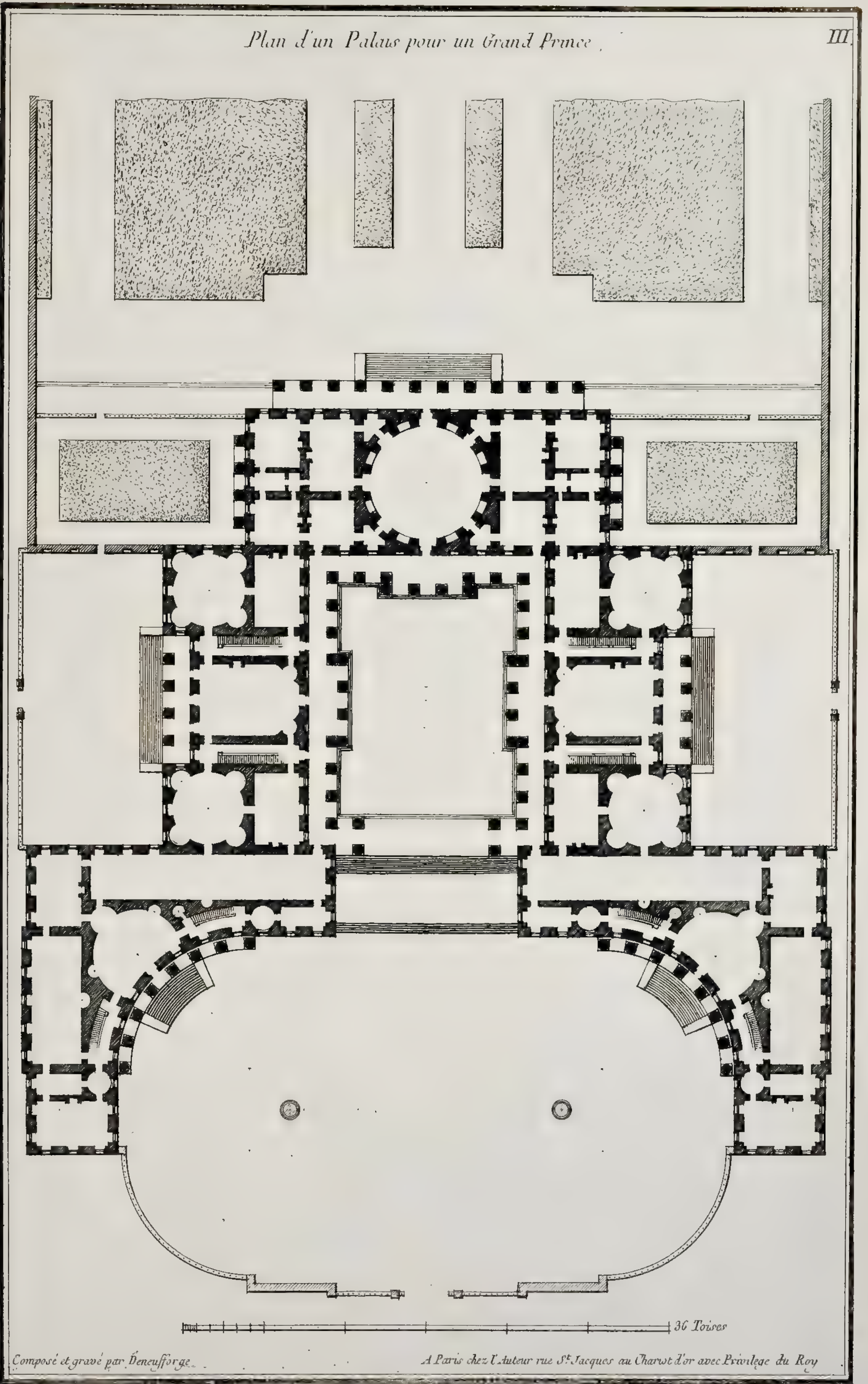
I



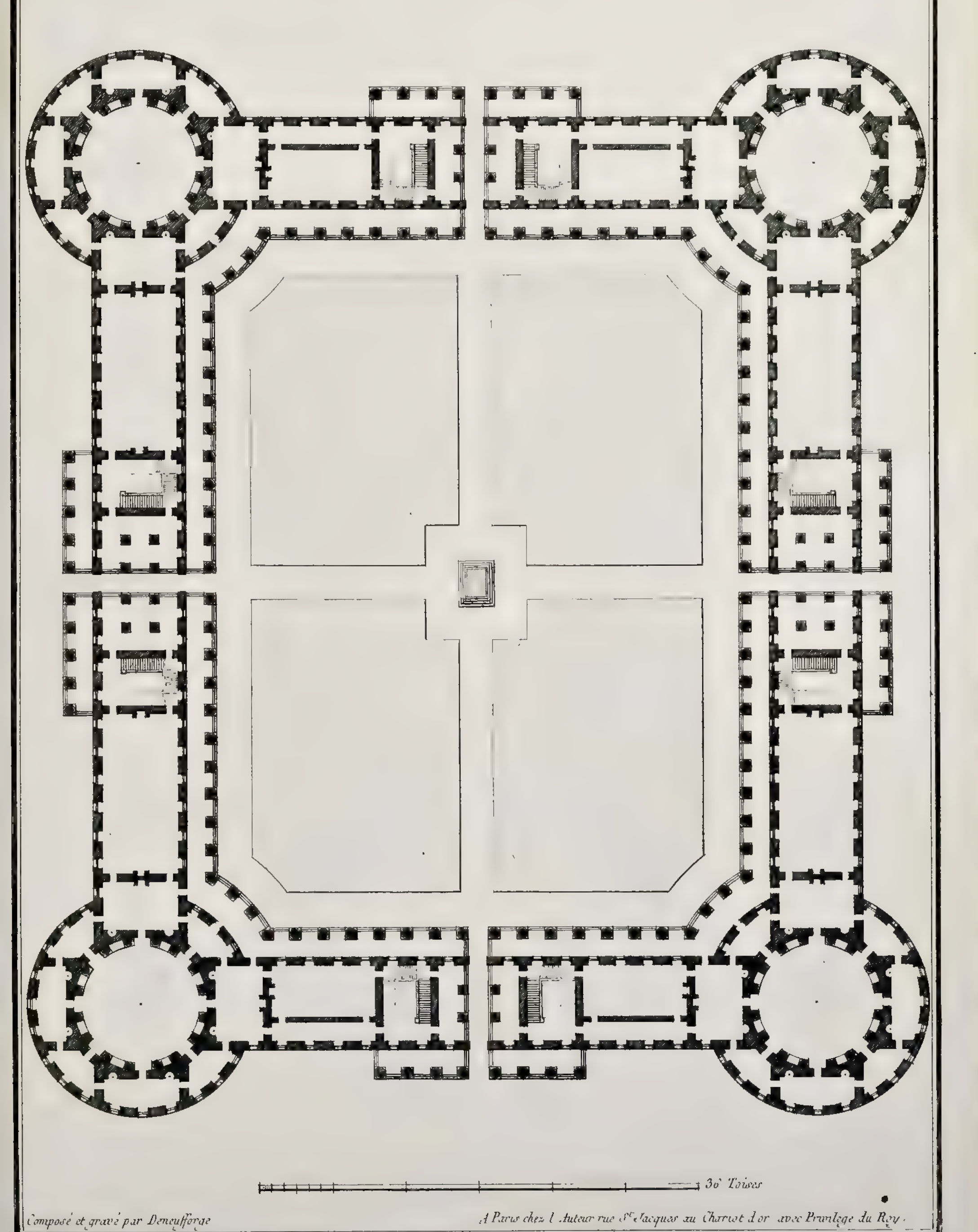
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


Plan pour un Palais des beaux Arts.
II
36. Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan d'un Palais pour un Grand Prince.
III
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

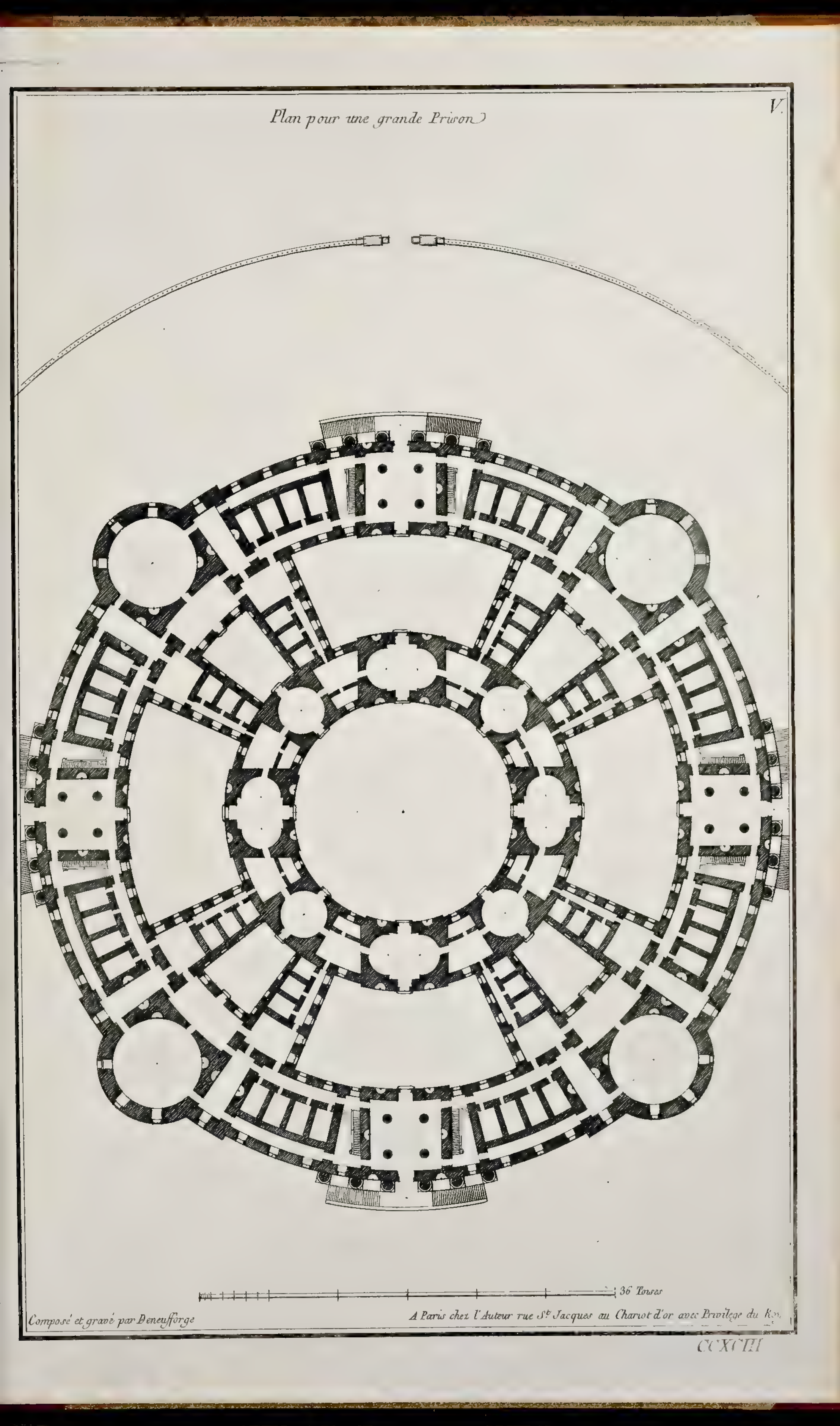
Plan d'une Place d'Armes ou Hotel Militaire IV.



30 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.


Plan pour une grande Prison
V.
36 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.
CCXCIII

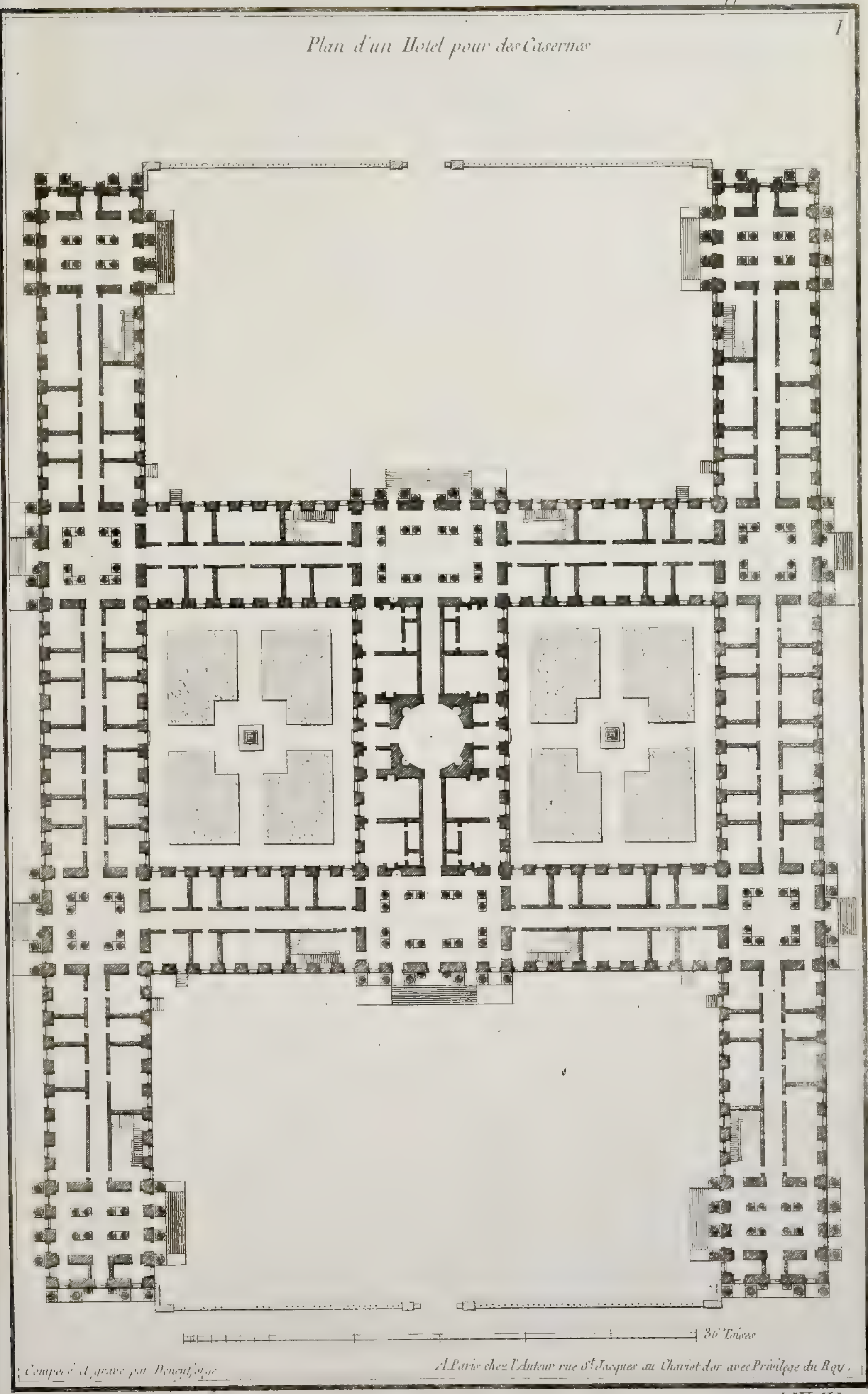
Plan d'un Magasin d'Artillerie ou Arcenal. VI.

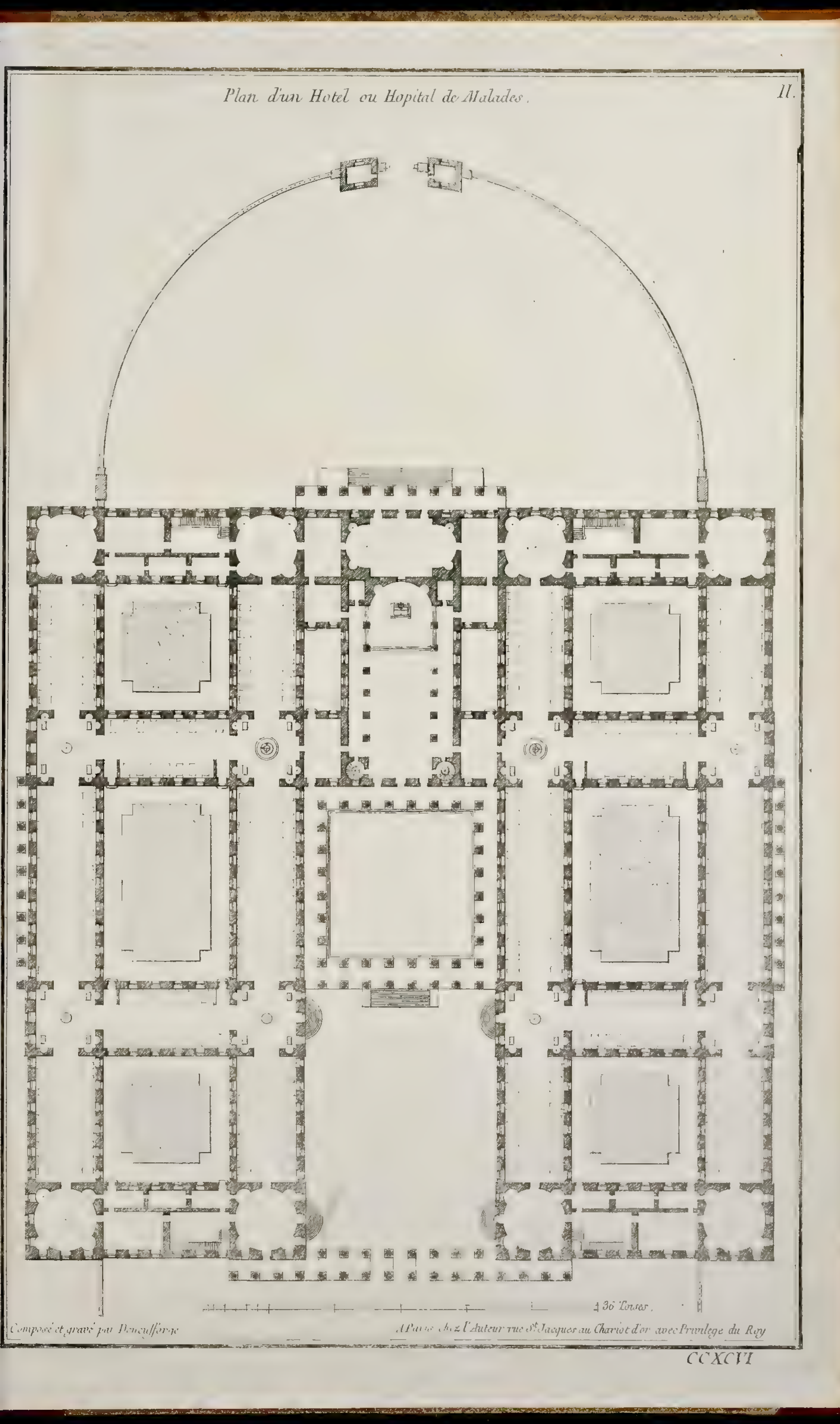


36 Toises

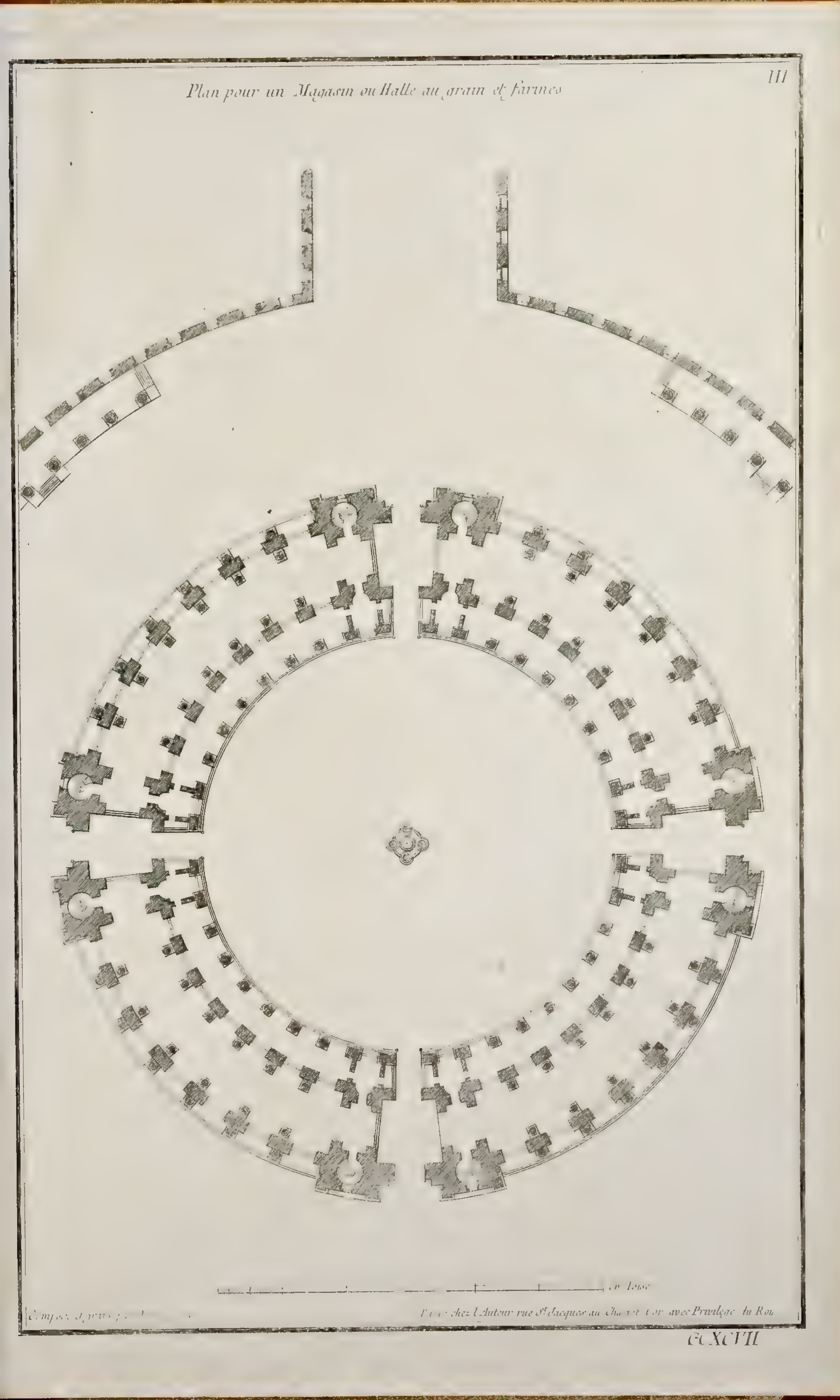
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

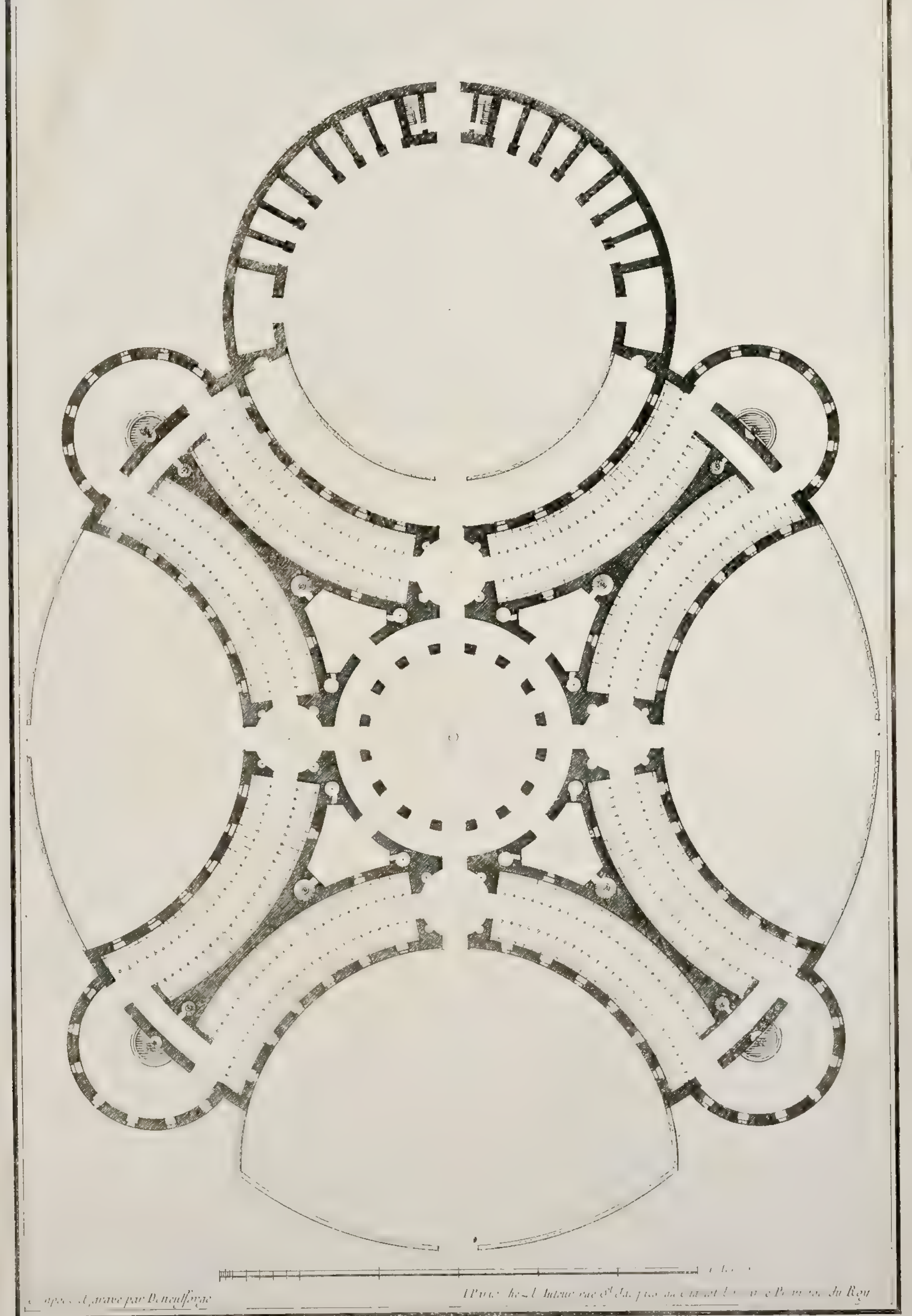

I
Plan d'un Hotel pour des Casernes
36 Toises
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



Plan d'un Hotel ou Hopital de Malades.
II.
36 Toises.
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan pour un Magasin ou Halle au grain et farines
III
Toise
chez l'Auteur rue St. Jacques
avec Privilege du Roi

Plan pour des grandes Ecuries contenant deux maneges. II

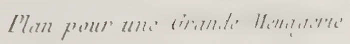


gravé par Deneufforge … l'Auteur rue St. Jacques … du Roy

autre Plan d'Ecurie avec deux Maneges

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or [illegible] Pendule du Roy

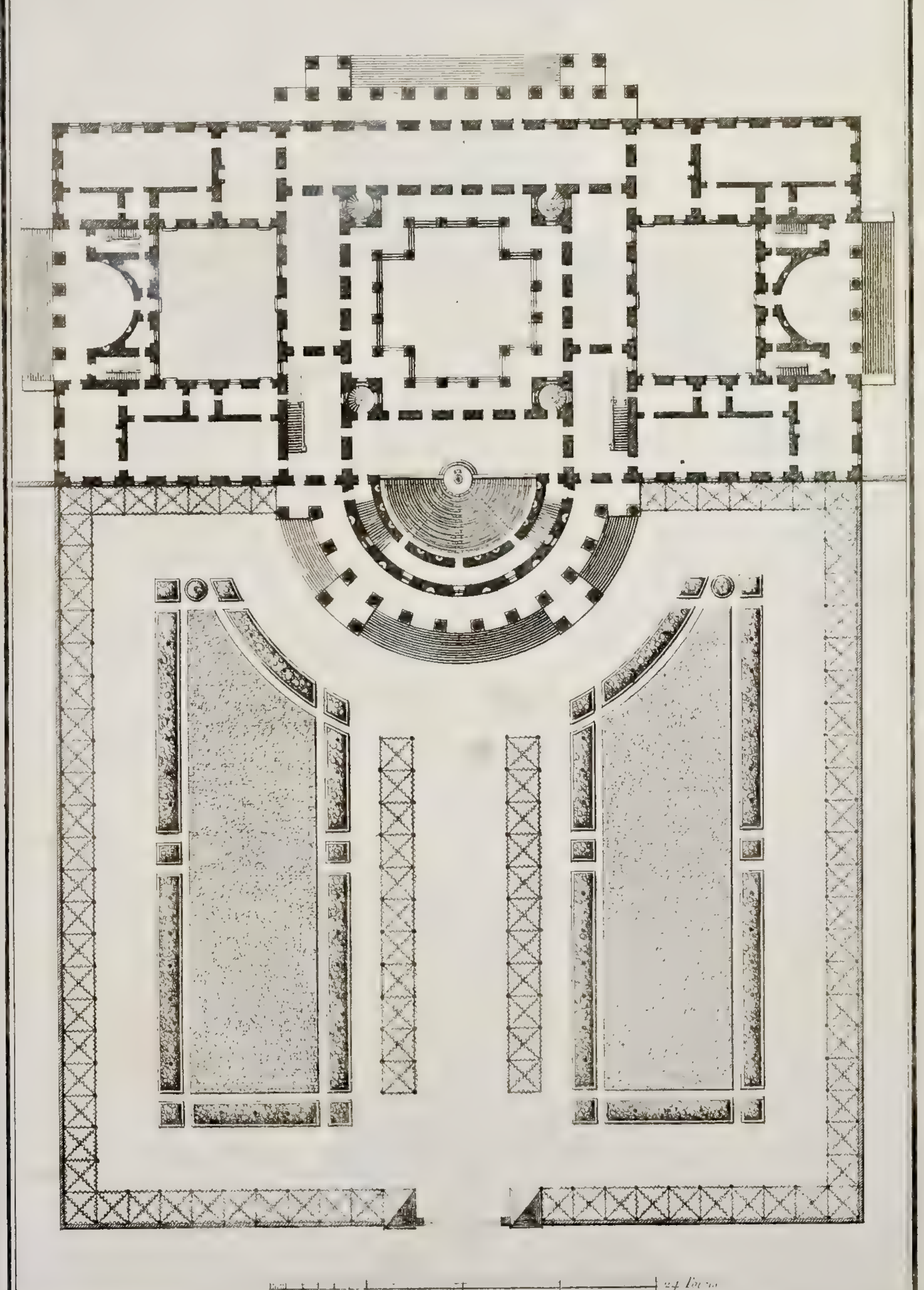


30 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez A. Jaton rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

de plus une Ecolle de M[illegible] Amphithéâtre, avec Sallon, Gallerie et Cabinet d'histoire naturelle

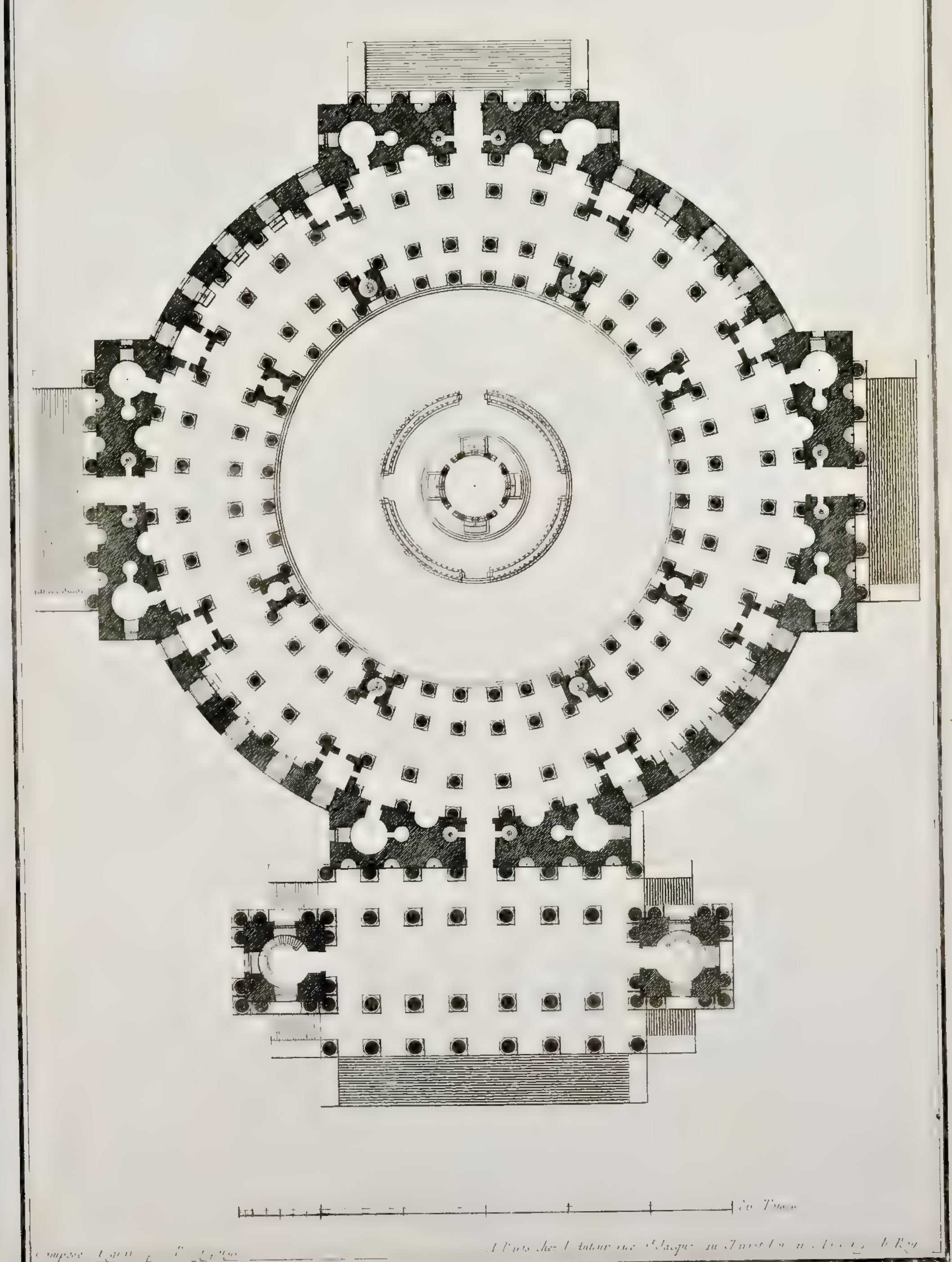


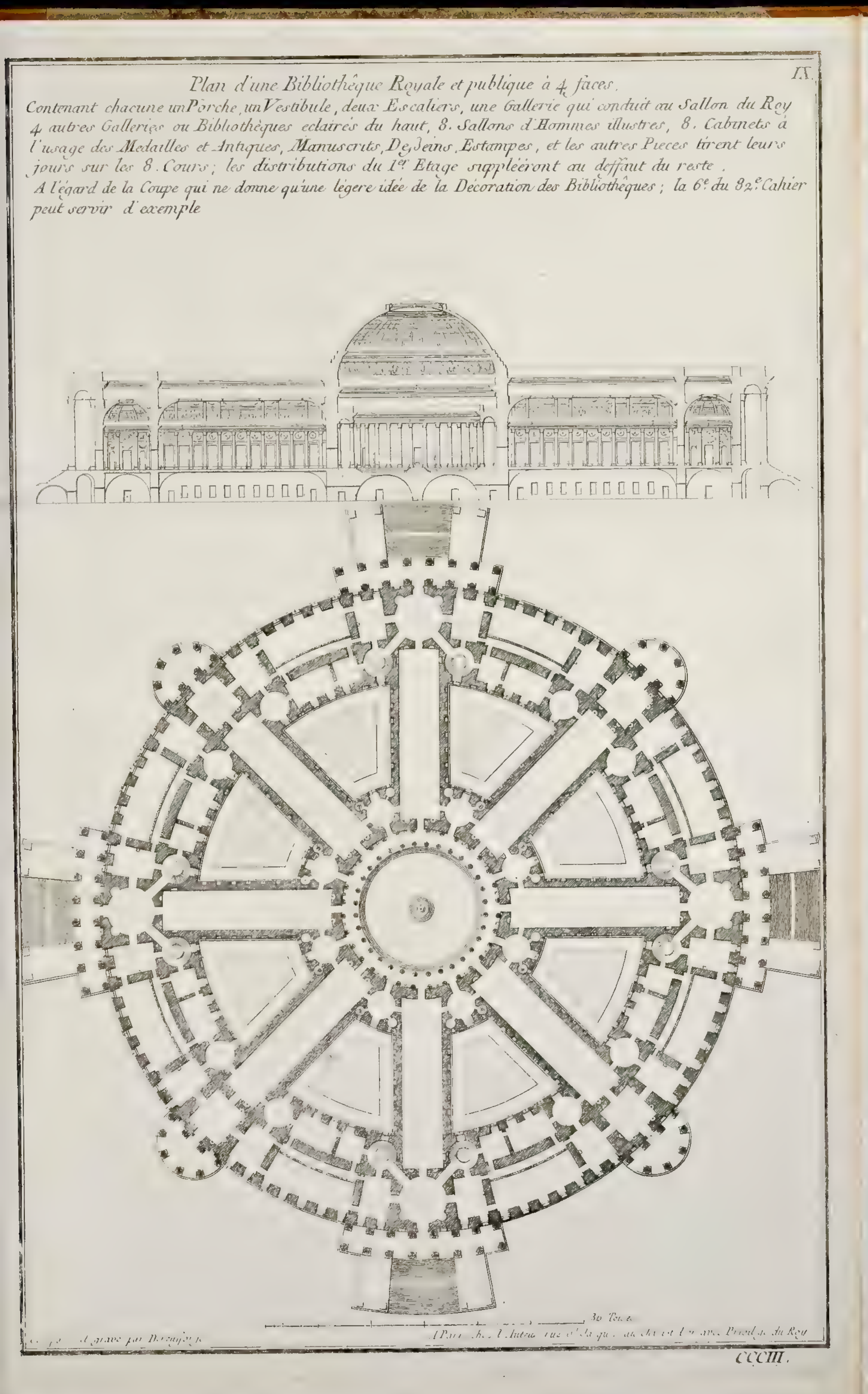
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

CCCI.

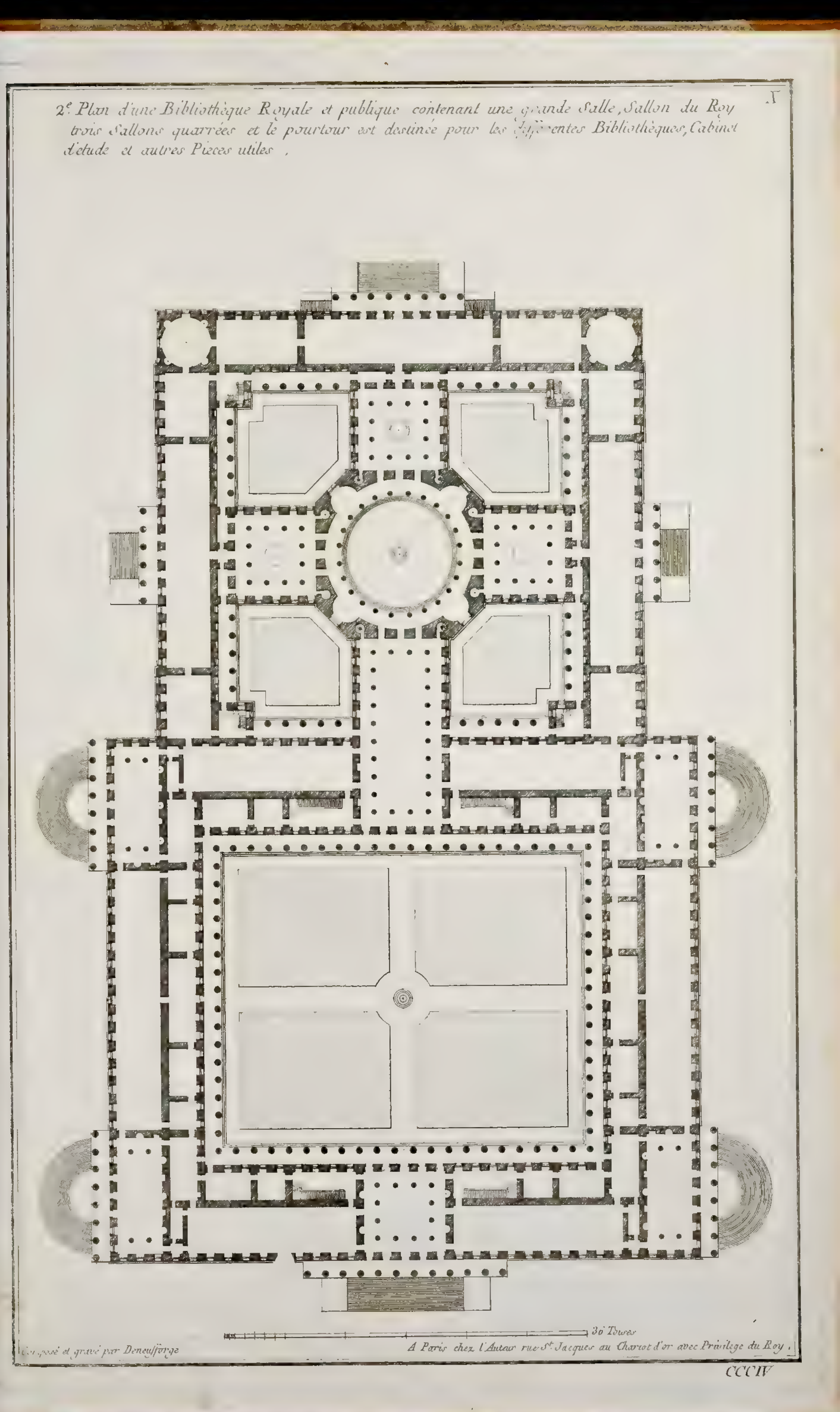
VIII

Plan d'une grande Eglise Cathedralle pour un St. Pierre, contenant 70. Toises sur 56 de largeur La grande Voute en plein ceintre doit être Elevée sur les deux premiers rangs de Collonnes isolées, Cette Voute sera remplie de Compartiments ornées de Bas-reliefs et des Rosas, avec un grand Rond à jour dans le milieu de 12 toises propre à éclairer et couronner l'Edifice.




IX.
Plan d'une Bibliothêque Royale et publique à 4 faces.
Contenant chacune un Porche, un Vestibule, deux Escaliers, une Gallerie qui conduit au Sallon du Roy 4 autres Galleries ou Bibliothèques eclairés du haut, 8. Sallons d'Hommes illustres, 8. Cabinets à l'usage des Medailles et Antiques, Manuscrits, Desseins, Estampes, et les autres Pieces tirent leurs jours sur les 8. Cours; les distributions du 1.er Etage suppléeront au deffaut du reste.
A l'égard de la Coupe qui ne donne qu'une legere idée de la Décoration des Bibliothêques; la 6.e du 82.e Cahier peut servir d'exemple
30 Toises

2.e Plan d'une Bibliothèque Royale et publique contenant une grande Salle, Sallon du Roy trois Sallons quarrées et le pourtour est destinée pour les differentes Bibliothèques, Cabinet d'etude et autres Pieces utiles.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charot d'or avec Privilege du Roy.

Plan d'un Palais Royal des Beaux Arts à l'usage publique, contenant les Œuvres des Architectes, Peintres, Sculpteurs et Graveurs Anciens et Modernes qui se sont rendus celebres

30 Toises

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



Plan et Elévation d'un Muséum Royal de 80. Toises de face. Destiné à la Réunion de tous les Arts et Sciences rassemblés, Composé de 4. Vestibules aux 4. Angles, 4. Galeries et Péristiles formant les 4. principales faces de 50 Toises, 4. autres dans l'Interieur en Diagonales de 28. T. 4. en Croix de 19. T., les dittes 8. Galleries aboutissantes à un Sallon circulaire du point milieu, le tout éclairé du haut, 8. Salles en forme de demie Cercle, avec plusieurs Cabinets et autres Piéces eclairés sur 8. Cours, aux quels lieux on parvient par 8. Escaliers élevés du Sol de 4. Toises; Quand au Rez de Chaussée il peut servir à l'Histoire naturelle.

48. Toises

Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

TABLE ou Catalogue des Cahiers et détail des Figures du RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE, et de son Supplément finis en 1780.
Le tout Composé et Gravé par le Sieur DE NEUFFORGE, Architecte.

40 5

Tout l'Œuvre se debite par Cahier de 6 feuilles à raison de 20 sols, le Total est de 900 planches qui peuvent se relier en 6. Volumes in folio ou en 3. gros Volumes

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au dessus de la rue St Yves. Avec Approbation et Privilege du Roy.

